CORDOBA: TRES CASOS FATALES DEL MAL DE LOS RASTROJOS

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Verdadero pánico cunde en la población serrana de Laboulaye, donde el denominado "mal de los rastrojos" ha ocasionado 19 víctimas, tres de las cuales han muerto. De acuerdo a las informaciones recibidas, los tres casos fatales se produjeron en pocos días, siendo las personas afectadas Américo José Manito, argentino, de 29 años, de profesión mecánico, que falleció el 8 del corriente; el día 19 falleció Mariano Alfredo Ortuna, argentino, de 30 años, oficinista, y el último desenlace fatal se produjo en la víspera, resultando afectado el señor Juan Rafael Adiani, argentino, de 48 años, rematador, cuyos restos recibían sepultura esta tarde. En el sanatorio de esa localidad son asistidos del grave mal otras 16 personas, cuyo estado reviste gravedad. Entre ellos se encuentran dos menores que vivían en las inmediaciones de la población serrana de Laboulaye y que fueron traidos a esta ciudad por las autoridades sanitarias, por distintos medios.

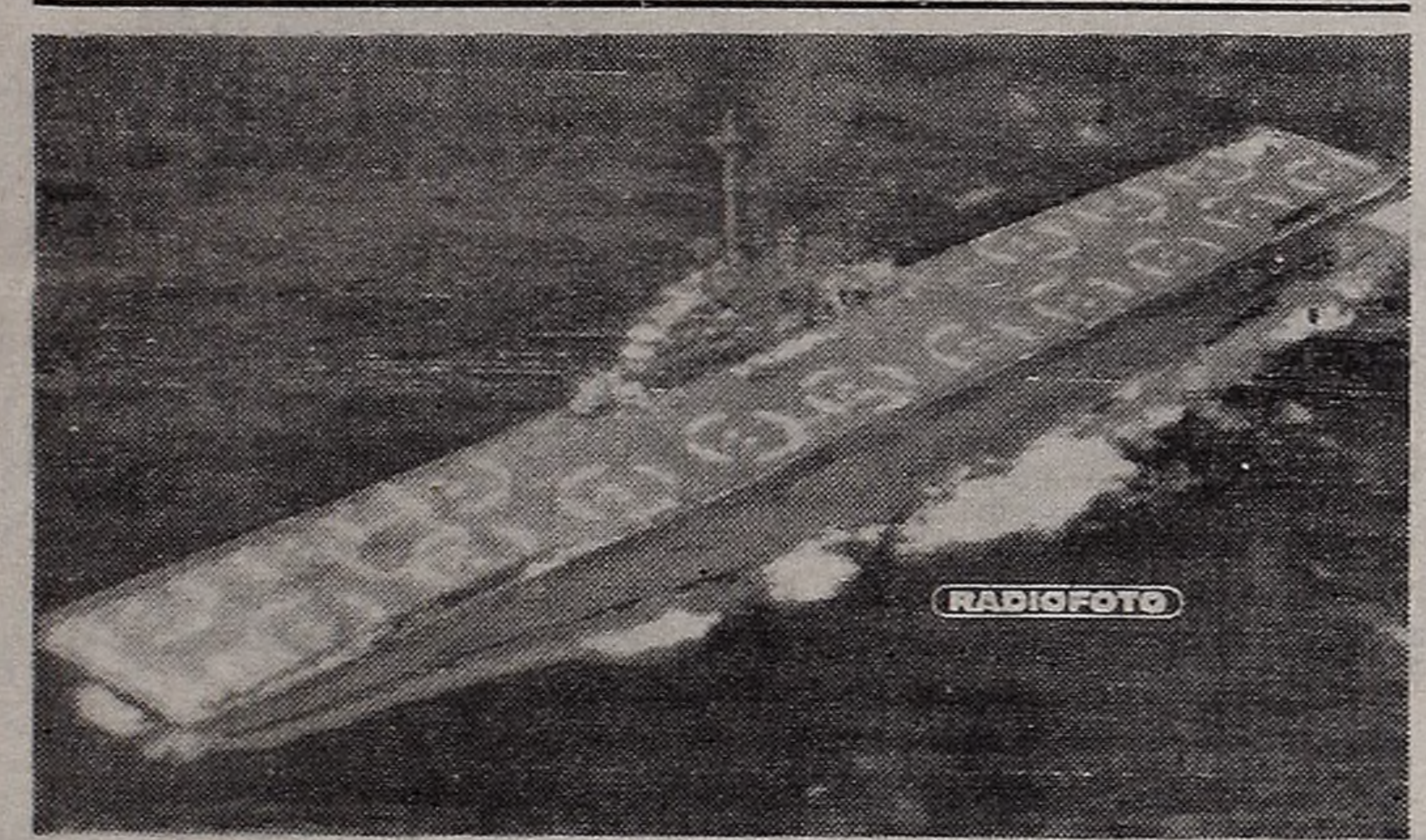
Todos los afectados son atendidos por el doctor Osvaldo Bazano quien, con la premura del caso, ha solicitado el envío urgente de especialistas al Ministerio de Salud Pública de la Provincia para contrarrestar este temible flagelo que ha provocado la consiguiente alarma en una amplia zona de influencia de Laboulaye. Como es lógico suponer, la noticia de estos casos ha corrido como reguero de pólvora entre los pobladores que se encuentran sumido en un verdadero caos. Mientras tanto, las autoridades sanitarias pertinentes han adoptado las primeras medidas del caso aguardándose de un momento a otro el arribo de nuevas comisiones sanitarias que se abocarán de inmediato a adoptar las medidas pertinentes. Por otra parte se informó que cooperarán en la emergencia equipos sanitarios que serán enviados desde la Secretaría de Salud Pública de la Nación con medicamentos y personal pertenecientes a esta repartición. Estos nuevos casos de la enfermedad trajeron aparejadas una serie de medidas sanitarias para poder evitar la propagación. El pánico de la población serrana, alteró en los últimos días la tarea docente al no querer enviar los padres a sus hijos a las escuelas, creyéndose que se estaba ante una epidemia, lo que las autoridades sanitarias desmintieron.

APOLO: EXITO TOTAL

EXTRAORDINARIA PRECISION: DESCENDIO EN EL PACIFICO A LAS 12.52 Y A SOLO 3 KILOMETROS DEL PORTAAVIONES



Año VI — Buenos Aires, Lunes 26 de Mayo de 1969 — Nº 2.069 — $ 20.



AL RESCATE. El portaaviones "Princeton", que posee una poderosa dotación de helicópteros, navega rumbo al lugar del Pacífico donde recuperarían a la astronave Apolo 10 y a sus tres tripulantes. (Radiofoto de AP, para CRONICA).

A BORDO DEL PORTAAVIONES "PRINCETON", EN EL PACIFICO SUR, 26 (Associated Press, France Presse, ANSA, Reuter, DPA y EFE). — A las 12 horas 52 minutos, hora argentina (16.52 GMT), exactamente la hora prevista por el Centro Espacial de Houston, en Texas, la cápsula Apolo 10 con sus tripulantes Stafford, Cernan y Young se posó en aguas del océano Pacífico a tres kilómetros de este portaaviones y a pocos metros de los helicópteros y embarcaciones que vigilaron su descenso. Seis minutos antes del trascendental instante, el navío cósmico había entrado en contacto visual y radial con el portaaviones. El teniente de navío John Young había expresado en momentos de desplegar los paracaídas: "Todo marcha espléndidamente". Los dos pequeños paracaídas que se abrieron a 7.300 metros, fueron los primeros frenos destinados a regular la velocidad del descenso y colocar a la Apolo en la posición correcta. El descenso de la espacionave se produjo en forma vertical, con su parte más ancha hacia abajo, 192 horas y 3 minutos después de haber despegado de Cabo Kennedy el domingo 18.

Mientras los hombres rana colocaban salvavidas de seguridad en torno de la cápsula, varios helicópteros lanzaban señales de humo para ubicar al resto de la flota de rescate la posición exacta del lugar de descenso.

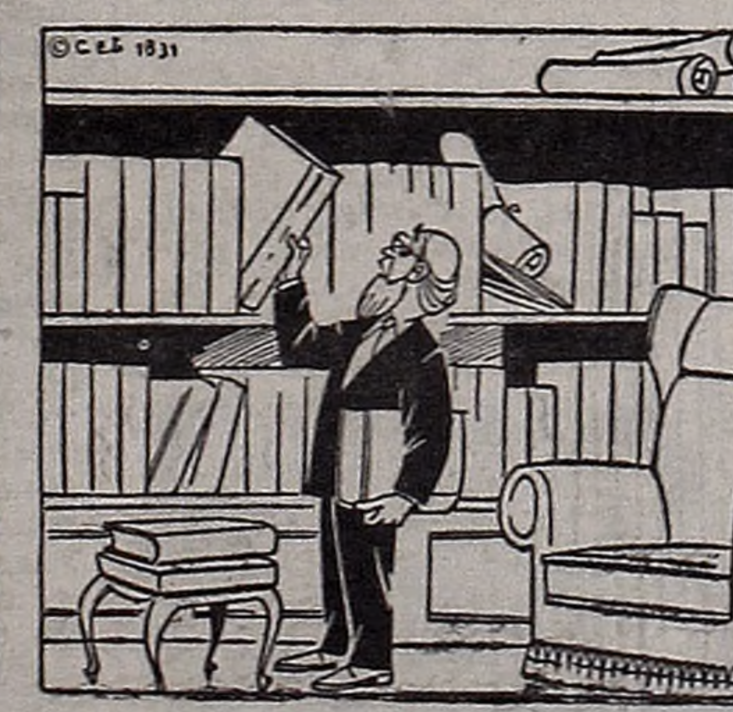
Las primeras palabras de los astronautas después del descenso, pudieron escucharse a través de la línea telefónica que los unía a los hombres rana y por radio en el Princeton y el Houston. "Estamos perfectamente bien" dijo el comandante Stafford en su nombre y en el de sus compañeros. La respuesta no se hizo esperar: "Bienvenidos a Tierra", dijeron desde el portaaviones. En un helicóptero los astronautas fueron llevados en seguida hacia el "Princeton". El primero en pisar la cubierta del portaaviones, cubierta con una alfombra roja, fue Eugene Cernan, seguido de Stafford y Young. Los tres presentan un excelente estado físico y levantaron las manos, para responder a la clamorosa bienvenida que les tributó la tripulación y oficialidad de la nave, que había sido especialmente abanderada. Tras los primeros saludos, Stafford, Cernan y Young recibieron birretes de fajina del "Princeton", como regalo simbólico, que los astronautas agradecieron. Fue entonces cuando Stafford dijo: "Es realmente maravilloso estar de regreso en la patria", mientras que Young daba saltitos como un atleta antes de empezar una carrera. Después cesó en su ejercicio, para decir: "Siempre es maravilloso ver una gran parte de la Armada esperando a una pequeña parte de ella". Young, al igual que Cernan, es comandante de la marina. Por su parte, éste declaró: "Sin duda, éste es el mejor país del mundo para volver". Luego, los tres cosmonautas fueron conducidos hasta la enfermería, para ser sometidos a los primeros exámenes médicos e iniciar después una serie de detalladas sesiones informativas, en las que darán cuenta de todas sus experiencias.

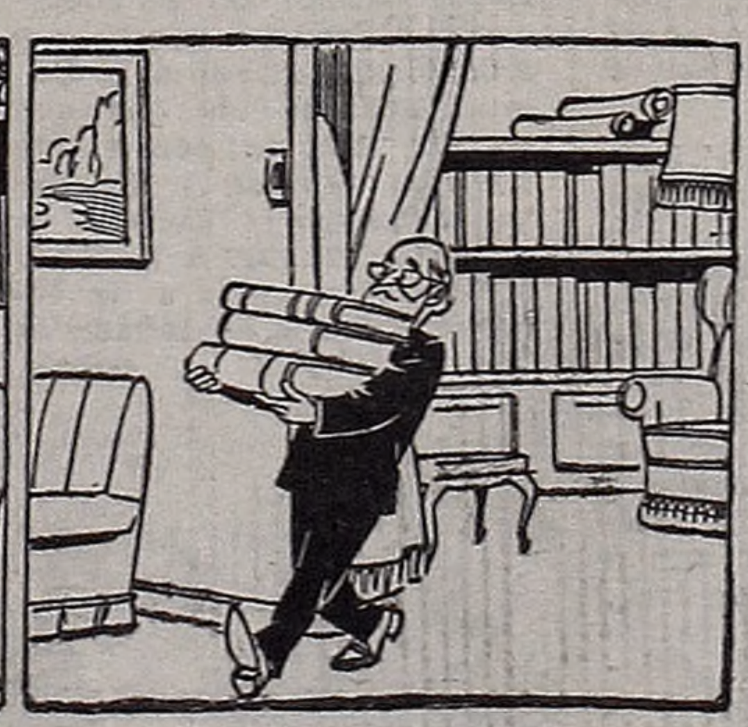
(Amplia información en las páginas 16-17).

LO DESALOJAN Y SE SUICIDA A LO BONZO

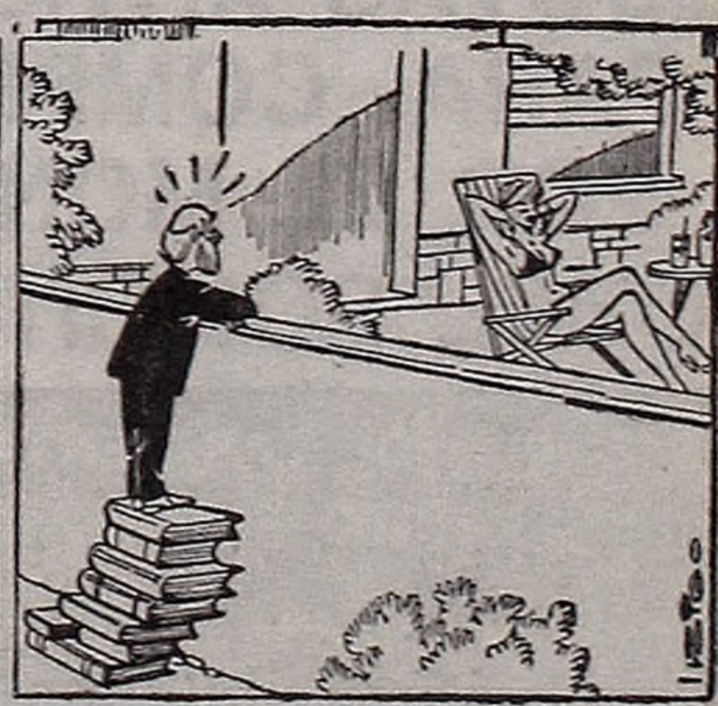
• Información Página 8











CORDOBA: HARAN PARO

Se Registraron Disturbios en Mendoza, Corrientes y San Juan

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Duramente calificó la señora Elía Ana Bianchi de Zizzias, vecina de la calle Colón 187, la presión policial desencadenada contra la manifestación de 1.500 estudiantes universitarios y secundarios, al denunciar públicamente lo que llamó "agresión brutal, comenzada por la policía sin mediar ninguna advertencia". La versión está confirmada por numerosos testimonios, de acuerdo con los cuales los agentes de civil y uniformados golpearon a un estudiante hasta derribarlo, para patearle luego la cabeza: a otro lo tendieron "desvanecido a golpes", a un tercero "castigó un civil con un trozo de hierro recogido en una obra en construcción por la espalda", a "una señora, Guastavino, que reclamó a gritos justicia, la hirieron en la cabeza y la curó su marido, que es médico", "a una señora que transitaba por la calle San Martín la empujaron contra la pared y la insultaron soezmente"; en otro momento "los policías invadieron el templo metodista castigando a los estudiantes allí refugiados y al pastor Sicardi, a quien condujeron detenido a bastonazos" junto con otros miembros directivos de ese credo. Sin embargo, "el más castigado, acaso, haya sido Alberto José Palavicino, estudiante, de 17 años", a quien, [illegible] sus abogados doctores Peredo, Mareco y Calvere ante los jueces Marzari Céspedes y Barrios Quiroga y el fiscal Lucena Carrillo, "castigaron despiadadamente en las [illegible] dependencias de la jefatura de policía, destrozándole la cara a bastonazos y puntapiés". A los fotógrafos del diario "Mendoza" se los detuvo y en pleno despacho del jefe de Investigaciones se velaron los rollos en que habían impreso las escenas de la represión y el anciano obispo de Mendoza, monseñor Alfonso Buteler, fue alcanzado por las granadas de gases, viéndosele con lágrimas en la cara por sus efectos, cuando regresaba de oficiar el tedéum al que asistieron las autoridades en celebración del 25 de Mayo. Se estima que los detenidos serían 50 ó 60 estudiantes, aunque las autoridades dan la cifra de 44, todos los cuales presentan golpes y hematomas, ya que la represión, que en ningún momento dejó de ser violenta, se consumó con bastones, bayoneta calada, civiles empuñando armas y granadas de gases lanzadas contra los grupos estudiantiles en increíble cantidad. Los estudiantes habían exhortado a la población a no concurrir a los actos patrios oficiales, con carteles y volantes. Antes de la intervención policial, los vecinos agolpados en las puertas y ventanas aplaudían a los estudiantes y fue ese clima de solidaridad popular el que se interrumpió cuando aparecieron los contingentes armados, ante los cuales los manifestantes se sentaron en el pavimento, donde fueron atacados sin ninguna intimación previa. Los estudiantes respondieron con gritos de "asesinos" y este grito se hizo coro no solo en boca de los manifestantes, sino también del vecindario, lo que motivó que la policía se introdujera en las casas y detuviera a muchas personas en sus domicilios. Esta noche, a las 20, estudiantes y obreros se han dado cita para asistir a una misa en Santo Domingo, en recordación de los tres estudiantes muertos.

● NUEVOS DISTURBIOS

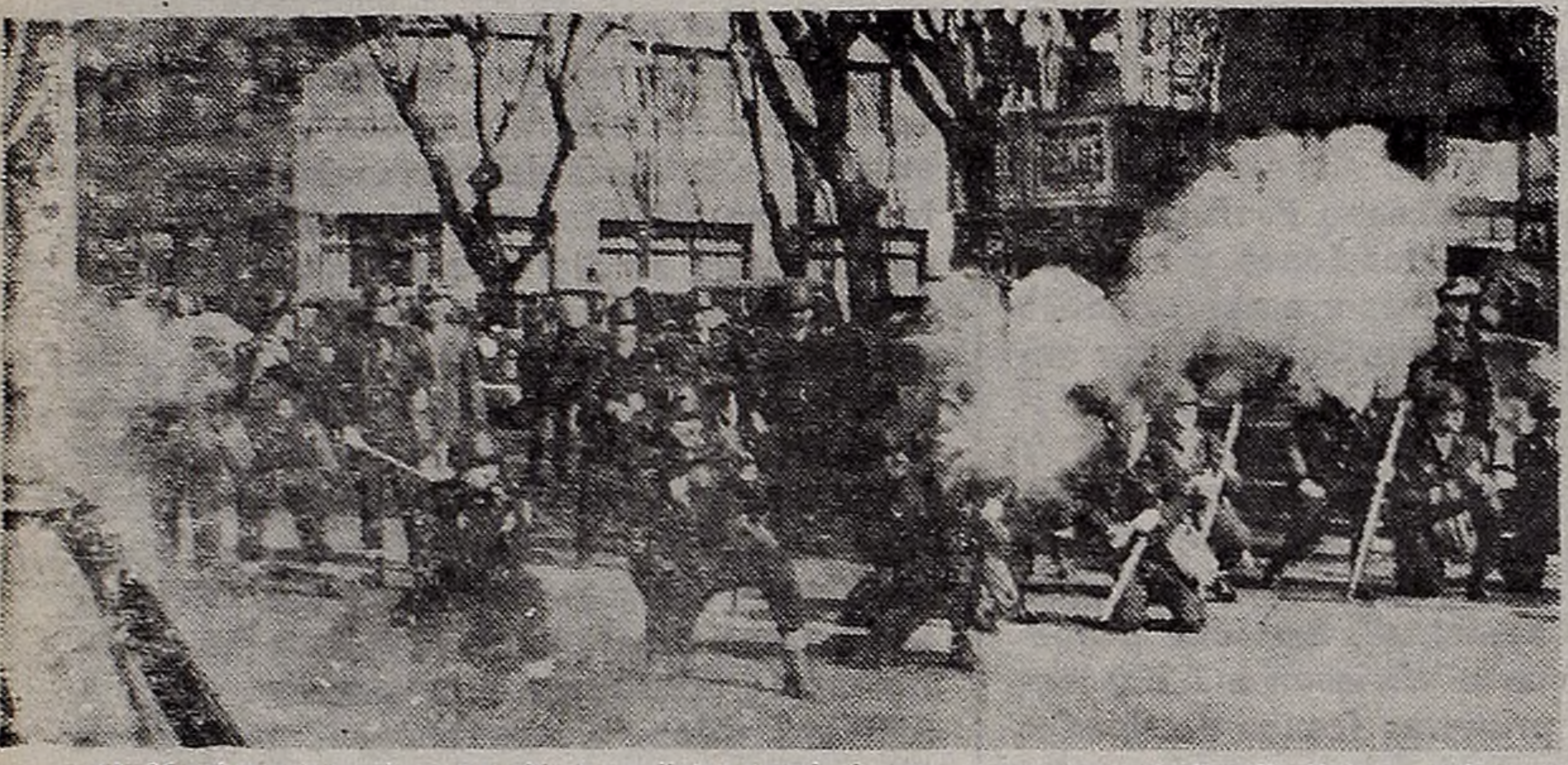
CORRIENTES, 26 (De nuestro corresponsal). — Efectivos policiales impidieron un homenaje al estudiante Juan José Cabral y su intervención dio motivo a corridas, disturbios y refriegas con estudiantes que intentaron realizar el acto. El clima de tensión se evidenció, por otra parte, en la ausencia total de público en los actos patrióticos organizados por el gobierno, ya que exclusivamente asistieron las autoridades y militares. Los grupos estudiantiles, reunidos en las inmediaciones de la plaza Cabral y de la CGT, fueron dispersados con gases, pero volvieron a reunirse una y otra vez para gritar "asesinos" a los representantes del orden. Los choques se prolongaron desde las 16 a las 21, y por la noche se informó de varias detenciones y de una orden gubernativa al fiscal del estado, doctor Zubieta, para que inicie proceso por subversión a los organizadores del acto, constituidos en Junta Coordinadora de Lucha.

● OTRA REPRESION

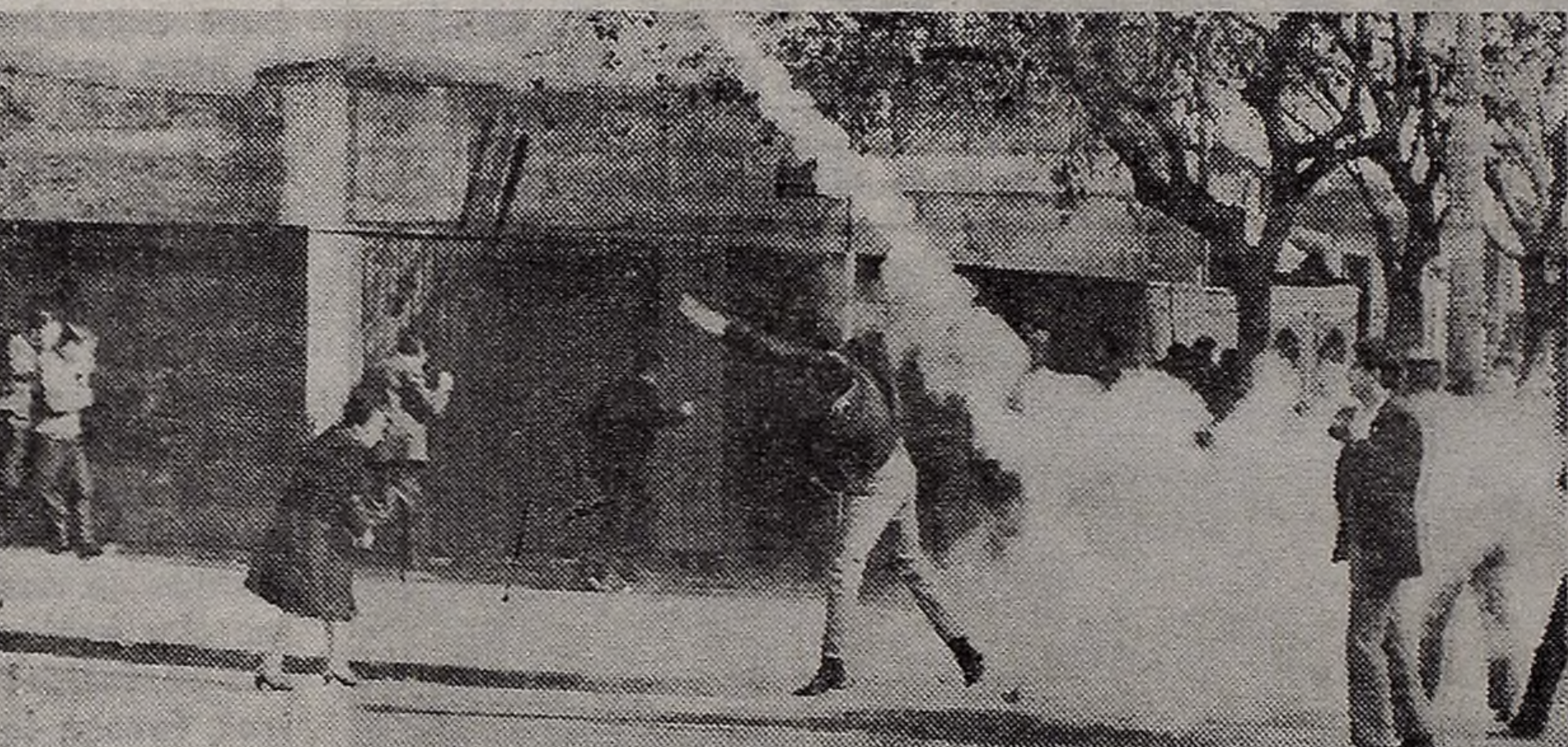
SAN JUAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Un acto de adhesión a la fiesta patria, convocado por centros estudiantiles y la CGT de los Argentinos, contó con numerosa concurrencia, en contraste con la ausencia de público en el tedéum oficiado por las autoridades. La concentración se cumplió normalmente en la sede obrera pero al salir los manifestantes a la calle, con intención de dirigirse a rendir homenaje al Libertador, frente a su monumento, fueron dispersados con gases lacrimógenos por efectivos policiales fuertemente armados. Los agentes propinaron golpes y empellones aun a los simples espectadores y esa acción recrudeció cuando se produjo un reagrupamiento de estudiantes y obreros, ocasión en que fue herido a golpes en la cabeza el dirigente sindical Bernardino Romero. Fueron en total 20 los detenidos, uno de ellos un periodista del diario "Tribuna", pero luego recuperaron gradualmente su libertad.

● PARO GENERAL

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — La CGT (sector Paseo Colón) dispuso "en principio" un paro general de actividades el 29 del corriente y criticó en telegramas a las autoridades nacionales y provinciales la detención de Raimundo Ongaro, cuya libertad inmediata se solicita. Por otro lado, la CGT adicta a Azopardo se reunirá esta noche para decidir su actitud, que se presume que será similar. En otra esfera, los centros estudiantiles de la Universidad han solicitado al rectorado la reapertura de esa casa de estudios, rechazando el condicionamiento de esa autoridad en el sentido de que la normalización de las clases dependería de la no comisión de actos de indisciplina por parte de los estudiantes.



[illegible] AVISO. Con violencia reprimió la policía mendocina una marcha estudiantil. Hubo muchos heridos y apresados y una feroz reacción popular. Un anciano obispo y un pastor afectados.



CONTRAATAQUE. Agredidos con granadas gasíferas, los estudiantes devolvieron algunos cartuchos. Después serían castigados a bastonazos y puntapiés hasta en domicilios particulares.

ONGARO EN LIBERTAD: RELATO SU DETENCION

Raimundo Ongaro, secretario general de la CGT de Paseo Colón, que recobró la libertad esta mañana, relató el proceso de su detención, a partir de anteayer, en Córdoba, hacia donde se dirigió con el propósito de intervenir en una reunión plenaria de sindicalistas de todo el país, ocasión en la cual se trataría, además de otros asuntos, la programación de un paro nacional, a concretarse un día de la presente semana.

El gremialista tomó el tren que partió a las 22.20 del viernes de la estación Retiro, en compañía de Hugo Ferraro, Hugo Russo, Ramón Aragundi, Baronelle, Norberto Franco, Héctor Terrón, el doctor Amadeo Vázquez y el doctor Cherrutti. Con este último, el encuentro fue ocasional. A las 9.30 del sábado el convoy arribó a Córdoba. En la terminal, la delegación obrera fue interceptada. "A mí me hicieron subir a un automóvil. Los agentes de investigaciones me llevaron hasta la jefatura de policía. Una vez allí recabé la causa del apresamiento: **«cumplimos órdenes superiores»**. Deseo leer la razón legal de la detención. **«No la tenemos, señor. Las órdenes recibidas son verbales»**, contestó el inspector Balastegui. Se supone que esas órdenes emanaron del ministerio del Interior. Posteriormente se presentó el capellán de la policía de Córdoba, padre Echavarría.

"Me hicieron pasar a una sala, donde me interrogó el teniente (R) Miranda, director de Informaciones. Hizo apreciaciones sobre la situación política del país y sobre lo que podía ocurrir. Insinuó la inquietud popular y la preocupación del gobierno. A las 14, el inspector Balastegui me informó que el jefe de policía había estado con el gobernador Caballero y que éste ordenó mi traslado a la Capital Federal. Me metieron en un vehículo con fuerte custodia armada y me llevaron hasta la Escuela de Aviación Militar. A las 14.50 me hicieron subir a un bimotor T-115 acompañado de dos oficiales de la policía. A la media hora de vuelo el piloto recibió orden del propio gobernador Caballero que el avión se desviara hacia Río Cuarto pues me enviarían a La Pampa. El aparato aterrizó. Se me invitó a subir a un automóvil, creo marca Rambler, y emprendimos viaje hacia esa provincia. Al llegar a Realicó una patrulla policial al mando del comisario Garello comunicó a los detectives que me acompañaban que por orden superior debíamos trasladarnos al Departamento Central de Policía, en la Capital Federal. Emprendimos la vuelta, preguntando qué caminos tomar. Los policías estaban tan preocupados como yo de todo eso. A las 5 de ayer entramos en el Departamento. El subinspector a cargo de la guardia de prevención no sabía qué hacer conmigo.

Me llevaron a Coordinación. Allí tampoco estaban enterados. Un comisario interrogó extensamente a los agentes cordobeses sobre qué había pasado. Luego me invitaron a pasar a Orden Gremial. Comenzó el interrogatorio. ¿Qué podía pasar en el país? Fue la pregunta de rigor. ¿Qué iba yo a hacer en Córdoba? Mis respuestas fueron siempre las mismas. Primero, no aceptar comidas ni bebidas ni firmar nada. Segundo decir la verdad: a practicar el derecho de reunión como lo consagra la Constitución y la Declaración de los Derechos Humanos. También me interrogaron oficiales de las Fuerzas Armadas. No lo digo con seguridad, pero entre otros creo que fueron el vicecomodoro Cendell, el teniente coronel Seijo y el capitán Balín. Todos embargados por la misma preocupación: ¿Qué pasará en el país? Fue la persistente pregunta. Quisieron saber hacia dónde va el pueblo, el porqué de tantas reuniones".

Así terminó su relato Raimundo Ongaro que esta mañana a las 7 abandonó las dependencias de Coordinación Federal, acusado concretamente de nada, luego de casi 48 horas de estar bajo control policial.

RELATO. Luego de 46 horas preso, Ongaro fue puesto en libertad. Recibió trato cordial. No se le hizo cargo alguno.



VIOLENCIA EN LAS CALLES DE TUCUMAN. Anoche, en pleno centro de la ciudad, se produjeron duros choques entre estudiantes y policías. El saldo fue de dos heridos —uno de bala— y 10 detenidos.



HUYEN DE LOS SABLES. Estos estudiantes tucumanos eluden, dispersándose, a los agentes del orden que, blandiendo sus sables, desintegraron varios "actos relámpago" en el centro de Tucumán.

TUCUMAN: CLIMA DE TENSION

Un Estudiante Resultó Herido de Bala y Otro de un Sablazo

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Marcado clima de tensión se observaba esta mañana a causa de los graves desórdenes que se registraron anoche en la zona céntrica de esta ciudad, como consecuencia de la actitud de grupos estudiantiles, que se mostraron decididos a exteriorizar su reacción por la represión policial, especialmente, en Rosario y Corrientes. La tregua existente entre policías y grupos juveniles concluyó, abruptamente, en la víspera. A partir de las 19.30, comenzaron los disturbios, matizados por corridas, gritos, enfrentamientos entre universitarios y agentes del orden y el lanzamiento, por parte de éstos, de gases lacrimógenos. En la plaza Independencia, frente a la casa de Gobierno, se reunieron alrededor de 300 estudiantes, en "acto relámpago", para protestar por las medidas adoptadas contra los sectores universitarios. Cuando llegó la policía, los jóvenes se habrían retirado, buscando refugio en las escalinatas del templo de San Francisco. Enseguida, cerraron los portones. Hubo una breve refriega, pero la colisión entre los estudiantes y la policía se agravó cuando aquéllos abandonaron la iglesia y se dirigieron otra vez hacia la plaza. Menudearon los forcejeos, los golpes y los disparos de gases lacrimógenos y se vio caer a un joven, alcanzado por un disparo de revólver en una pierna: se estableció que se trataba de Ernesto José Rodríguez, argentino, de 19 años, alumno de primer año de la Facultad de Ciencias Económicas. Otro estudiante herido es Oscar Palierri, a quien se aplicaron 15 puntos de sutura, por una herida cortante en una pierna, producida por un sablazo de un agente policial.

En un momento dado, la represión de la policía se manifestó en forma muy leve y, enseguida, se supo lo que ocurría: El personal de la repartición está disconforme con los sueldos actuales y exige un salario mínimo de 30.000 pesos, escalafón y mejores asignaciones por cargas de familia.

Además del acto relámpago realizado en la Plaza Independencia, los estudiantes efectuaron otros en distintos sitios céntricos, entre ellos, el Cine Plaza. En las escaramuzas, la policía detuvo a 10 jóvenes.

En momentos que se realizaba una reunión en el Consejo Provincial de Difusión Cultural, con la presencia del ministro de Economía de Tucumán, un joven sorprendió a los asistentes, pidiendo un minuto de silencio por "los mártires de Corrientes y de Rosario". Unánimemente, la concurrencia se solidarizó con la actitud, guardando silencio. Este acto siguió al registrado la noche anterior, cuando en el teatro San Martín, con la presencia del gobernador y las más altas autoridades de la provincia, se realizaba una función en homenaje a la fecha patria. También un joven, que estaba ubicado en la primera fila, se adelantó hacia el escenario y pidió un minuto de silencio por ols estudiantes muertos. Todos los presentes adhirieron a la solicitud, con excepción del gobernador y otros funcionarios, pero los ministros de Gobierno y Bienestar Social también se incorporaron de sus asientos, como todos los asistentes.

● 39 POLICIAS SANCIONADOS

Trascendió, en relación con el conflicto existente en la repartición policial de la provincia, cuyos miembros quieren mejores sueldos, que 39 agentes habrían sido procesados por negarse a intervenir en la represión de los disturbios estudiantiles.

● CENTROS UNIVERSITARIOS

Esta mañana se realizó, en esta ciudad, una asamblea de delegados de todos los centros universitarios de la provincia. El clima es tenso y todo preanuncia la repetición de serios enfrentamientos entre universitarios y policías. La situación determinó que la vigilancia, en lugares estratégicos de la ciudad, haya sido reforzada en forma extraordinaria.

PATRULLAN LAS CALLES EN ROSARIO: HAY CALMA

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — No se han producido nuevas alteraciones del orden en esta ciudad, donde las fuerzas del orden patrullan las calles. Se anunció la reapertura del comedor universitario para el 27 y la reanudación de las actividades en las facultades católicas. El rector de la Universidad habló por televisión para referirse a los hechos lamentando las muertes causadas. Por su parte, la CGT, seccional Rosario, cuestionó la legalidad de los Consejos de Guerra.

Se informó asimismo, acerca del estado de los heridos que en el caso de la joven Lidia Martínez va mejorando, mientras que el del cabo Fernández sigue siendo estacionario. En la localidad de Las Rosas, donde nació el estudiante Ramón Adolfo Bello se realizó anoche una marcha del silencio, sin que se registrasen desmanes, ni disturbios.

● REAPERTURA

Para mañana martes se anunció la reapertura del comedor universitario, que funciona en el edificio de la avenida Corrientes entre las calles Santa Fe y Córdoba.

Mientras tanto, sigue funcionando la olla popular en el local de la CGT. Se anunció asimismo la reanudación de las clases en las facultades católicas.

El rector de la Universidad Nacional de Rosario, Dr. José Luis Cantini, dijo por televisión, que "ni la ciudad y menos aún la Universidad, están dispuestas a aceptar que la muerte del estudiante fue justa o necesaria".

Aseguró que "si el Estado no le da a la institución policial los medios y recursos técnicos y financieros para estar en condiciones de neutralizar la agitación sin provocar muertes injustificadas ni justificadas, y sin excederse en el empleo de la fuerza pública, lejos de asegurar el imperio de la ley y el orden se desencadenará una secuela de rebeliones y de odio, que a la postre envenenarán a nuestra juventud tanto o más que la acción disolvente de los extremismos ideológicos o políticos".

Declaró finalmente que "solo se necesitaba tener la certeza de que no se trasladarán a las aulas la lucha de las calles para la reanudación de las actividades docentes". Adelantó que el primer día de clases interrumpirán todas las actividades y se hará una pausa de silencio para que la Universidad rinda, "unánimemente, su postrer homenaje a las víctimas de estos infaustos días".

● RECURSO LEGAL

El cuerpo de asesores letrados de la CGT de Rosario elaboró un dictamen relacionado con la instauración del Consejo de Guerra. Afirma que "el citado Consejo solo puede ser citado por el presidente de la República y que por lo tanto, sus pronunciamientos son ilícitos y carecen de todo efecto jurídico". El documento expresa que "el comandante de la zona de emergencia de Rosario se ha extralimitado en sus funciones y debe ser sometido a la jurisdicción del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas para que sea juzgado". "Los integrantes de los Consejos de Guerra designados, deben ser también juzgados por el mismo Consejo",

● MARCHA

Se informó desde la localidad de Las Rosas, donde ha nacido el estudiantes Ramón Adolfo Bello, víctima de los sucesos registrados en esta ciudad, que anoche se realizó una "marcha del silencio". Los manifestantes, que sumaron varios centenares, recorrieron en orden las calles céntricas, entonando el Himno Nacional y guardando un minuto de silencio

Los alumnos de la escuela de Comercio número 10, donde Bello cursaba sus estudios secundarios, realizaron un paro de dos días

● LOS HERIDOS

Los dos heridos en los sucesos del miércoles por la noche, continúan internados en los establecimientos donde fueron sometidos a intervenciones quirúrgicas. La señorita Lidia Martínez se halla en estado satisfactorio en el Sanatorio Americano y en cuento al cabo Miguel Fernández, que está en el hospital Central, su estado sigue siendo estacionario.

INCIDENTE

ROMA, 26 (Associated Press). — Un joven seminarista argentino fue protagonista ayer de un inesperado episodio durante el Tedéum celebrado en la Iglesia Nacional Argentina para conmemorar la fiesta patria de su país. El seminarista, Emilio Ricardo Noceti, que estudia en el pontificio ateneo salesiano, de Roma, invitó a los presentes en el oficio religioso a recitar una plegaria en común por "los estudiantes asesinados en la Argentina".

DELIBERAN LAS DOS CGT: COORDINAN UNA HUELGA POR 24 HORAS

En las últimas horas de esta tarde deliberan separadamente gremios adheridos a la CGT de Azopardo y Paseo Colón. Pero para una misma razón: coordinar el paro nacional de 24 horas a concretar entre el jueves o viernes de esta semana en expresión de rechazo a la violencia policial y de duelo por los estudiantes y obreros muertos en las luchas de los últimos días.

Existe el consenso entre las dos corrientes del sindicalismo en apoyo de la medida de fuerza. Incluso hay contactos, desde hace unos días. Esta mañana, Raymundo Ongaro, secretario general de la central de Paseo Colón, dijo a CRONICA: "Nosotros no tenemos problemas con la fecha. Aceptaremos la que ellos (los de Azopardo) propongan".

● LOS PARTICIPACIONISTAS

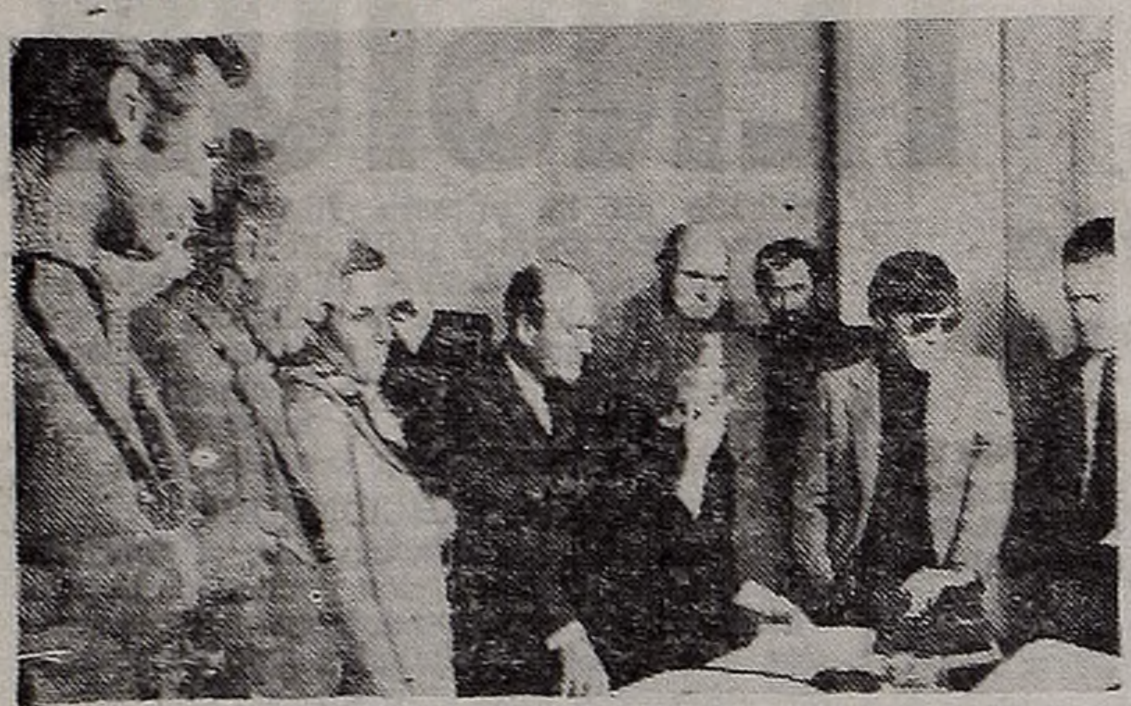
Unos 48 gremios enrolados en la Nueva Corriente de Opinión (comúnmente llamados participacionistas) deliberan al cierre de esta edición en la sede de la Federación Argentina de Trabajadores de la Industria del Cuero y Afines. Trataban la elaboración de un documento que se daría a conocer, en el cual analizan la situación nacional a la luz de los recientes sucesos.

Se considera improbable que los dirigentes de esa línea se adhieran al movimiento de fuerza de las dos centrales, según se comenta en los medios sindicales.

DETIENEN A ACTORES



CARLOS CARELLA JUAN CARLOS GENE



INQUIETUD EN LOS ACTORES. En conferencia de prensa informan sobre la detención de Juan C. Gené, C. Carella y R. Ramos.

El Consejo Integral de la Asociación Argentina de Actores se encuentra en sesión permanente y el gremio en estado de alerta. Todo esto puede desembocar en un paro general de las actividades artísticas. Tal la impresión recogida durante una conferencia de prensa que tuvo lugar esta mañana en la que se informó ampliamente sobre los sucesos registrados ayer en los teatros Agón, San Telmo y SHA, que culminaron con la detención de dos conocidas figuras del ambiente teatral: Juan Carlos Gené y Carlos Carella.

Todo fue la consecuencia de una resolución adoptada por las autoridades de la AAA en el sentido de hacer público el repudio de la entidad ante los hechos registrados últimamente que han costado la vida a jóvenes argentinos. Ese repudio debía concretarse en los lugares habituales de trabajo, guardándose un minuto de silencio. En la misma oportunidad se daría lectura al siguiente comunicado: "Este 25 de Mayo oscurece su brillo por la inmolación de jóvenes argentinos perpetrada en los últimos días por las llamadas fuerzas del orden. Los intérpretes nacionales, agrupados en la Asociación Argentina de Actores, guardarán un minuto de silencio en sus lugares habituales de trabajo en repudio de aquellos hechos que enlutan al país y recordarán de este modo, en la fecha máxima de nuestra nacionalidad, que la libertad no puede ser cercenada por la brutalidad de quienes circircunstancialmente detentan el poder".

● EN EL AGON Y EL SAN TELMO

En los teatros Agón y San Telmo, la resolución de los actores fue hecha conocer al público, mereciendo, según se indicó en la conferencia de prensa el más entusiasta apoyo de los espectadores. Pero al mismo tiempo que ello ocurría, fuerzas de Coordinación Federal iniciaban un operativo que causó la consiguiente extrañeza y alarma.

En el Agón penetraron a la sala y los camarines, efectuando una prolija revisión, numerosos agentes que portaban ametralladoras y pistolas lanzagases. En el San Telmo también hubo gran despliegue policial, procediéndose a la detención de Juan Carlos Gené y Carlos Carella, a quienes se condujo detenidos a la comisaría 14ª.

● TELEGRAMA AL MINISTRO

Desde la noche anterior los letrados de la entidad, doctores Moreno y Grosso se hallan actuando para lograr la libertad de los detenidos. En tanto, ha sido enviado un telegrama al ministro del Interior, doctor Borda, donde se expresa: "La Asociación Argentina de Actores denuncia la arbitraria detención de los actores Juan Carlos Gené, Raúl Ramos y Carlos Carella, este último secretario general de la entidad y solicita la inmediata libertad de los mismos". Firma, el Consejo Integral de la Asociación Argentina de Actores.

● REUNION DEL CONSEJO

En momentos del cierre de esta edición daba comienzo una importante reunión convocada por el Consejo Integral. Frente a las infructuosas gestiones para lograr la libertad de sus compañeros detenidos y considerando el arbitrario procedimiento desarrollado ayer por la policía, los actores —de acuerdo con lo trascendido— dispondrían un paro general de las actividades artísticas que comenzaría a cumplirse de inmediato.

LA PLATA: REANUDACION CON VIGILANCIA

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Finalizado el asueto docente dispuesto por las autoridades de la Universidad Nacional de esta ciudad, se reanudaron esta mañana las clases en todas las Facultades e institutos dependientes. En un clima de expectación se efectuó el retorno del alumnado a las aulas, observándose vigilancia policial fuera y dentro de cada casa de estudio.

● UNA DENUNCIA

Están alojados en Villa Devoto los tres estudiantes universitarios cuya detención denunció la Federación Universitaria de La Plata. La denuncia, en realidad, hablaba de "desaparición". Posteriormente las autoridades de la comisaría 15ª de la Capital Federal, al ser consultadas, informaron que los alumnos aludidos habían sido arrestados el sábado, a las 20.30, en Leandro Alem y Paraguay, por personal de dicha seccional, de donde fueron trasladados a Villa Devoto. Se trata de Federico Storani, vicepresidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho, dependiente de la Universidad nacional local; Enrique Pan Konín y Ricardo Campero, miembros de la FULP, secretario general de la tendencia Franja Morada y miembro del comité de lucha estudiantil de la ciudad de Rosario, respectivamente. Según la policía, los nombrados fueron detenidos cuando "desde una camioneta arrojaban libelos".

● MAR DEL PLATA: INCIDENTE

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se conocen más detalles del incidente que se produjo pasado el mediodía de ayer y de resultas del cual fueron detenidas 9 personas de las cuales 6 eran menores. El mismo se originó cuando había terminado el desfile militar que con asistencia de las autoridades tuvo lugar en la Plaza San Martín en pleno centro de la ciudad.

Al desconcentrarse los efectivos, un grupo de jóvenes tomados de los brazos, formaron un cordón que obstaculizó el paso de la banda militar perteneciente a la Agrupación Artillería de Defensa Aérea 601 con asiento en esta ciudad, al paso que gritaban "¡Viva la libertad!" siendo respondidos con un "¡Viva!" por otros grupos estratégicamente diseminados a lo largo de la avenida San Martín desde el 2600 hasta la posta en un trayecto que abarcó 6 cuadras.

● MARCHA DEL SILENCIO

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — Para esta tarde está anunciada una marcha del silencio organizada por centros estudiantiles locales, en homenaje a los estudiantes que murieron bajo las balas policiales en los recientes episodios ocurridos en Rosario y Corrientes.

CAPITAL: NORMALIDAD

En esta capital quedaron hoy reanudadas las clases en todas las Facultades. En una recorrida efectuada esta mañana por las distintas casas de estudio pudo observarse que el retorno de los alumnos se efectuó bajo discreta vigilancia policial, tanto afuera como en el interior de las mismas. También se observaron grandes cartelones con leyendas suscriptas por los centros y agrupaciones estudiantiles, agradeciendo al alumnado su adhesión al duelo por los muertos en Rosario y Corrientes. De todas maneras, tras la apariencia de normalidad comenzó a trascender que en las próximas horas podrían ocurrir disturbios. En este sentido, cabe señalar que en los pasillos y patios de las Facultades, se hacían notar grupos de alumnos que por momentos dialogaban acaloradamente.

● SANCIONES

La Secretaría de Cultura y Educación dio un comunicado en el que señala que se aplicarán severas sanciones a los alumnos de los establecimientos secundarios y del profesorado, que falten sin causa debidamente justificada. Las sanciones podrán ser desde la amonestación hasta la expulsión definitiva. Tales medidas punitivas guardan relación directa con los acontecimientos que son del dominio público y dada la adhesión de dicho alumnado a los paros y otras manifestaciones de repudio dispuestos por los estudiantes universitarios como consecuencia de la muerte de los jóvenes Cabral, Bello y Blanco a manos de la policía de Corrientes y Rosario.





INTOXICADOS CON PIZZA

Una Criatura en Carpa de Oxígeno

Recién ahora se conoce un caso de botulismo múltiple ocurrido el miércoles, en una pizzería de la avenida San Martín. Cuatro personas que consumieron pizza en ese local, experimentaron al día siguiente una aguda intoxicación, por mal estado de la mercadería. Otras se salvaron por milagro.

El grave suceso ocurrió en la pizzería y pastelería "Laporta", de la avenida San Martín 2724. El negocio funciona allí hace muchos años, atendido por sus dueños, de origen español.

Las víctimas de la intoxicación o botulismo —no se logró información oficial al respecto— fueron la señora Juana Esther Pérez de Digangi, argentina, de 34 años, domiciliada en Pasaje Dickman 1456, a la vuelta de la pizzería, y su hija Patricia, de 11 años; Juana H. López, de 30 años y su hijo Claudio, de 11 años, quienes residen en avenida San Martín 2845, en un flamante edificio horizontal.



PATRICIA DIGANGI. Gravemente intoxicada con pizza. Está bajo una carpa de oxígeno.

● LOS HECHOS

En el departamento de los López, no había nadie hoy. En cambio pudimos conversan con los familiares de los Digangi. La señora Raquel Digangi de Segovia, cuñada de la señora intoxicada, nos manifestó:

—Patricia quiso comer pizza en el atardecer del miércoles, pues no le gustaba la comida que hacía su madre. Fueron al negocio, pues, ella, la chica y los otros hijos. Allí mi cuñada y mi sobrina comieron pizza de espinaca, sin notar nada anormal. Pero el jueves amanecieron revolcándose en la cama. Patricia fue llevada al Hospital de Niños, donde permanece bajo carpa de oxígeno y alimentada con suero; la madre se asiste en el Hospital Muñiz.

● ¿HAY MAS VICTIMAS?

—Entrar en la trastienda del 95 por ciento de los negocios de comida, es espantoso, recalcó con vehemencia.

En la casa de este señor estaban los sobrinos salvados: Oscar, de 13 años, quien probó la pizza, "pero solo la masa, no la verdura"; Verónica, de 3 años y Darío, de 4, quienes también comieron la masa. En cuanto a los López, el chico se asiste en el Hospital de Niños y la madre en el Muñiz. Los pizzeros están detenidos en la comisaría 13ª y el negocio clausurado y con dos vigilantes de consigna.

Según la impresión de algunos vecinos, las víctimas que ahora están hospitalizadas, no serían la únicas. Se trata de una deducción lógica. El negocio donde ocurrió el hecho, trabaja con mucha gente de paso; es decir, ajena al barrio, y no sería extraño, entonces, que otros clientes hayan comido la pizza de espinaca, que habría de poner al borde de la muerte a cuatro inocentes vecinos.



SALVADOS. Estos chicos pertenecen a la familia Digangi, cuya madre y hermana se intoxicaron con pizza. Ellos se salvaron.

CLASE 1949: MAÑANA SE HACE EL SORTEO

Mañana serán sorteados los ciudadanos de la clase 1949, para su incorporación a las fuerzas armadas, en cumplimiento del servicio militar obligatorio. El acto se iniciará a las 8, en el local de la Lotería de Beneficencia y Casinos.

● MILITAR CHILENO

Invitado por el Comando en Jefe del Ejército, llegó a esta ciudad el Jefe del Estado Mayor del Ejército chileno, general Ramón Valdez Martínez. Mañana, el huésped rendirá homenaje a la memoria de San Martín y O'Higgins y realizará visitas al Jefe del Estado Mayor, al Comandante en Jefe del Ejército y al ministro de Defensa. Por la noche, lo agasajarán en el Círculo Militar.

DE VEJEZ PREMATURA Y CON SINTOMAS DE ANCIANIDAD MURIO A LOS 10 AÑOS

LIMA, 26 (ANSA). — Una niña de diez años murió de vejez prematura, presentando todos los síntomas de ancianidad, en un populoso barrio de la ciudad de Iquitos, al noreste peruano en la región amazónica, según noticias procedentes de la mencionada ciudad.

La niña cumplió en los diez años de existencia, todos los ciclos fisiológicos de desarrollo y murió extremamente debilitada, según reveló la madre, quien en ningún momento la hizo tratar por un médico, asegurando que había puesto el caso en manos de un curandero.

También fue revelado, que la niña anciana no abandonó nunca su casa, viviendo prácticamente escondida. En sus últimos días presentaba toda la apariencia de una mujer de elevada edad: cuerpo muy débil, pleno de arrugas y la figura encorvada.

Como se recordará, un caso similar se produjo hace poco tiempo en Canadá, en donde una niña de seis años murió igualmente de vejez prematura.

Mar del Plata: Los Males del Corazón

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un equipo para realizar operaciones cardiovasculares se está organizando en esta ciudad. Lo encabeza el doctor Enzo Di Tore Chartrán, paraguayo, de 42 años, que obtuvo su título en la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Di Tore, al anunciar la preparación del equipo, señaló que Mar del Plata es una ciudad en pleno florecimiento, magnificamente ubicada, para servir de sede a un servicio tan importante.

EMPRESA ESTATAL INDEMNIZA A PERIODISTA "PRESCINDIBLE"

Rubén Emilio Segura, locutor y secretario general del informativo de LR3 Radio Belgrano, a quien la Administración General de Emisoras Comerciales de Radio y Televisión había declarado "prescindible" con cuatro cargas de familia, debe cobrar la indemnización que le atribuye el estatuto del periodista. La resolución la adoptó el juez del Trabajo, doctor José F. D'hers en el juicio que el periodista siguió contra aquella administración la que, por el citado fallo, es condenada ahora a pagar a Segura la suma de 1.466.302 pesos.

El demandante trabajaba en la emisora desde el 26 de diciembre de 1949 y, por aplicación de la ley 17343, fue declarado prescindible. No obstante que la misma exime de esa medidaa quienes tengan cuatro o más cargas de familia.

Para el caso de que no se hiciera lugar a su reincorporación, Segura en 1967 —debido al tiempo transcurrido y necesidades económicas lógicas— tuvo que percibir la indemnización fijada por la ley citada pero dejó aclarado que ello no significabo renunciar a sus derechos, por hallarse amparado por el Estatuto Profesional del Periodista reclamando la suma de $ 1.476.502.

Por su parte, la demandada expresó que constituye una empresa estatal, que la ley 17343 comprende a todos los organismos del Estado y que ello hacía que el Estatuto del Periodista invocado por la parte actora, no podía aplicarse en el caso. Este temperamento no fue aceptado por el doctor D'Hers al hacer lugar a la demanda entablada por Segura condenando a la demandada al pago de la correspondiente indemnización.

Al cobro de la indemnización se le deberá sumar los intereses acumulados por el tiempo transcurrido y el cobro de honorarios y costas del juicio, que en este caso la parte demandada deberá desembolsar una suma superior a la estipulada por el juez actuante.

También se cree que la parte demandada apelará la sentencia del magistrado

Aeroparque: Será Cerrado 15 Días

El 2 de junio próximo —por quince días— será clausurado el aeroparque metropolitano. En el lapso se realizarán diversos trabajos de reparación de las pistas y del sistema de balizamiento. Aerolíneas Argentinas anunció, con tal motivo, que resolvió trasladar momentáneamente las operaciones de cabotaje al aeropuerto internacional de Ezeiza. Allí, el público será atendido en el hall número 12 y la concentración de los pasajeros se hará en la estación terminal de la calle Córdoba 26.

UNA BANDA INSOLITA

25 Latinoamericanos en Milán

MILAN, Italia, 26 (EFE). — Veinticinco personas han sido detenidas hasta el momento en relación con la desarticulación de una banda internacional de ladrones y estafadores, en su mayoría latinoamericanos, por parte de la policía italiana. Diecinueve de los detenidos han pasado a la prisión de San Vittore, de Milán, para cumplir arresto, por los delitos de asociación ilícita, robos reiterados y con agravante, sustitución de persona, falsificación de documentos, posesión de armas y municiones y por otros delitos de menor gravedad.

La lista de detenidos es la siguiente: los uruguayos García de Barros Jamundo Wandeas, de 33 años (que en un principio se hizo pasar por brasileño); Alberto Salazar Arrieta, de 34; Eduardo Bernardo Muñoz Rosas, 30 años; Luis Farías Zapata, 32 años; los brasileños Joao Louis Ariano, 37 años y José Fernández Dimiz, de 29 años; el chileno Eduardo Manuel Descain Morales, de 35 años; el peruano Enrique Teodoro Miranda Melchor, de 31 años; Roberto Balsa Santa Cruz, 37 años, de Buenos Aires; Enrique Serrano Costa, de 34 años, de Madrid, y el italiano Luigi Discépolo, de 47 años (ya conocido de la policía milanesa por sus actividades delictivas, especialmente en la falsificación y tráfico clandestino de drogas).

Junto a estos once detenidos, han sido arrestadas también siete mujeres: Teresa Sosa Nova, de 35 años, de Montevideo; Carmen Humilde Navarro, de 38 años, de Santiago de Chile; María Ramos, de 39 años, de Montevideo; las italianas Amelia Anna Casiraghi, de 36 años; Giuliana Deiana, de 21 años y Giuseppina Castronovo, de 24 años y la alemana Christiane Marina Faake, de 26 años.

La identidad de las ocho personas denunciadas, pero no arrestadas, no ha sido dada a conocer hasta el momento.

La policía italiana ha pedido la colaboración, a través de Interpol, de sus colegas uruguayos, argentinos, chilenos, peruanos y brasileños, para llegar a la identificación real de estos malhechores. Incluso se afirma en medios autorizados próximos a la policía milanesa, que no se excluye la posibilidad de que algunos de los detenidos puedan pertenecer a un grupo de reclusos que en el mes de agosto de 1968 escaparon en masa del penal argentino de Caseros.

Las investigaciones no han concluido aún y, aunque parece ser que la banda ha sido desarticulada en su parte más importante, se cree que aún queden en libertad algunas personas.

La "banda de los latinoamericanos", como es llamada en Italia, tenía, al parecer, su sede central en Milán, la que habían elegido por su notable posición comercial e industrial como centro de sus delitos, aunque éstos se extendiesen a otras ciudades del Norte del país, como Génova, Trieste, Siena, Florencia e, incluso, Roma. Tampoco se descarta, aunque ello está ahora en manos de Interpol, que las articulaciones de este grupo de ladrones y estafadores internacionales se extiendan a otros países europeos.

EL PAPA MODIFICARIA SUS INDICACIONES REFERENTES AL CONTROL DE LA NATALIDAD

ROMA, 26 (ANSA). — El diario romano "Il Messaggero" escribe hoy: "Paulo VI habría decidido añadir un nuevo párrafo, o quizá alguna rectificación, a su "enseñanza" sobre los problemas de la familia, de la natalidad y, por consiguiente, sobre el delicado tema del control de los nacimientos. La noticia no ha sido aún confirmada oficialmente, pero en algunos ambientes vaticanos —y, más en general, del mundo católico— se habla de ello con creciente insistencia. A la falta de indicaciones oficiales se puede de todos modos contraponer ya las autorizadas indiscreciones de un miembro del sacro colegio. Nos referimos al cardenal Vicente Enrique Tarancón, arzobispo de Toledo y primado de la Iglesia católica española, quien hace algunos días declaró a un centenar de sacerdotes de su diócesis que Paulo VI "está a punto de decir algo nuevo sobre la humanae vitae", continúa "Il Messaggero". "Una simple valoración crítica de la situación que se creó en la Iglesia después de la publicación de la encíclica del Papa, y sobre todo de las reacciones, y a menudo enérgicas polémicas, que despertó en muchos sectores del episcopado católico, hace por lo demás sumamente plausible la hipótesis de una nueva intervención pontificia sobre el controvertido tema. Ningún documento del "magisterio" del Papa provocó, críticas y tantas divergencias".

POR MAL ALIMENTADOS, SE MUEREN 31 POR HORA

ROMA, 26 (ANSA). — Treinta y un muertos por hora, debido a la mala alimentación, es el balance de los hábitos dietéticos de los italianos. Así lo afirmó el profesor Giovanni L'Eltore —presidente de los Hospitales Reunidos de Roma—, en un informe sobre "Dietología Hospitalaria en Italia", leído en la II Convención de Dirigentes de Hospitales, organizada en el ámbito de la V Semana de la Vida Colectiva. El profesor L'Eltore sostuvo que la mortalidad patológica —distribuida en 1.280 cuadros clínicos— interesa en Italia a 500.000 unidades al año (el 10 por 1.000 de la población peninsular). Esta cifra quedó estable desde 1951, malogrando los notables progresos realizados en el campo sanitario y el elevado nivel de vida aportado por la civilización de los consumos.

● CLAMOROSO PROCESO

MILAN, 26 (ANSA). — Se inició hoy en Milán un clamoroso proceso por el dramático "crack" de una de las más importantes industrias de hilados italianos. El mayor inculpado —Felice Riva— está en El Líbano y otro de los acusados, Giovanni Mosca, reside en Buenos Aires. La causa contra el Rey del Algodón italiano se celebra en el Tribunal de esta ciudad por bancarrota fraudulenta con agravantes múltiples. Riva fue arrestado por dicho delito, a la espera del juicio; luego se lo dejó en libertad en circunstancias que fueron muy discutidas, hasta que se refugió en El Líbano. Allí estuvo detenido por un tiempo, pero ahora se halla en libertad y podrá permanecer en el país hasta el 24 de setiembre próximo, según lo decidido por la magistratura de aquel país, la que rechazó hasta el momento la petición de extradición de Riva, pedida por las autoridades italianas. En suma, a Riva se lo acusa de haber declarado la bancarrota de su fábrica —"Vallesusa"—, en Lombardía, sin que existiese una situación tan grave.

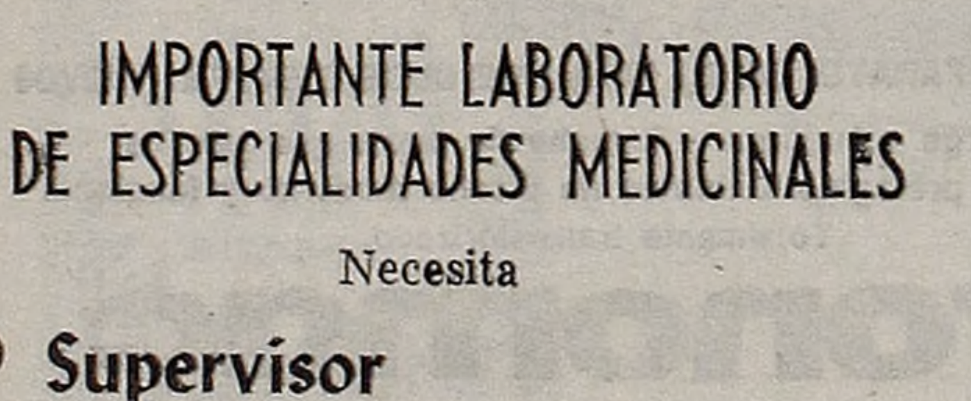
REBELION DE HUERFANOS: NO QUIEREN UNIFORMES

NOVARA, Italia, 26 (Associated Press). — Casi cincuenta huérfanos rebeldes, entre 6 y 20 años de edad, se apoderaron hoy del control del orfanato y exigieron una serie de reformas que incluyen la eliminación de los uniformes.

La revuelta estalló el sábado en el orfanato "Dominioni", dirigido por la ciudad. Hoy, los huérfanos tenían el control del establecimiento. Lograron que los diarios le dieran publicidad y obtuvieron promesas de la municipalidad de convocar a una reunión especial para considerar sus demandas en un hecho poco común en la historia del país.

EN MONTREAL AFIRMAN HABER VISTO UN OVNI

MONTREAL, 26 (France Presse). — Tres habitantes de Verdun —ciudad de la periferia de Montreal—, afirmaron haber visto en la noche del viernes al sábado últimos, a unos 350 metros de su casa, un objeto luminoso y amarillento que bajaba hacia el río San Lorenzo. Se trata de James Torres, de 33 años de edad; su hermana y su madre. Según ellos, el objeto desapareció tras un grupo de árboles. Un policía acompañó posteriormente a Torres hasta la orilla del río, pero no hallaron nada. Según la misma fuente, el objeto cayó en el río. El testimonio de esas tres personas coincide con el de otras 8 que en Ottawa, declararon ver el sábado pasado, en el cielo, un platillo volador.



EL GENERAL STROESSNER Y "SU" PARAGUAY

ASUNCION, 26 (De un enviado especial). — Desde hace casi quince años rige los destinos del Paraguay el general Alfredo Stroessner. Hijo de padre alemán, su madre entronca con tradicionales familias de ese país, incluyendo a Fulgencio Yegros, prócer de la Independencia. Nació en la ciudad de Encarnación el 3 de noviembre de 1912. Cuando era cadete de la Escuela Militar estalló la guerra, en la que participó durante tres años, actuando en la batalla de Boquerón, la primera de esa contienda. Elegido presidente en los últimos comicios por el 73,8 por ciento del electorado, su período se prolongará hasta 1974. Nos recibe en su despacho, en compañía del ministro de Industria y Comercio, Antonio Moreno González, gran amigo de la Argentina, donde en su primera juventud ejerció el periodismo en el desaparecido diario "Crítica".

—Es para mí un placer —dijo— recibir a un representante de CRONICA, diario que leo siempre con agrado. (Sobre su escritorio vemos un ejemplar del día, llegado poco antes por vía aérea.) Y mi satisfacción es mayor por ser mi visitante un viejo amigo que estuvo en la guerra del Chaco como corresponsal y que nos visitó después en varias oportunidades.

● FIESTA INOLVIDABLE

Durante nuestra charla se refirió al reciente festival de Cerro Corá, organizado por el embajador argentino doctor Cáceres Monié. 40.000 paraguayos tuvieron oportunidad de vivir a la Argentina y aplaudir a distinguidos artistas argentinos. El festival ha llegado a la Argentina ya que lo televisó el Canal 7 del vecino país, bajo la dirección del periodista argentino Héctor Ricardo García, que intervino también en la animación del programa. Con los actos realizados ayer, agregó, en celebración del aniversario patrio argentino, finalizaron los festejos de la Semana de Mayo que este año alcanzaron extraordinaria trascendencia y pusieron en evidencia los lazos de inalterable amistad que unen a nuestros países.

● SITUACION POLITICA

La paz política está asegurada en el Paraguay, nos dijo más adelante. Por primera vez en este siglo se logró la instauración de un orden democrático, con participación de todos los partidos políticos, excluido el comunismo. Para tener una idea de la obra realizada en este terreno, agregó, es necesario conocer la historia política paraguaya a partir de principios de este siglo, cuando el partido Colorado fue derrocado por una guerra civil. Entre 1904 y 1924 se sucedieron 21 gobiernos en medio de sangrientas guerras civiles. En 1959 el partido Colorado impuso el orden constitucional. En 1967 se dictó la nueva Constitución en una convención, libremente elegida que sustituyó a la Carta Política de 1940 de tipo totalitario. Esa Constitución hemos jurado respetarla y así lo hará mi gobierno. Por primera vez, cuatro partidos políticos integran el Congreso Nacional.

● PRESOS POLITICOS

En el extranjero se habla dijo, de que hay muchos presos políticos. "Nada más falso; se repite que son perseguidos los profesores Maidana y Rojas. Los dos Maidana son hermanos y ninguno de ellos es profesor y fueron detenidos por su acción subversiva de extremistas, al servicio del comunismo internacional".

● DESARROLLO

"Hemos conseguido, agregó el general Stroessner, la estabilidad de nuestro signo monetario; creamos la Flota Mercante del Estado; en 1954 había 100 kilómetros de caminos; ahora hay 6000; construimos el complejo eléctrico del Acaray, que abastece de energía eléctrica a nuestro país y cuyo excedente de energía será vendido a Misiones, en Argentina y Pará en Brasil. Hasta las más apartadas regiones del país son atendidas por líneas aéreas del Estado y particulares."

● EDUCACION

Otra gran preocupación del gobierno es la educación. El índice de analfabetismo ha disminuido y Paraguay ocupa el quinto lugar, solo precedido por Argentina, Uruguay, Costa Rica y Chile. Se han abierto centenares de nuevas escuelas y también colabora el ejército en la tarea de alfabetización, ya que no existe un conscripto que vuelva a su hogar sin saber leer y escribir.

● VISITA DE ONGANIA

Ha causado general entusiasmo, agregó, el anuncio de la próxima visita del presidente argentino, general Onganía. El 15 de agosto, en que se festeja el aniversario de la fundación de Asunción, el pueblo paraguayo tendrá oportunidad de poner en evidencia la simpatía que siente por sus hermanos argentinos, y que se demostrará en la recepción que tributará a su primer mandatario.

Y personalmente, por retribuir en parte las atenciones y agasajos de que fui objeto durante mi reciente visita a la Argentina...



CORDIALIDAD. El Presidente del Paraguay, general Alfredo Stroessner, recibe, con su característica amabilidad, al enviado.

ONGANIA DIALOGARA CON SINDICALISTAS

El Presidente de la República iniciará pasado mañana las anunciadas entrevistas con dirigentes gremiales. La primera conversación se realizará con miembros del consejo directivo de la Asaciación Obrera Textil, prevista para las 19.15 en la Casa Rosada. Los turnos siguientes han sido asignados a representantes de la Federación de Obreros de Luz y Fuerza y Unión Obrera Molinera. El teniente general Onganía presidiría éstas dos últimas reuniones el jueves y lunes, respectivamente, con la participación también del Secretario de Trabajo Dr. Rubens San Sebastián. Según explicó recientemente este funcionario a los periodistas, el Jefe de Estado se propone hablar en primera instancia con alrededor de 15 gremios y posteriormente lo hará con otros hasta completar unos 70. El Dr. San Sebastián dijo que se trata de cuestiones sindicales, simplemente, y que los dirigentes de estas organizaciones habían pedido en su momento ser recibidos por el presidente para plantear "diversos problemas". También indicó que las conversaciones se hacían en la Presidencia y no en la Secretaría de Trabajo porque los temas "superaban el carácter de esa Secretaría".

● REUNION DE GOBERNADORES PATAGONICOS

A partir de mañana se reunirá en Rawson, Chubut, la junta de gobernadores de la región de desarrollo de la Patagonia, de la cual participarán los titulares de los poderes ejecutivos de las provincias del Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. La información fue proporcionada por la Secretaría de Estado de Gobierno de la Nación y señala que asistirán, además, el secretario del Consejo Nacional de Desarrollo, doctor José M. Dagnino Pastore y el delegado regional en la Patagonia, ingeniero Nicolás M. Gallo, quien actuará, además, como delegado del Presidente de la Nación.

Será considerado el documento del CONADE, sobre la política y la estrategia para el desarrollo de la región y se determinará la acción de la junta de gobernadores

OPINA EL "TIMES" DE LONDRES QUE LA POLITICA VUELVE A LA ARGENTINA

LONDRES, 26 (Associated Press). — El "Times" en un editorial publicado hoy, con referencia a la Argentina, expresó lo siguiente:

"Las actuales dificultades son quizás las primeras señales de que la política regresa a la Argentina. Ciertamente ellas representan un torpe recuerdo al presidente Onganía y sus partidarios de que varios de los problemas básicos del país aún esperan soluciones innovadoras.

"El terrorismo del mes pasado fue utilizado por la policía para detener a líderes sindicales y peronistas de diversas tendencias. El caído dictador, a quien la clase trabajadora rehúsa tenazmente olvidar debido a que les dio un mejoramiento económico así como un papel, por primera vez, en la vida argentina, representa el principal de los problemas básicos que aun persisten.

"Emisarios del presidente Onganía han estado conversando con el señor Perón en Madrid, solicitándole su apoyo que, teóricamente, «reintegraría» a las clases trabajadoras, pero el último recurso a la dureza evidentemente frustra esta tendencia.

"El tercer aniversario de la «Revolución Argentina» no está adquiriendo la forma que los funcionarios en Buenos Aires desearían que tuviera".

Matera: Solidaridad con el Doctor Liotta

Hace unos días el doctor Raúl Matera envió un telegrama a Estados Unidos al doctor Domingo Liotta, creador del primer corazón artificial, por la sanción que se le ha impuesto. Los términos en que se expresa el doctor Raúl Matera en el mismo son los siguientes: "Doctor Domingo Liotta. Texas Medical Center, Houston, Texas. Expresóle mi argentina solidaridad. Usted es víctima de una lucha de posiciones entre los grandes que lo rodean. Su patria le ofrece un lugar de trabajo e investigación. Lo esperamos. Su amigo, Raúl Matera". Tal lo que el distinguido neurocirujano argentino enviara en su telegrama, pero en el que en forma implícita lleva el sentir de todos sus colegas compatriotas.

ANUNCIO SU RENUNCIA EL GOBERNADOR DE MISIONES

POSADAS, 26 (De nuestro corresponsal). — Se informó que el gobernador de la provincia se alejará de su cargo "por motivos personales". El propio interesado, capitán (R.) Hugo Jorge Montiel, anunció su dimisión en una reunión con miembros de la Cámara de Comercio e Industria de Misiones, indicando que solo faltaba la decisión del Presidente de la República en cuanto a la designación de su reemplazante. El gobernador dijo que su resolución era irrevocable y que había sido "largamente madurada", explicando que no podía seguir más tiempo en el cargo "sin afectar seriamente sus intereses personales. Las versiones sobre la dimisión del capitán Montiel habían sido esporádicas y recrudecieron luego de la reunión de gobernadores de Alta Gracia. La expectativa general se centra ahora en el sucesor, no existiendo ningún indicio sobre la elección que hará Onganía.

KRIEGER VASENA VIAJA A EE. UU.

El ministro de Economía volará esta noche nuevamente a los Estados Unidos para asistir a otra reunión interna del Fondo Monetario Internacional. El doctor Adalbert Krieger Vasena, según se ha informado, presidirá el comité conjunto del FMI y el Banco Mundial encargado de estudiar los salarios de los directores ejecutivos de dichos organismos, que en general se reclutan entre ex funcionarios de los países miembros.

MASACRADO A GOLPES

TUCUMAN: SU CONCUBINA SE ESTABA DESANGRANDO INDAGAN LOS MOVILES DE LA TREMENDA AGRESION

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Un espeluznante episodio se registró en horas de la mañana de ayer en una finca de la ciudad. En efecto, un hombre apareció con el cráneo destrozado a golpes y junto a él, desangrándose, estaba su compañera, también con terribles heridas en la cabeza. El hallazgo del cadáver y de la mujer herida, fue hecho por una sobrina de la víctima.

Eran aproximadamente las 10 de la víspera cuando en la casa de la calle Entre Ríos 376, reinaba completo silencio. La finca es ocupada por Berta Cristina Coronel, su tío, Miguel del Valle Torres, argentino, de 55 años de edad, y su concubina, Juana Ventura Luna de Arévalo. A la jovencita Coronel, sabiendo que su tío acostumbraba a levantarse temprano, le causó sorpresa que a las diez de la mañana aún no saliera del dormitorio. Para averiguar qué ocurría, la muchacha abrió la puerta de la habitación y se enfrentó con un cuadro impresionante.

Su tío yacía muerto, y a su lado, sobre el lecho, la señora de Arévalo se desangraba a raíz de las heridas que presentaba en la cabeza. Berta Cristina Coronel salió presurosamente y se dirigió a la comisaría, donde dio cuenta de lo ocurrido.

Momentos después, una comisión policial llegaba a la finca de la calle Entre Ríos. Las autoridades comprobaron que Torres había recibido feroces golpes en la cabeza, aplicados con un objeto contundente. La cavidad craneana prácticamente había estallado, con pérdida de masa encefálica.

Por su parte, la señora de Arévalo aún estaba con vida, a pesar de que su cabeza también había sido golpeada con tremendo ensañamiento. Rápidamente los policías trasladaron a la mujer al Hospital Padilla, donde se encuentra internada, en gravísimo estado. Los médicos realizan denodados esfuerzos por salvarle la vida.

El cadáver de Torres fue trasladado a la Morgue Judicial, donde los médicos forenses le practicaron la correspondiente autopsia, cuyo resultado aún no se dio a conocer. Las autoridades policiales iniciaron la pertinente investigación, interiorizando de lo ocurrido al juez de Instrucción doctor Osvaldo Saballa, magistrado que dispuso diversas diligencias.

Aún no se ha podido determinar si el criminal actuó con fines de robo, ya que la jovencita Berta Cristina Coronel no sabía si en la casa había sumas de dinero. Pero las autoridades policiales se inclinan a suponer que el impresionante episodio pudo haber sido provocado por causas pasionales.

CHOCARON 2 AVIONES: UN MUERTO

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente ocurrió en horas de la tarde de ayer sobre la cabecera de pista de aterrizaje del Club de Planeadores. En momentos en que realizaban operaciones de aterrizaje, chocaron los aviones a cargo de Alfredo Luis Segallini, de 29 años de edad, domiciliado en esta ciudad; y José Emilio Benesosky, de 37, que vive en la ciudad de Esperanza. Los dos aparatos cayeron a tierra y ambas máquinas quedaron destrozadas. Segallini murió en forma instantánea y el otro aviador fue internado, pero sus heridas no son graves. En el lugar del accidente se hallaban la novia y varios familiares de Segallini, quien realizaba las pruebas finales para obtener su brevet de piloto. Las autoridades iniciaron la instrucción de un sumario para dejar debidamente aclaradas las causas del accidente. El extinto integraba una conocida familia de esta capital y su muerte conmovió a quienes lo conocían. Estaba en vísperas de contraer enlace con una joven afincada en esta ciudad.

EN DISTINTAS VILLAS MISERIA DIERON MUERTE A DOS HOMBRES

La policía de la sección 36ª está haciendo averiguaciones con el fin de aclarar dos homicidios ocurridos esta madrugada en un barrio de emergencia. Por la similitud de nombres de las víctimas, se cree que ambos hechos están vinculados entre sí. A medianoche, se recibió en dicha seccional un aviso anónimo, dando cuenta de que en una casilla del barrio de emergencia existente en la calle Perito Moreno y Esteban Bonorino, se había producido un hecho de sangre. Constataron que el mismo había tenido por escenario la casilla señalada con el número 90 y que había perdido la vida al recibir un balazo, su ocupante Juan Mamani.

En ese lugar, se hallaban realizando una fiesta, además de la víctima, que era boliviano, de 35 años, Carmelo Mamani, Luis Mamani, Andres Mamani, Sabino Guchani y José Lobero. Habían bebido y, según refieren los que asistían a la reunión, en determinado momento se oyeron tres disparos de arma de fuego y Juan cayó alcanzado por un proyectil en la cabeza. Murió instantes más tarde. Todos los nombrados fueron preventivamente detenidos en indagación.

● OTRO HOMBRE MUERTO

Minutos más tarde, hallaron frente a la casilla número 711, del mismo barrio, a un hombre herido de arma blanca y sin conocimiento. Lo llevaron al hospital Piñero, donde, pese a los cuidados que se le prodigaron, poco más tarde falleció. Lo identificaron como Ponciano Mamani Turpe, de 29 años, que como los anteriores, era de nacionalidad boliviana. Presentaba una profunda puñalada en el abdomen y no alcanzó a declarar.

Se supone, fundadamente, que este hecho está vinculado al otro y que posiblemente el apuñalado había participado en la reunión realizada en la casilla 90.

● FRECUENTES RIÑAS

En dicho barrio, habitado en su mayoría por ciudadanos bolivianos, se producen frecuentemente riñas entre vecinos. Cuando beben con exceso, cosa que ocurre con frecuencia, no tardan en iniciar disputas que terminan a golpes. En varias oportunidades, en esas peleas hubo heridos graves, pero la policía tropieza en estos casos con dificultades para aclarar esos hechos, ya que los testigos eluden prestar cooperación a las autoridades, sin duda por temor a represalias.

Así ocurrió hoy, que, cuantos vecinos fueron interrogados, dijeron ignorar los detalles de lo ocurrido, y hasta negaron haber oído las detonaciones quienes se alojan en casillas linderas a la 90. Se realizaron inspecciones en varias viviendas de sospechosos, tratando de localizar las armas empleadas en ambos casos.

UN JOYERO CARBONIZADO

Trágico epílogo tuvo un juicio de desalojo, rodeado de dramáticas alternativas. En efecto, un joyero, al saber que iba a ser desalojado, arrojó un recipiente con combustible contra la abogada y el oficial de justicia y acto seguido prendió fuego al local. Las llamas provocaron el derrumbe del inmueble y el infortunado ocupante pereció carbonizado.

En la calle Garay 1064 se levanta un edificio donde existe un local que era ocupado por Leo Reif, de aproximadamente 52 años, quien se dedicaba al arreglo de relojes y venta de joyas. Desde hace tiempo Leo Reif mantenía un juicio que por desalojo le había iniciado la doctora Susana Caratozzo, patrocinante de la sucesión Pagliani Hermanos.

Esta mañana, a las 9, la doctora, acompañada por su padre y un oficial de justicia, se constituyó en el local para notificar a Reif el lanzamiento dispuesto por la justicia como culminación del juicio. El joyero, evidentemente desesperado por lo que le significaba perder su negocio, único medio de vida, sufrió una crisis nerviosa y se apoderó de un recipiente conteniendo presumiblemente solvente, y arrojó el contenido contra el oficial de justicia y la abogada.

Acto seguido y ante el cariz de los acontecimientos, tanto la letrada como sus acompañantes ganaron la calle, mientras que el joyero arrojaba fósforos sobre los restos de combustible, dando lugar a que se originara un siniestro que rápidamente cubrió todo el local. Se derrumbó parte del techo y restos de mampostería cayeron sobre Leo Reif cuyo cuerpo ya estaba envuelto en llamas.

Poco después concurrió una dotación de bomberos, comprobando que el joyero había fallecido carbonizado. Las correspondientes actuaciones sumariales son instruidas pr personal de la seccional 16ª.

TRIO SOSPECHOSO: ERAN LOS AUTORES DE ATRACOS

Una comisión de policías de la comisaría de Almirante Brown, dependiente de la Unidad Regional de Lanús, logró la detención de tres sujetos a quienes sorprendió en la calle Amenedo y Espora en actitud sospechosa. Fueron identificados como Carlos Humberto Salas, de 24 años, sin profesión ni domicilio; Rafael Víctor García, de 18 años, domiciliado en Cabral 410 de Glew y Carlos Ezequiel Alvarez, de 22 años, feriante, Bouchard 1235.

Los tres portaban armas y al ser sometidos a interrogatorios, confesaron que son autores de numerosos asaltos.

En la calle 29 y 21 asaltaron al colectivero Félix Fernández, despojándolo de 9.000 pesos, una radio y un reloj; en la estación de servicio de Hipólito Yrigoyen y Paso, en Longchamps robaron 8.000 pesos al encargado, Ernesto Larroca y 120.000 al cliente Juan Guangrado. También cometieron varios atracos a comercios. En algunos intervino también Antonio Cabaña, muerto en un tiroteo. En una farmacia de Remedios de Escalada se apoderaron de un millón. También cometían robos en perjuicio de parejas y en algunos casos, después de despojar a los hombres de su dinero, abusaron de las mujeres.

VORAZ INCENDIO EN RAMOS MEJIA

Esta mañana, minutos después de las 5, se inició fuego en un depósito de papel instalado en la calle Viamonte 146, de Ramos Mejía.

Concurrieron cuatro dotaciones de bomberos voluntarios que atacaron el fuego con igual número de líneas de mangueras. A poco de haber iniciado los trabajos de extinción se derrumbaron los techos. A las 6.30, el siniestro quedó dominado iniciándose más tarde la remoción de los escombros.

TRES MUERTOS EN UN VUELCO

NUEVE HERIDOS EN OTRO ESPECTACULAR ACCIDENTE

NEUQUEN, 26 (De nuestro corresponsal. — En un espectacular accidente de tránsito ocurrido en la ruta nacional 151, entre Comandante Cordero y Cinco Saltos, tres personas perdieron la vida y otras resultaron con heridas graves.

Regresaban de una fiesta once personas, que viajaban en un camión conducido por Francisco Bravo. El vehículo avanzaba a regular velocidad pues la visibilidad era escasa en esos momentos. El pavimento estaba mojado a causa de la lluvia.

En esas circunstancias, al realizar una brusca maniobra para eludir a otro rodado, el camión volcó en forma espectacular siendo despedidos la mayoría de sus ocupantes. Pasados los primeros momentos de confusión, los que habían salido ilesos o con lesiones leves, auxiliaron a los demás. El camión llevaba una carga de guano que aplastó a Francisco Bravo, de 30 años; su hijo Luis de 9 y José Torres Mesa quienes murieron asfixiados. Sufrieron heridas graves la esposa del chofer, un hijo de éste, de 7 años, y el conductor.

● NUEVE HERIDOS

CAMPANA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un caballo que transitaba suelto por la ruta nacional número 9, provocó en la madrugada de ayer, un espectacular accidente de un ómnibus, perteneciente a la Empresa de Transportes ABLO, que realizaba su servicio regular procedente de la ciudad de Córdoba y se dirigía con destino a la Capital Federal. El pesado vehículo se proyectó hacia la franja opuesta del camino y se desbarrancó en la cuneta, existente a un costado de la ruta. De los 30 pasajeros que conducía el ómnibus, nueve personas resultaron con diversas elsiones de pronóstico reservado, en tanto que otras cuatro sufrieron contusiones leves.

● EL ACCIDENTE

El sábado a las 19, partió desde la ciudad de Córdoba, el ómnibus interno 8, de la Empresa de Transportes ABLO, con patente C-0388, de la Secretaría de Transportes de la Nación, que era guiado por el conductor Manuel Ramón Molina, domiciliado en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, a quien acompañaba en carácter de guarda, Carlos Eugenio del Vasso. El vehículo pertenecía a los servicios comunes de la empresa y en consecuencia no llevaba camarera para la atención de los pasajeros. De acuerdo con los testimonios aportados por un funcionario de la compañía, el vehículo llevaba el pasaje completo, que se calcula integrado por 30 personas. El ómnibus había efectuado sus escalas regulares en las localidades cordobesas de Villa María, Cañada de Gómez y Bell Ville. Por su parte, en el territorio de la provincia de Santa Fe, se detuvo en la ciudad de Rosario. Mientras, que en la provincia de Buenos Aires, hizo escala en la población de San Pedro. Reanudada la marcha regular del ómnibus, se procuró arribar el domingo por la mañana, a la estación terminal ubicada en la Av. Caseros 1080, de la Capital Federal. El pavimento se encontraba seco. No se observaban las habituales capas de neblina, que obstaculizan la ruta. Eran alrededor de las 5.30, cuando el transporte de pasajeros llegaba al tramo comprendido por los kilómetros 79.800 y 80, en jurisdicción de la localidad de Campana.

De improviso se cruzó en la ruta un caballo que comenzó a transitar por el pavimento. No obstante los desesperados esfuerzos del conductor por evitar la colisión, el ómnibus arrolló al animal, y lo proyectó a varios metros de distancia. El rodado no pudo ser controlado por el chofer y se desplazó hacia la franja opuesta del pavimento, para desbarrancarse en la cuneta existente a un costado de la ruta.

Informaciones recibidas, daban cuenta de que el ómnibus no volcó, pero se r[illegible]tó contra uno de los lados de la hondonada.

Como consecuencia del accidente se lesionaron nueve pasajeros. La nómina es la siguiente:

EN ZARATE: Internados en una clínica privada, con diversos traumatismos de pronóstico reservado. Gerónima Eras de Eiraszkow, argentina, de 40 años, casada, domiciliada en la calle Tacuarí 784, de la Capital Federal; su hijo Miguel Francisco Eiraszkow, argentino, de 17, soltero, Tacuarí 784, de la Capital Federal, y Angel Pérez, argentino, de 27, soltero, Santiago del Estero 939, de la Capital Federal.

EN CAMPANA: Internadas en un instituto médico particular: Mercedes Marta Tulian, argentina, de 35 años, soltera, afincada en Víctor Hugo 1571, de la Capital Federal, con politraumatismo y fractura del brazo izquierdo, y Mercedes Tulian de Gómez, argentina, de 43, casada, que vive en el departamento C, del primer piso, del pabellón 22, del barrio General San Martín, de la Capital Federal, con contusiones en el cráneo y fisuras en varias costillas.

EN LA CAPITAL FEDERAL: Fueron asistidos cuatro pasajeros en el sanatorio Dodyen, instalado en la calle Uspallata 1196. Los lesionados luego de ser sometidos a las primeras curaciones se retiraron a sus domicilios, permaneciendo en estado de observación médica. Los heridos son: Adela Ginochio de Margioti, que vive en la calle Cárcano 45, de la localidad de Las Varillas, Córdoba. En forma transitoria, reside en la finca ubicada en la calle Irala 952, departamento 5, de la Capital Federal; Juana Olea, Acevedo 1167, Banfield; Fortunato Luis Rizzi, avenida San Martín 883, de la población de Colonia Caroya, Córdoba. Se hospeda transitoriamente en el hotel Gloria, situado en la Avenida de Mayo 870, de la Capital Federal, y José Vicente Camba, Maipú 3367, de Rosario, provincia de Santa Fe.

● LA EMPRESA

En conocimiento del accidente, CRONICA entrevistó de inmediato al secretario del gerente general de la empresa ABLO y General Urquiza, señor Ramírez, quien suministró con carácter extraoficial las primeras informaciones del suceso.

Afirmó que el gerente de la compañía, señor Juan Benito Márquez, se trasladó de inmediato al lugar del accidente a fin de disponer las medidas necesarias para la asistencia médica de los heridos.

● OTRA COLISION

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente ocurrió en la zona portuaria de Necochea. Un automóvil conducido por Beatriz Narcate a quien acompañaban las hermanas María Nieves y María Liliana Giumarra, y los primos de estas Luis Horacio y Daniel Alvarez, chocó contra una columna y siguió después más de 30 metros, sin control.

La conductora murió en forma instantánea y sus acompañantes resultaron con heridas graves siendo internados.

—En el cruce de las calles 39 y 120, en jurisdicción de Peralta Ramos, una camioneta conducida por Eduardo O. Iturria, de 28 años embistió a la motocicleta que guiaba José Omar Acosta. Este murió poco más tarde en el hospital Regional.

Por un camino de tierra de González Chávez avanzaba una camioneta guiada por Oscar Sánchez, a quien acompañaban en la cabina José Pose, y Héctor González, mientras que en la caja iba Rafael Maglione, argentino, de 38 años. La camioneta volcó y Maglione fue despedido y aplastado por el mismo vehículo, muriendo en el acto.

BEBEN Y APUÑALAN AL AMIGO: FUGARON

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Por causas que se tratan de establecer, dos hermanos apuñalaron a un circunstancial compañero de libaciones y se dieron a la fuga. A las 21 de ayer, los hermanos apellidados Alibe, a quienes no se les conoce otro dato de filiación, estaban tomando bebidas alcohólicas en el bar del Club Atlético Central Norte, ubicado en Pasaje Fragueiro 317, en el barrio Alta Córdoba, y luego se les unió Alberto Sosa, argentino, de 27 años. Se cree que una vez en estado de ebriedad, se suscitó una discusión entre los dos hermanos y Sosa, y comenzaron primero a golpearse y luego hicieron uso de armas blancas. Sosa llevó la peor parte y recibió profundas puñaladas en el vientre que le provocaron la muerte unas horas más tarde, en el Hospital San Roque. Los hermanos asesinos se dieron a la fuga y las autoridades de la seccional 7ª los buscan empeñosamente.

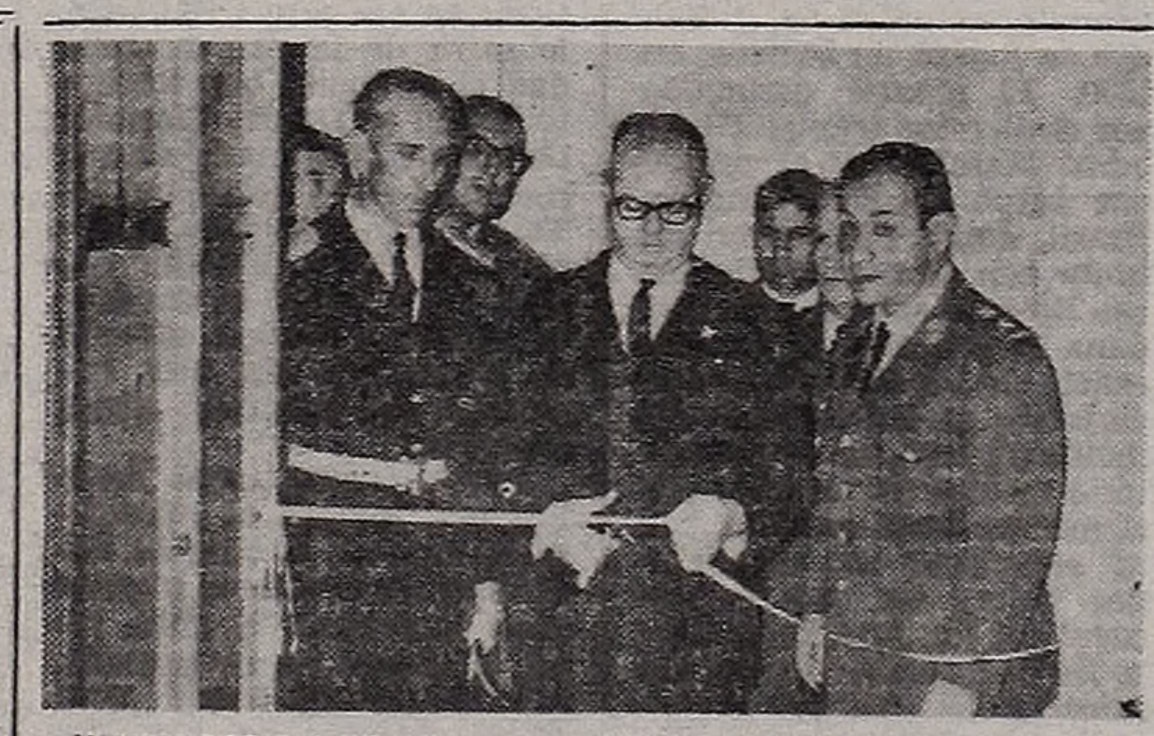
● MAS PUÑALADAS

GENERAL LAMADRID, 26 (De nuestro corresponsal). Sin mediar palabra y sin conocerse ninguna rencilla anterior, Dabel Horacio Toranza, agredió con un cuchillo de largas dimensiones a Tomás Isidoro García, quien al repeler el ataque le dio muerte. El hecho ocurrió en una chacra del cuartel 5º de General Lamadrid, donde ambos trabajaban. Ante las terribles heridas sufridas por el mencionado Toranza, fue trasladado al hospital regional de Olavarría, donde horas después falleció. El autor fue detenido pero no se le secuestró el arma empleada, en cambio se pudo obtener el arma del occiso.

MALEANTES MUERTOS: LAS ARMAS ERAN DE POLICIA

Se ha comprobado que las armas utilizadas por los pisteros Antonio Palazzo y Lucio Cruz, ultimados a balazos por personal de Robos y Hurtos, pertenecían a los agentes de la policía bonaerense que estaban de guardia en la quinta presidencial de Olivos y fueron asaltados, episodio sobre el cual informáramos ampliamente en su oportunidad. Como se recordará, los dos malvivientes fueron abatidos ayer, en Villa Adelina, en el transcurso de una violenta refriega. Los malhechores tenían frondosos antecedentes por diversos delitos.

Los pistoleros acribillados eran, como ya informáramos ampliamente en ediciones anteriores, responsables del asesinato de un policía y numerosos atracos



INAUGURACION. Modernas y confortables instalaciones inauguran en Villa Devoto. Aquí inspector general Basalo y prefecto Amalric.

UN PABELLON EN DEVOTO

Con motivo de haberse conmemorado ayer el 159º aniversario de la Revolución de Mayo, se efectuó en la mañana de la víspera, en el Instituto de Detención de la Capital Federal, ex Cárcel de Villa Devoto, una ceremonia que alcanzó lucidos aspectos.

El acto fue presidido por el subdirector nacional del Servicio Penitenciario Federal, inspector general (R) J. Carlos García Basaló y asistieron el director de la citada Unidad, prefecto Roberto Amalric y personal superior y subalterno de la institución.

En la oportunidad se inaguraron las nuevas instalaciones para el personal superior y un local de peluquería. Se habilitó asimismo el pabellón Nº 12, que fuera convenientemente remodelado para el alojamiento de internos procesados, con una capacidad máxima de 100 plazas.

RECUSARAN A CRUCES



BELLA PRIMICIA. Esta es la foto que sensacionalizó en Río. CRONICA muestra aquí, en primicia, a Doval y un back en bikini.

UNA ESTATUA EN BIKINI MARCO FUERTE A DOVAL

RIO DE JANEIRO, 26 (Especial para CRONICA). — El futbolista argentino Narciso Doval, se ha convertido en la gran estrella de Río. Es común escuchar y leer las frases encomiásticas sobre sus actuaciones, a todas luces magníficas. Pero esa inmensa popularidad que ha ganado 'El Loco', sirvió para un suceso pintoresco y a la vez con tintes de belleza y simpatía, ya que la protagonista resultó una estupenda morocha, postulante al título de "Miss Guanabara". En efecto, la espectacular morena, con líneas atómicas exuberantes, irrumpió en una práctica del Flamengo y sin decir agua va, luciendo como vestimenta una más que sintética bikini, que causó revuelo entre los circunstantes, que dieron su aprobación con toda clase de exclamaciones, y sin inmutarse por la explosión de adjetivos lanzados en tropel, Lucia Carvalho, tal el nombre de la despampanante morena, se colocó al lado de Doval.

La foto no tardó en aparecer en los más importantes diarios cariocas y en muchos, figuró en primera página. De tal suerte, la despampanante morena se convirtió por arte de la fama de Doval y por su innegable sentido de relaciones públicas, en la más popular de las aspirantes a "Miss Guanabara" y acrecentó si cabe, la que ganó el futbolista argentino, convertido sin duda en el "boom" de la temporada.

Posteriormente, al ser sometido a interrogatorio y ante una pregunta referida a su sueldo, Doval el inefable "Burbuja Loca" respondió, con claro sentido del humor: "Espero que por las fotos con Lucy no me vayan a suspender.

Para Chacarita "No Existió Penal"

Otro club que se queja de los arbitrajes. Es Chacarita Juniors, que ha resuelto enviar una nota a la AFA señalando las deficiencias de la actuación del señor R. P. Cruces que dirigió ayer el match con Independiente. Agregan que el penal que motivó la derrota del team de San Martín no existió y que el propio juez lo confesó inmediatamente a los jugadores de Chacarita, diciendo: "Me equivoqué, me equivoqué... ¡Qué le voy a hacer...! Ahora no me puedo echar atrás... ¡Tírense ustedes!". En esa afirmación coincidirían, según se dice, varios jugadores del equipo quejoso.

SE AGRANDA: Estudiantes de La Plata adquirió 50 hectáreas colindantes con su predio del Country Club de City Bell, con lo cual el mismo ha cobrado una singular amplitud. Como se sabe se venderán luego terrenos a los asociados rodeando el campo deportivo, que promete ser sensacional.

SAN TELMO: Ratificó su equipo para el próximo match con Excursionistas, por el torneo de primera división "B". No habrá cambios.

BOCA JUNIORS: Angel Clemente Rojas reaparecerá en el partido del equipo "xeneize" con San Lorenzo, el domingo próximo.

MEJORADO: Oscar Alvarez de Banfield, lesionado en el match de ayer al chocar con Pascuttini de Rosario Central, está muy mejorado y se retiró de la clínica en que fuera internado en observación.

SAN LORENZO: Calics reaparecería en el match próximo con Boca. El zaguero está repuesto. Se dice que quedaría Sconfianza atrás también y Albrecht iría al medio campo.

A PEÑAROL: Los dirigentes de Peñarol de Montevideo en busca de un director técnico mantendrán conversaciones en esta semana con Manuel Giúdice, para conocer las exigencias económicas de éste.

SPORTIVO PALERMO: Fueron agasajados ayer con una comida criolla en la Agrupación San Martín de Tours, en Palermo Chico, los dirigentes de Sportivo Palermo, señores Jorge Amadeo Green y A. Rodríguez Alem, a quienes se les entregaron sendos pergaminos, en reconocimiento por su labor en favor de la entidad.

EN LA BERNALESA: Es criterio formado en el cuerpo técnico de Independiente, realizar los entrenamientos, tres veces por semana, en el campo de deportes La Bernalesa, en Bernal, campo que ya ha sido utilizado a ese fin.

¿A ESPAÑA?: En corrillos allegados a Racing, circuló con insistencia, la versión que el "Panadero" Díaz, emigraría a España. Se mantiene en secreto el club interesado. Díaz habría afirmado: "Si se hace me paro para toda la vida". Los dirigentes racinguistas, en cambio, nada dicen al respecto.

HABRIA NOVEDADES: En el curso de la presente semana, se podría llegar a un acuerdo entre autoridades de Racing y los jugadores Basile y Rulli, en cuanto a la renovación de los contratos de ambos.

¿SERA CIERTO?: En esferas independientistas, se dice que el próximo año el chico Montes, de Atlanta, vestirá la casaca roja. El pibe interesa.

TRIBUNAL DE PENAS: También esta semana, el cuerpo punitivo de la AFA tendrá abundante trabajo. Se aguarda con interés, la decisión que tomará con los expulsados, en especial con Daniel G. Onega y Laraigné, de River.

A BELL VILLE: Newell's Old Boys se encuentra concentrado en la localidad cordobesa, donde aguardará el clásico compromiso del domingo con Rosario Central.

ROGEL Y ONEGUITA AL SELECCIONADO

Para mañana, a las 15, está anunciada la partida del plantel seleccionado de fútbol, que se trasladará a Chile. El miércoles, por la noche, el equipo argentino enfrentará a su similar chileno, en un encuentro que se desarrollará en el estadio Nacional, de Santiago. El conjunto chileno también se halla en vías de preparación para participar en su grupo de eliminatorias por el campeonato mundial de fútbol, que se jugará en México, en 1970. El plantel designado por el director técnico Humberto Maschio, es el mismo que actuó en Porto Alegre, Brasil, donde empató en un tanto con el combinado local. En este caso, recién mañana se conocerá la nómina exacta de los futbolistas que viajarán, ya que todos serán revisados hoy, en el consultorio médico de la AFA, por el médico de la entidad, para establecer las condiciones físicas en que se encuentran los jugadores, luego de la jornada de ayer del campeonato. Solamente quedarán en Buenos Aires los lesionados.

El equipo argentino se encontrará con un team chileno que respetará su tradición, que es la de intentar jugar bien al fútbol. No obstante, los chilenos han encontrado serias dificultades para formar su representativo, con lo que todavía no pueden mostrar lo que, definitivamente, será su poderío en las eliminatorias. Antes de partir, precisamente esta noche, Maschio visitará el Círculo de Periodistas Deportivos para dar una charla sobre el seleccionado, sus problemas y sus aspiraciones. Será una buena ocasión para que el técnico dé su parecer, explique alguna de sus actitudes y todos quienes lo escuchen estén más cerca de su forma de pensar. Es posible que Maschio no se anime a confesar una noticia: en ese caso, CRONICA lo salva de la responsabilidad al anunciar que Roberto Rogel y Daniel Germán Onega están a punto de ser incluídos en el seleccionado. También se menciona a Oscar Mas como probable citado para vestir la camiseta celeste y blanca, aunque es presumible que esta inclusión se concrete más adelante.

Por supuesto, cada hombre que ingresa al seleccionado supone, o casi, la necesidad de excluir a alguien para mantener la cifra tope. Entonces no se necesita ser demasiado sagaz para darse cuenta de que dos hombres, ya, se encuentran en situación delicada. Se afirma que a Maschio no le agradan o convencen demasiado los jugadores de Estudiantes, con la excepción de Malbernat, lo que podría orientar algo con respecto a quienes serán aquellos que dejarán su puesto a Rogel y Onega.

El que, quizá, no esté muy de acuerdo con las medidas que se avecinan es el interventor en la AFA. Ramos Ruiz comentó a CRONICA su admiración por Madero, explicando que consideraba que el Nº 6 de Estudiantes debía ser el líbero del equipo, cuando se juegue contra Perú, para realizar un planteo netamente defensivo en Lima, si se ha ganado el partido contra Bolivia. Es decir que los dirigentes siguen con sus aspiraciones técnicas, a las que tendrá que hacer frente Maschio. En realidad, hasta ahora el caso no se le ha planteado en forma absoluta. Al menos, Maschio dijo, a quien lo quisiera oír, que el equipo lo forma él y la selección de hombres también, con lo que se declaró único responsable de todo lo bueno o malo que salga de este nuevo intento por colocar al fútbol argentino en la cima del mundo.

Lamentablemente, la visita de la selección inglesa de fútbol (jugará entre otros países, en Brasil y Uruguay), no pudo ser utilizada para confrontarla con el team argentino. La competencia con el campeón mundial hubiese sido una real experiencia, con mucho más de aprovechable que este partido frente a Chile, cuyos valores no parecen colocarlo entre las encumbradas representaciones nacionales. De todas maneras, éste es el compromiso inmediato, y la selección argentina debe tratar de salvarlo de la mejor forma.

LUCHA CAMPAL DE 2 HORAS ENTRE TIFOSIS Y POLICIAS

NAPOLES, Italia, 26 (EFE). — Veinticuatro personas, entre heridos y contusos, han sido víctimas de los incidentes registrados en las últimas horas de ayer en la localidad napolitana de Torre del Greco, al término del encuentro de fútbol entre el equipo local y la Juve Staia. Al concluirse el encuentro, correspondiente a la cuarta categoría, en un empate, los "tifosi" de Torre del Greco intentaron agredir a los jugadores de los dos equipos y al trío arbitral. Posteriormente, al intervenir la policía, fue recibida a pedradas. Después que las fuerzas del orden lograsen rescatar de la ira de los aficionados a los jugadores y al equipo arbitral en un coche celular, los partidarios del equipo local comenzaron a hacer frente a los agentes, al mismo tiempo que se dedicaban a devastar las instalaciones del estadio, que han sufrido considerables daños. Después de dos horas de choques, la policía logró dispersar a los manifestantes. El balance de heridos y contusos es de ocho, entre ellos cuatro policías, que tuvieron que recibir asistencia en el hospital, y otros 16 de menor importancia.

CALIDAD Y POTENCIA EN DUELO

MADRID, 26 (EFE). — El miércoles, en el estadio Bernabeu, la final de la Copa de Europa de clubes campeones de liga, el torneo de más solera dentro del fútbol europeo, se verán enfrentados, como finalistas, el Milan, campeón de Italia, y el Ajax, campeón de Holanda, es decir, habilidad latina contra el fútbol fuerza de los holandeses.

Hará menos de 3 meses vimos jugar al Milan en su campo, contra el Celtic de Escocia, lucha que terminó en un empate, produciéndonos la impresión de un equipo viejo en varios de sus hombres. El sueco Hamrim tiene 35 años de edad; Sormani pasó los 30 al igual que Schllenger, el gran defensor alemán. En la disputa del "Scudetto" italiano, Milan quedó esta temporada segundo, fallando su línea de ataque lo que el preparador Rocco quiso remediar colocando al puntero izquierdo Pratti como Nº 9, consiguiendo éxito sólo en parte. El Milan es un cuadro catedrático que explica cómo juega al fútbol. Su zona más positiva es la defensa y el medio juego, con Rivera, llamado "El Niño de Oro del Fútbol Italiano".

El Ajax es la simplicidad misma en cuanto a estilo de juego, que en nada se parece al del Milan; es el fútbol de oleadas, bloques que suben y bajan de forma continua, velocidad doble de balón y hombre que es la auténtica, juego menos preciso que el de los italianos, pero en el estilo de ataque superior en efectividad, ya que Ajax tiene en su vanguardia dos hombres, el delantero centro Cruyff (un verdadero hombre gol y detrás del cual está el Real Madrid por si se abre la importación) y Davidsson, escandinavo que se compenetra muy bien con todos y encuentra puerta con facilidad. El Ajax para aprovechar su fuerza ofensiva emplea el 4-2-4, mientras los italianos utilizan el conservador sistema 4-3-3.



Yo me Confieso Así

JUAN VERON

Agradezco la oportunidad para salirle al paso a algunas cosas. Muchas veces escuché por allí comentarios con respecto a mi persona. Algo así como que Verón es abúlico; que Verón no siente el partido. Dejando latente la impresión de que Verón es amargo. Yo no acostumbro a hablar de mi persona. Me gusta estarme callado. Porque cada uno siente las cosas a su manera. Porque hay cosas que se demuestran con el correr del tiempo. Afortunadamente los futbolistas tienen siempre su oportunidad. La oportunidad de demostrar en la cancha lo que son. Lo que valen.

Y no quiero que nadie piense que estoy envalentonado. No, si esto tuviera la oportunidad de decírselo a todos hablando, lo haría como siempre hice mis cosas: en voz baja. Pero creo que alguna vez hay que salirle al paso a aquellos que pretenden ver debajo del agua.

Tengo 25 años. Hace 12 que estoy en Estudiantes. No hace falta mucho para darse cuenta de que más de la mitad de mi vida transcurrió en un único equipo; que siempre hice lo que a mí más me gusta: jugar al fútbol. Y si Estudiantes se mantuvo durante tanto tiempo debe ser por algo. Varias veces se habló de una posible transferencia. Sin ir más lejos, cuando jugamos con el Palmeiras hicieron un ofrecimiento fuerte. Pero yo estoy aquí. Y esto tampoco lo digo como reproche. Estoy aquí y estoy contento. ¿Dónde puede uno estar mejor que en Estudiantes? Compartir todo con unos muchachos que son bárbaros, tener un técnico que es un fenómeno y además jugar al fútbol.

Y sé que algunos pensarán que lo mío es fácil porque se gana plata. Pero esos seguramente nunca jugaron a nada o están mal informados. Porque cuando se entra en la cancha lo que importa es el partido, lo demás es secundario.

Lo de mi personalidad creo haberlo dejado aclarado. Eso sí, por favor, prefiero que cuando se acuerden de mí lo hagan alejándome del ruido. Es mi forma de ser. Lo otro de lo que quiero hablar es de nuestros triunfos. Yo sé que aquí no voy a inventar nada. Pero, aunque gastado el argumento, me voy a permitir hacer una sugerencia para todos los que como yo eligieron el camino del fútbol. Estudiantes hubiera sido un equipo del montón por mucho tiempo. Quizá siempre. Pero a La Plata llegó un hombre que nos enseñó mucho. A luchar y a trabajar. Ahora que los hechos nos han mostrado los resultados, no queda otra alternativa que doblegarse ante los resultados. Y todos los que quieran llegar, que elijan el camino trazado por Osvaldo Zubeldía. Créanme que es la pura verdad. Póngale la firma.

J. Verón

CRONICA INTIMA Y RADIOGRAFIA DE UN DOMINGO DE FUTBOL

Un domingo más, con fútbol intenso, aunque esta vez de escaso gol. Una jornada con sensaciones espectaculares y otras muchas constancias íntimas que no siempre se asoman al conocimiento del público en general. Aquí están recogidos algunos de esos aspectos, debidos a la inquietud buceadora de los "sabuesos" de CRONICA, presentes en todas las canchas. Lo risueño y lo dramático, lo visible y lo escondido de un día más en el fútbol, se reseña aquí.

GATTI "SE HIZO" DE BOCA

CLASE Y SIMPATIA

Las habituales contorsiones de Hugo Orlando Gatti, le han consagrado en todos los aspectos. En primer lugar, como arquero de condiciones extraordinarias; y, además, como una fresca y cristalina sonrisa juvenil, manifestada a través de mil y una travesuras de muchacho grande. Los rabiosos colores en sus vestimentas, las características bermudianas de sus pantalones, todo, en fin, es distintivo suyo. Pero la simpatía es lo que más trasciende en quien es, dentro del ambiente y como signo de su categoría humana, "El Hugo". En la cancha de Boca Juniors, en la víspera, tuvo un rasgo de humor y de generosa cordialidad. Enfriado un poco en el arco, hubo de ponerse una camiseta debajo de la blusa granate. Y no encontró mejor expediente que usar una de Boca Juniors. No fue una conversión, porque atajar en "contra" de Boca fue, precisamente, el índice de su aptitud en la jornada de la víspera. Pero "El Hugo" es figura dilecta en la "bombonera" y cuando salió de la cancha, mostrando cómo había sabido ponerse gallardamente la casaca azul y oro, el público lo aplaudió, y en él, ovacionó a Gimnasia. Así, también, con ovación, había recibido a este muchacho lleno de clase y picardía. Y también, lleno de melena.

ARMANDO, EL CALCULISTA

En el vestuario de Boca Juniors, una trascendente persona estaba medio alejada del mundanal ruido. Sigilosos espías de CRONICA le vieron dedicado a una tarea específica: leer un papel que resultó ser un fixture recorrido de punta a punta para ver qué destino le tiene asignado el programa de partidos a "su" equipo. El presidente de Boca Juniors dijo en voz alta: **"El domingo nos toca con San Lorenzo"**, pero no hizo ningún comentario. Aceptó la derrota con filosofía. Y, como se advertirá, "orejeando" el fixture...

CON LA ASIATICA

Los vestuarios del Fortín parecían una enfermería. Abundaban los engripados a la moda y uno de ellos era Ríos, a quien debió cambiarse por eso; y lo mismo ocurría en Lanús con De Mario. Además, el inefable Daniel Willington salió a jugar con dos "pichicatas" puestas, que debieron repetirse al término del primer tiempo, para que pudiera seguir trabajando bajo la persecución del chico Suárez (a éste le dijeron: "No lo dejés solo", y el pibe obedeció plenamente). Quedan, también, en la nómina de "heridos" por la asiática gripe actual, Atela, Marín, Gallo (éste recién fue autorizado a jugar, a último momento. En cuanto a Carone, anda mal. Su ya operado talón de Aquiles acaso necesite "cuchillo" de nuevo.

PIZARRO VA DE FRENTE

La cara de Federico Pizarro no era, ayer, la de domingos anteriores, y ello respondía a dos circunstancias. Una, la derrota, admisible, después de todo, porque los muchachos de Chacarita hicieron lo que pudieron; otra, por el tan zarandeado "problema" que, al parecer, no tuvo. Y esto es lo que lo llevó a comentar al cabo del partido: **"Hay intereses en juego que pretenden malquistarme con Chacarita y su gente. Y esto es lo que no me gusta. Yo voy siempre de frente. Por eso me gusta mucho menos esto que ocurre..."**



AGUSTIN CEJAS

DIEZ PUNTOS

No tiene gorras raras, ni usa Bermúdas, ni habla ostentosamente de la bisectriz y otras cosas semejantes. Pero Agustín Cejas está en la verdadera onda: atajar, lo cual hace con calidad creciente. La presencia en el seleccionado argentino, le ha caído a la medida y en todo caso, ayer mismo demostró que todas las promociones que se refieran a él, están justificadas. Frente a Platense se constituyó en baluarte de Racing, sacó pelotas de gol y en todo momento actuó con la seriedad que es, después de todo, el atributo principal de los grandes arqueros. Y en gran arquero está, decimos, Agustín Cejas.

CERO PUNTOS

Camilo Brusca no anduvo bien ayer. Tardó "un siglo" en volver a la cancha para el segundo período, y eso, recién cuando lo llamó desesperada y "bruscamente", el comisario deportivo. Además, cuando Alvarez se lesionó, Brusca "hizo vista", haciendo seguir el juego. Y la lesión era delicada, pues hasta derivó en internación inmediata.

IGNOMIRIELO, ANALIZA

Ignomirielo, Miguel, D.T., hacedor de cuanto hace al fútbol de Rosario y otrora de un fenómeno de tercera división, la de Estudiantes de La Plata, muchos de cuyos integrantes llegaron a coronarse bicampeones de América, se confiesa:

—El fútbol vive una etapa que ya no podemos llamar siquiera de transición. Desde el momento en que los resultados privaron sobre cualquier otra circunstancia, se comenzó a anular al hombre para darle lugar a algo que se ha dado en llamar conjunto. Esto no significa que yo considero al juego como la suma de once elementos divorciados entre sí. Pero lo que quiero recalcar es que las improvisaciones de los genios están cada vez más lejos del rectángulo de juego. Desgraciadamente, para mí, debo confesar que también estoy enredado en esa maraña. Que se me hace muy difícil permanecer al margen de este fenómeno. Y que en caso de no sacudirnos con vehemencia, vamos a lograr todo lo opuesto de aquello que nos proponemos: terminar en forma gradual, pero irreversible, con el fútbol.

Este alegato, con mucho de lamento, fue efectuado en la intimidad de un vestuario —el de Central— luego del punto que los rosarinos, pese a contar con un hombre más, resignaron ayer frente a Banfield.

CASCARA DE BANANA

"Por hoy, duramos", decía sonriente Allegri a Bermúdez. Pero "Chupete" estaba, en verdad, entristecido porque el debut —nuevo debut— con Vélez Sársfield, no había sido más que con un empate. De todos modos, el dúo de "coachs" tuvo ocasión de aclarar que ellos "no tuvieron nada con don Jim Lopes". Si bien se dice por ahí que hubo exoneración, en realidad parece que el veterano preparador se retiró en buenas migas con todos y por propia voluntad. "Nosotros vinimos a poner el hombro, pero antes no pusimos ninguna cáscara de banana..."

LA CRUZ DEL ACOMODO

Faltaban solo siete minutos para terminar el partido jugado en Avellaneda y la hinchada funebrera coreaba el "dale campeón", ya que su equipo, empatando, alcanzaba a Boca. Pero de repente, un disparo de Maglione pegó en el cuerpo de Pencio y Roberto Pablo Cruces cobró penal. Todas las camisetas tricolores rodearon al árbitro agresivamente, acompañando su actitud con todo tipo de gritos y entonces pudo oírse cómo le decía un defensor chacaritense al referee: **"Claro, ahora así se acomodan todos los grandes... ¿No es cierto?"** Esto fue dicho de frente y a centímetros del rostro de Cruces, no tuvo ninguna reacción ostensible, como no sea algunas amenazas que no concretó.

UNA DE PIZARRON...

A Estudiantes de La Plata le llaman anti-fútbol, quienes todavía no han visto —o no quieren ver—, su verdadero fútbol. Pero que los muchachos se las saben todas para, por ejemplo, congelar un partido, eso es indiscutible, tanto como va a serlo el hecho de que su hinchada también le tomó la mano al hielo. Sin ir más lejos, ante River Plate hicieron una "de pizarrón": retuvieron pelotas caídas en las tribunas, y luego, cuando el juego va estaba normalizado, devolvían el esférico. Así, con dos esferas de cuero en la cancha, el juego se detenía...

UN METRO DE MEMORIA Y BALANCE

Esta décimosexta fecha fue la más pobre en cuanto a producción de goles se refiere. Solamente se anotaron 18 tantos, de los cuales 2 fueron de penal. De los 22 equipos, diez no convirtieron goles, mientras que los que los hicieron, solo uno pasó de dos tantos (N. O. Boys), Tarabini fue el único jugador que logró dos goles. En la Zona "B", solamente se registraron 6 tantos, y ningún equipo visitante logró abrir el marcador.

* * *

Esto debe ser un record mundial y si no lo es le pasa raspando: Ibáñez, jugador de Argentinos Juniors, fue expulsado ayer por tercera vez en lo que va del año. Las fechas fueron: en la 11ª con Atlanta, en la 14ª con N. O. Boys y en la 16ª con Huracán. ¡Que bárbaro!...

Nuevamente Vélez Sársfield, se consagra como el equipo más efectivo. Sus conquistas ascienden ahora a 32 en 16 partidos: 2 de promedio clavado por encuentro.

* * *

Boca y River Plate perdieron ayer con los dos equipos de La Plata. Los de River a manos de los Campeones de América y Boca, en su propia cancha frente a los "triperos" de Gimnasia. Y tanto Boca como River perdieron un invicto: Boca, el de su cancha; River, el de visitante. Ahora la única cancha que se mantiene invicta es la de Racing, que también se mantiene invicto como visitante. Los Andes no ganó aún como visitante, mientras que todavía no vencieron fuera de su "casa", Colón, Atlanta, N. O. Boys, de Rosario, y Argentinos Juniors.

* * *

Racing, lleva sin perder nada menos que 17 fechas. Otras buenas rachas son las de Rosario Central, que lleva 5 fechas sin perder; Quilmes, que tiene 4; Independiente, Lanús y Argentinos Juniors, que tienen 3. Los "diablos rojos" obtuvieron ayer su tercer triunfo consecutivo, mientras que Lanús empató su tercer encuentro "al hilo".

* * *

River Plate pasó de la "pasividad" que lo caracterizó siempre a la irascibilidad. Antes perdían partidos porque no había "garra". Ahora la hay en demasía. Tanta, que River Plate es juntamente con Argentinos Juniors, el equipo mas "indisciplinado". Tanto los "millonarios", como los "criollos", de La Paternal, tienen 7 jugadores expulsados. Para River esto es bastante importante...

* * *

Deportivo Morón es, según las estadísticas, el equipo más flojo del campeonato. Es el conjunto que menos empató (un solo encuentro), juntamente con San Lorenzo de Almagro. El que menos goles a favor tiene: 12 tantos, juntamente con Rosario Central y Colón. El que ha perdido más partidos: 11 encuentros, y quien más goles en contra tiene, 28; —juntamente con Colón y Atlanta—.

* * *

La defensa de Boca sigue siendo por años-luz, la más efectiva en su trabajo. Solamente tiene en contra 5 goles. La que le sigue es la de Racing, que tiene anotados ya 12 tantos. Los cinco goles a Boca se le hicieron Recio (RP), Mas (RP), D. Onega (RP), Wehbe (VS) y Pignani (GE).

UNA JORNADA QUE SE VISTIO TODA DE PLATENSE, TANTO

RIVER LO DEJO A ESTUDIANTES



CONTRARIEDAD. Tal lo que refleja Gironacci al saludar a Pachamé y Conigliaro. El áspero final mucho tuvo que ver con esto.

CON PROMESA DE PRONTO RETORNO

Como en una moneda, en abierto contraste de cara y cruz, los vestuarios de Estudiantes y River al finalizar el encuentro, con la victoria "pincha", ofrecían dos versiones anímicas absolutamente disímiles. En el que ocupaba el local había rostros alegres pero serenos, destacándose en este sentido Zubeldía.

Bilardo coincidió con el técnico, acotando: "Creo que supimos regular el partido según se fue presentando y con eso los frenamos. Lo importante es que se ganó y esto nos permite mirar con optimismo el futuro".

Para Labruna, en cambio, dentro del otro vestuario, el epílogo de la lucha había dejado un sabor amargo en sus juicios: "No es que cuestione el triunfo de Estudiantes, pero para mí las expulsiones de Onega y Larraigne fueron medidas apresuradas del árbitro. Jugadas como las que protagonizaron ellos dos, hubo muchas en el partido y ninguna mereció una consideración especial por parte del señor Comesaña... En fin, esto ya no tiene remedio y hay que volver a trabajar duramente para lograr lo que nosotros anhelamos por encima de todas las cosas: ganar el Metropolitano".

El grueso de los jugadores millonarios, entre tanto, se cambiaba silenciosamente, cuando abordamos a Gironacci para requerir su opinión sobre el gol de Estudiantes: "Fue un centro de Conigliaro, creo, que Verón empalmó a quemarropa, sin darme tiempo a nada. Ellos anduvieron mejor y esto hay que aceptarlo, por lo que no vale la pena abundar en comentarios. River no sufrirá merma en su moral, eso se lo puedo asegurar"...

La victoria de Estudiantes de La Plata sobre River tiene una clara y simple explicación: fue el equipo "pincha" el que en todo momento manejó el partido, controlando las acciones. River tuvo, sí, lapsos de dominio territorial; períodos en que el juego se desarrollaba en el campo de los locales, pero aún en esos instantes, el dueño de la situación fue Estudiantes, dejando en evidencia la desorientación que invadió a River a lo largo de todo el encuentro. Las diferencias se mostraron ya en las primeras jugadas. Estudiantes hizo, desde los minutos iniciales, su juego, imponiendo al partido un rápido ritmo, basado en pases largos y piques de todos sus hombres de ataque y medio campo, que mostraron como mejor virtud una excepcional movilidad. Este constante cambiar de puestos de los delanteros "pinchas" fue el factor que introdujo un tremendo desorden en las filas de sus adversarios que, incapaces de seguir el ritmo febril impuesto por los locales, tampoco supieron serenar el partido para frustrar el accionar del equipo dueño de casa.

● DEFENSA FLOJA

Así fue como en menos de un cuarto de hora ya Estudiantes había llegado al gol, en un jugada donde quedó en evidencia la flojedad defensiva "millonaria" y la rápida cerebración y ejecución de Conigliaro y Verón. Ya antes, una jugada realizada por el centrodelantero y culminada por la "Bruja", había terminado en un tanto que el juez anuló por off-side, en fallo muy discutible. Pero la ventaja estudiantil no cambió la fisonomía del partido. Siguió siendo el equipo local el más ambicioso y llegando mejor "parado" hasta Gironacci. River siguió sin encontrar salida, porque sus volantes eran bien marcados y solo Guzmán intentaba salir del fondo con pelota dominada. Da nada valieron los trueques posicionales de Montivero y Mas, ya que ello no obligó a cambiar las marcas a la retaguardia albirroja, siguiendo cada defensa en su sector.

Pero donde más trascendental resultó la diferencia entre ambos equipos fue en el medio campo. Allí quedó bien a las claras porque Estudiantes dominaba la situación. Mientras los volantes "pinchas" trajinaban en forma organizada, acompañando a su ataque, pero bajando a defender y tapando la salida de River, con un constante obstrucción, sus colegas de la visita solo hacían parte del trabajo. Es decir que o defendían o atacaban, pero se repartían las funciones, así era dable ver como los mediocampistas "millonarios" veían irse a sus rivales sin atinar a nada.

● REPUNTE APARENTE

El segundo tiempo trajo un aparente repunte de River, posibilitado por un "quedo" de Estudiantes, que enfrió su ritmo y dio la impresión de dedicarse a cuidar el resultado. Aprovechó esto Recio para impulsar a su equipo hacia adelante, y si bien River logró cambiar la zona donde se desarrollaba el partido, no logró controlar las acciones, dado que la ineficacia de sus hombres fue tan evidente en las cercanías de Errea como en las inmediaciones del arquero "millonario".

Después, River cometió un error más, y muy grave. La falta de temperamento mostrada en muchos instantes del partido, quiso ser contrapesada con algunas actitudes violentas —caso Daniel Onega—, o directamente tontas —caso Larraigne—, que dieron origen a las dos expulsiones y favorecieron los planes de Estudiantes. Así se llegó a un final que mostró al ganador como dueño absoluto de la situación, una imagen mejorada de lo que había sucedido durante los noventa minutos.

● ACTUACION INDIVIDUAL

ESTUDIANTES — Errea: Poco trabajo y bien realizado. **Manera:** Comenzó flojo, pero fue importante en el segundo tiempo. **Aguirre Suárez:** Algunos yerros. **Madero:** En su nivel, dio clara salida. **Malbernat:** Aceptable. **Pachamé:** Un gran trabajador. **Bilardo:** Excepcional, siempre destapado para recibir y ordenar. **E. Flores:** Llegó con fuerza al ataque. **Ribaudo:** Solo colaboró. **Conigliaro.** Erró un gol hecho, pero generó el convertido. Gran movilidad. **Verón:** Gran manejo y presencia de gol.

RIVER PLATE — Gironacci: Algo que ver con el gol. En lo demás aceptable. **Ferreiro:** Defendiendo fue superado. Quiso empujar sin éxito. **Paira:** Flojo en todo. **Guzmán:** Tuvo ideas, pero no colaboración. Se batió solo. **Viéitez:** Regular. **Recio:** Buen segundo tiempo. **Larraigne:** Culminó su mala actuación haciéndose echar. **Trebucq:** Anodino. **Montivero:** Sin recursos. **D. Onega:** No supo escaparle a la marca. **Mas:** No gravitó, a pesar de su empeño.

FINAL OSCURO .. La tarde tormentosa obligó al encendido de luces artificiales sobre el field de los "pinchas", coincidentemente con el oscurecimiento del fútbol practicado sobre el final de su encuentro con River. El saludo habitual de los jugadores testimonia que todo ha quedado atrás.



ANGUSTIA EN EL PENAL. Se ha decretado pen... la fosa y se angustian. Cruces —nombre para ...

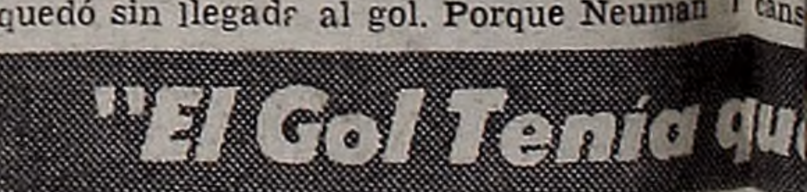


INDEPEN... CON EL ...

Un penal le dio a Independiente la posibilidad de obtener los dos puntos en un partido que a todas luces le había sido esquivo. Un poco porque en dos minutos Chacarita se le puso en ventaja y otro tanto porque la maquinaria de la gente de Avellaneda había creado situaciones como para salir vencedor, pero que por diversas alternativas se fueron diluyendo en el transcurrir de los minutos.

Porque ese gol obligó a cambiar planteamientos. Chacarita había salido a ganar el medio campo, a utilizar el sector izquierdo, donde Frassoldatti, Neumann y Orife hacían verdaderos estragos frente a Mircoli y Monges innecesariamente se retrasó. Regaló terreno para que Raimondo, Pastoriza y Garisto, que se desprendió de la línea de cuatro, tuvieran libertad de movimiento. Y para que, fundamentalmente, tuvieran tiempo y espacio para meter pelotazos para la velocidad de Tarabini o el manejo eficaz de Yazalde, que finalizaban, generalmente, en infracción o en un tiro de esquina. Allí estaba el secreto de Independiente, o donde por lo menos creó las situaciones más importantes, porque Bernao, si bien cuando se le prendieron las luces (por momentos), fue eficaz, no fue un arma que decidiera en situaciones favorables.

Chacarita, de cualquier manera, mostraba mejor trato de pelota, una maquinación asentada en una distribución de gente más ordenada. Pero le costaba salir. Recúpero y Puntorero estaban a pocos metros de la línea de cuatro. Poncio metido dentro de ella y Orife se replegó en busca de las pelotas que pudieran llegar desde la defensa. Resultante de todo ello fue que, además del arranque, Chacarita se quedó sin llegar al gol. Porque Neuman...



"El Gol Tenía que...

Luego de una paciente espera se abrieron las puertas del vestuario de Independiente. Había satisfacción sin euforia. La tranquilidad que depara un resultado satisfactorio, pero sin exteriorizaciones descontroladas.

Fuimos en busca de Pavoni: "Fue un partido duro. Pero merecimos ganar. No se olvide que nosotros tuvimos que levan... gol de entrada, qu... a cualquiera. Pero... mal que lo pudimos... Buscamos a Pastoriza... penal? Te aseguro... pegó en la mano. Y... ahí. ¿No ganamos... Vas a ver, en la... que ganemos vamo... gar mejor. Nos f... poco de ordenamie... sé.

...NO POR LOS PINCHARRATAS COMO POR LOS CALAMARES

RACING, TRANCE A TODA SUERTE

Un recurso tan viejo y simple como el fútbol mismo le bastó a Platense para complicarle el partido y el invicto y el primer puesto a Racing: **juntar hombres, tocar y defender muy bien la pelota.**

Este cometido lo cumplió en 65 de los 90 minutos de juego. En los restantes pudo Racing, con todo el ahínco sacado de sus ganas de no perder, equilibrar y proporcionarse dos o tres situaciones de riesgo, como para testimoniar que ahí, en esa cancha, estaba el cuadro entero que los números demuestran que es. Con ese poquitín, más el otro poco de ineficacia que en los tramos finales mostró Platense, se encuentra la raíz de un 0 a 0 que, analizado con justeza, debió incorporar una unidad a favor de los muchachos de Núñez.

Muggione, Ramiro Pérez y Subiat regularon como bastoneros el ritmo de su equipo y del partido. Frenaron cuando había que frenar, arrancaron en el momento justo y efectuaron con la pelota a ras del piso múltiples maniobras que tuvieron la virtud de desarmar a Racing en su habitual columna fuerte: el medio campo.

Unicamente el tesón y ubicuidad de Zarich se plantaron para equilibrar esa supremacía. Rulli y Adorno se miraron en más de una oportunidad, como para encontrar una solución al drama de no tener oportunidad de entrar en juego, y más, sin encontrar nadie destapado como para poder intentarlo.

● PLATENSE, DOMINADOR

Platense era dominador absoluto en todos los sectores menos en la zona de definición. Ahí pecaron de imprecisos y hasta de indecisos, Bulla (mejor desde atrás), Miranda y Valdez.

El gol, entonces, pasó a ser posibilidad remota, porque, además, cuando se intentó con criterio, surgió Cejas para evitar males mayores. Racing comenzó a emparejar un tanto cuando Ramiro Pérez y Muggione se tomaron un descanso y se perdieron, metros más atrás, en su propia defensa.

En el complemento y en plena lluvia, el espectáculo tuvo sus mejores matices. Platense aumentó su dominio, y siempre jugando la pelota puso en aprietos reiterados a la última línea, donde Perfumo y Basile en más de una ocasión debieron apelar al foul recio para evitar esa avalancha de camisetas blancas que llegaban con notoria facilidad hasta la línea del área grande.

Miranda se perdió un gol hecho, permitiendo el achique de Cejas, y posteriormente Valdez y Bulla regalaron dos opciones más. Después, Platense se quedó en el mantenimiento del medio juego, dando "baile" allí cuando más pesado se ponía el campo, pero sin mostrarse ofensivamente. Ese fue su pecado.

● DE CONTRAGOLPE

Racing obligadamente debió apelar al contragolpe para imponer sus deseos de cuidar el invicto y, enterado de la derrota de River, buscar mantener la primera colocación, que en ese momento era sin compañía. Entonces Zarich y Adorno se movieron más con aumento de energías, buscando rápidamente a Da Silva y Lamelza para intentar lo que se estaba yendo de las manos.

En ese vértigo sobrevinieron los peores instantes para Hurt, que, justo es consignarlo, lució fríamente su postura de arquero. Después, Platense siguió apelando a su mejor fútbol, arrinconó otra vez a Racing contra su arquero y forzó situaciones, pero no le encontró remedio a su ineficacia.

Por eso regaló un punto que, acaso como nunca, Racing sacó con mucha fortuna, que sirve para mantenerlo en el máximo sitial de la Zona "A", ahora sin compañía, aunque los "calamares" hayan caído demasiado pesados.

● ACTUACION INDIVIDUAL

PLATENSE. Hurt: sin fallas. Cubrió todo peligro. **Piris:** columna de la úllima línea. **Capdevila:** marcó bien y trató de jugar. **Assaneo:** con muchos nervios, pero cumpliendo bien. **Tronconi:** hasta su lesión, perfecto en el cuidado de Da Silva. **Miranda:** picó siempre. Le faltó final. **Ramiro Pérez:** meritoria labor. **Muggione:** lució su habilidad. **Bulla:** no fue al área tanto como debía. **Subiat:** con la pelota, primero él. **Valdez:** desplegó energías atrás y adelante. **Rivero:** firme y seguro.

RACING. Cejas: seguro siempre. **Perfumo:** bien. Algo brusco. **Chabay:** en discreto nivel. **Wolff:** se le complicaron las cosas. **Rulli:** no pudo hacer su juego. **Basile:** sacó con pericia. **Lamelza:** le costó imponer su velocidad. **Da Silva:** esta vez lo marcaron sin tregua. **Salomone:** escaso aporte ofensivo. **Adorno:** apenas discreto. **Zarich:** el mejor.



NEGRITO MIMADO. Machado da Silva, ayer hombre sin gol, como todos en Núñez, es saludado por Hurt, de buena labor.

UN JUBILO QUE RECLAMA PENAL

Se habia sacado un punto nada más. Pero Platense llegó al vestuario con un festejo semejante al que se puede provocar cuando se gana el partido. Los gritos de Subiat así lo hicieron entender: "Qué pesto les dimos, estuvimos mejor en todo el campo. Y si nos dan los penales que nos cometieron, ahora tendríamos un puesto más en la tabla". Detrás suyo, un viejo seguidor hincha "calamar" mientras desplegaba múltiples abrazos por sobre torsos embarrados afirmaba: "No hablen de penales, que esos únicamente se los dan a Boca y River cuando las cosas se ponen feas". Un coro lo acompañó en su aserto. Un poco más allá, Pedro Dellacha resumía la labor de su equipo: "Perfecta. Lo único deficitario estuvo en la falta de remate en el área, pero igualmente se crearon situaciones de gol. Además, siempre se ganó en la zona principal: el medio campo. Cómo sería, que en el primer tiempo Pizzuti le hizo una indicación a Rulli y éste le contestó: «Pero si no sale nada. No vemos una pelota ni en televisión»".

El pibe Tronconi, con un apósito calmante de su tremenda hinchazón de nariz, fruto de un codazo del negro Da Silva, tenía consuelo con esta aseveración: "Jugamos un gran partido. Me costó dejar la cancha porque todo salía a la perfección, pero después me tranquilicé al ver que podíamos ganar igual".

Mientras el dirigente Vivo hacía cálculos sobre los puntos que faltan para lograr la clasificación para el Nacional, alguien recordó que el Monumental siempre fue terreno propicio para Platense, menos, claro está, para que le otorguen tiros penales.





NUÑEZ, EPICENTRO. Los riverplatenses que quedaron en Núñez, sufrieron. Los vecinos calamares del eventual local, celebran. Y pasaron angustias los avellanedenses. Pero al final, la cordialidad reinó en Núñez, epicentro de una jornada sensacional. (Allí está Basile, lesionado levemente).

...l contra Chacarita. Sus jugadores se ven en ... fosa— no se ha de volver atrás en el fallo.

...ENDIENTE ... DIABLO

...se debatió en autopases que, si bien dejaron en el camino a Mírcoli, encontró gente que venía a los cruces y Marcos se encontró con una barrera insalvable en las piernas de Pavoni, que fue gran figura.

Si a Independiente le faltaba claridad, a Chacarita le faltaba decisión. Y todo pareció, cuando llegó el merecido empate, que el resultado iba a quedar allí clavado. Pero luego de un remate de Orife, que dio en el palo, vino el penal (que trajo muchas controversias) que posibilitó el 2 a 1 para Independiente. Chacarita quiso salir, pero era muy tarde. El piso y el propio Independiente eran otra cosa.

● ACTUACION INDIVIDUAL

INDEPENDIENTE — Santoro: Solo una falla al "rifar" una pelota con los puños. **Monges:** Con algunos problemas. **Pavoni:** El mejor jugador. Solo una falla que casi le cuesta un gol. **Mírcoli:** Lo superaron casi siempre. **Raimondo:** Levantó al promediar. **Garisto:** Solo bien en medio campo. **Bernao:** Cuando funcionó levantó el equipo. **Pastoriza:** Cumplió sin descollar. **Yazalde:** Carta importante del equipo. **Adorno:** Flojo. No tuvo ubicación adecuada. **Tarabini:** Seguro, penetrante y dos goles. **Maglione:** Vocación ofensiva sin definir.

CHACARITA — Petrocelli: Salió a destiempo varias veces. **Gómez:** Trató siempre de hacer la más fácil. **Pérez:** Con fallas de importancia. **Bargas:** Cubrió siempre con criterio. **Frassoldati:** Empezó bien y terminó con fisuras. **Puntorero:** Se perdió en la labor defensiva. **Poncio:** Solo algunos chispazos. **Marcos:** Jugó a no complicarse e hizo lo justo. **Recúpero:** Con muchos altibajos. **Orife:** Se quedó sin compañía, pero pudo definir. **Neuman:** Trabajador incansable. Un arma efectiva.

...que Llegar..."

...levantar ese ...trada, que mata ...era. Pero menos ...pudimos lograr". ...a Pastoriza: "¿El ...aseguro que le ...mano. Yo estaba ...ganamos bien? ...r, en la medida ...ramos a jugar. Nos falta un ...ordenamiento, lo

Sobre un costado encontramos a Tarabini: "Cada partido es una odisea. La verdad es que se ganó bien, pero nos costó mucho. Tal vez Chacarita se cerró demasiado atrás, pero piense que también un poco nosotros lo apretamos. Cuando un equipo ataca, siempre se complica un poco; pero, de cualquier manera, el gol tenía que llegar...".

GIMNASIA JUGO CON VIVEZA Y SIN PAUSA

EL PROBLEMA DE BOCA FUE NO SABER GANAR

Boca viene defeccionando notablemente. Ante Gimnasia, ese declive se convirtió en caída. El 1 a 0 de la visita, tuvo su explicación en lo que ésta supo realizar y en lo que no supo hacer Boca. Ante una defensa bien parada y un contragolpe peligroso, volvió a mostrar Boca que el ataque es su problema. Meléndez fue figura dentro de una defensa con acentuados buracos.

CONSTANCIA Y PREMIO. José Varacka siguió trabajando. Y Gimnasia siguió haciéndole caso. La victoria de ayer lo documenta y así se la celebra.

VALE la pena, antes de entrar de lleno al comentario del encuentro Boca-Gimnasia, dedicar unas líneas al problema de fondo que los "xeneizes" no logran solucionar y que ayer se sumó a los muchos que le produjo el tener que enfrentar a un equipo que supo jugarle. Frente a los "mens sana", Boca se encontró con el mismo inconveniente que contra Banfield, hace dos domingos atrás: Mucha gente defendiendo, el atacando y la siempre latente posibilidad del contragolpe rival. La diferencia estribó esta vez, en que fue Gimnasia quien hizo el primer (y único) gol. Habría que preguntarse qué hubiese sucedido con Gimnasia si lo hubiese sufrido en su valla. Probablemente, tal como se dio el juego, se hubiese venido abajo el andamiaje defensivo de los platenses. El drama de Boca estuvo en no saber ganar cuando dominó totalmente la situación y, luego, en perder completamente la cabeza cuando se encontró perdiendo. En suma, Boca, de los últimos 6 puntos que disputó, ganó la mitad sin gustar nunca, sin convencer a nadie.

A Boca le faltó hasta la fuerza que normalmente muestra. ¡Ni eso tuvo!... Cabrera, Rattin y Nicolau se vieron permanentemente frenados por Ziwica, Comesaña y Salva. El local se repitió hasta el aburrimiento atacando por la derecha: Suñé tiraba centros para las cabezas de Rattin y Nicolau. Olvidaron a Villagra en la izquierda y, aunque tuvieron siempre la pelota y buena parte del terreno a su disposición, lo malgastaron lastimosamente. Toda la primera etapa fue un continuo avanzar (que no es lo mismo que atacar) boquense que se estrelló contra el paredón que opuso Gimnasia. Pero aquí estuvo el acierto de la visita, porque...

A Gimnasia le sobró viveza para realizar su trabajo sin desmayos y sin distracciones. Su línea de cuatro, sacó siempre y, cuando pudo, la jugó criteriosamente para que los hombres de medio campo buscaran el envío largo para los piques de Onnis, Pignani y Castiglia.

Evidentemente, Gimnasia se aburrió de jugar siempre igual ante un rival que, aunque dominador, no llegaba con peligro. Entonces, se soltó más y apeló en mayor medida al contragolpe. Así fue como a los 13 minutos de la segunda etapa, Pignani, habilitado por Castiglia y tras un quedo de Marzolini, colocó el 1 a 0 en favor de su equipo.

LO increíble, bajo la lluvia y en el barro, fue que Boca no atinó a cambiar ni siquiera un poco su manera de querer llegar a las barbas de un Gatti que con sus "cosas" le dio tranquilidad al equipo. Por el contrario, siguió en la misma, repitiéndose hasta el cansancio con el centro al área, donde, evidentemente, podía suceder cualquier cosa, hasta que una pelota se metiera en el arco del rival. Pero no fue así y los minutos corrían sentenciando al equipo que había fallado en todas sus líneas.

Si, por lo general, Boca tiene en sus cuatro hombres del fondo lo más destacado del equipo, ayer, hasta eso falló. Marzolini se vio en figurillas para contener la velocidad de Pignani, que siempre le picó por la espalda; Suñé no pudo con Castiglia y solo la extraordinaria calidad de Julio Meléndez (el mejor boquense), le salvó de que por esa punta llegaran más goles. Incluso Rogel, hombre normalmente seguro, falló en los cruces y se convirtió en un problema más para el 2 peruano.

Es cierto que Madurga y Nicolau perdieron dos goles cantados al cabecear mal con el arco libre. Pero no es excusa. De haberse producido esos goles, hubiese ganado el que menos lo merecía, el equipo que intentó de una sola manera, que no supo cambiar, que fracasó ante un adversario que, por el contrario, lo poco que hizo por la victoria, lo hizo a todas luces muy bien.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

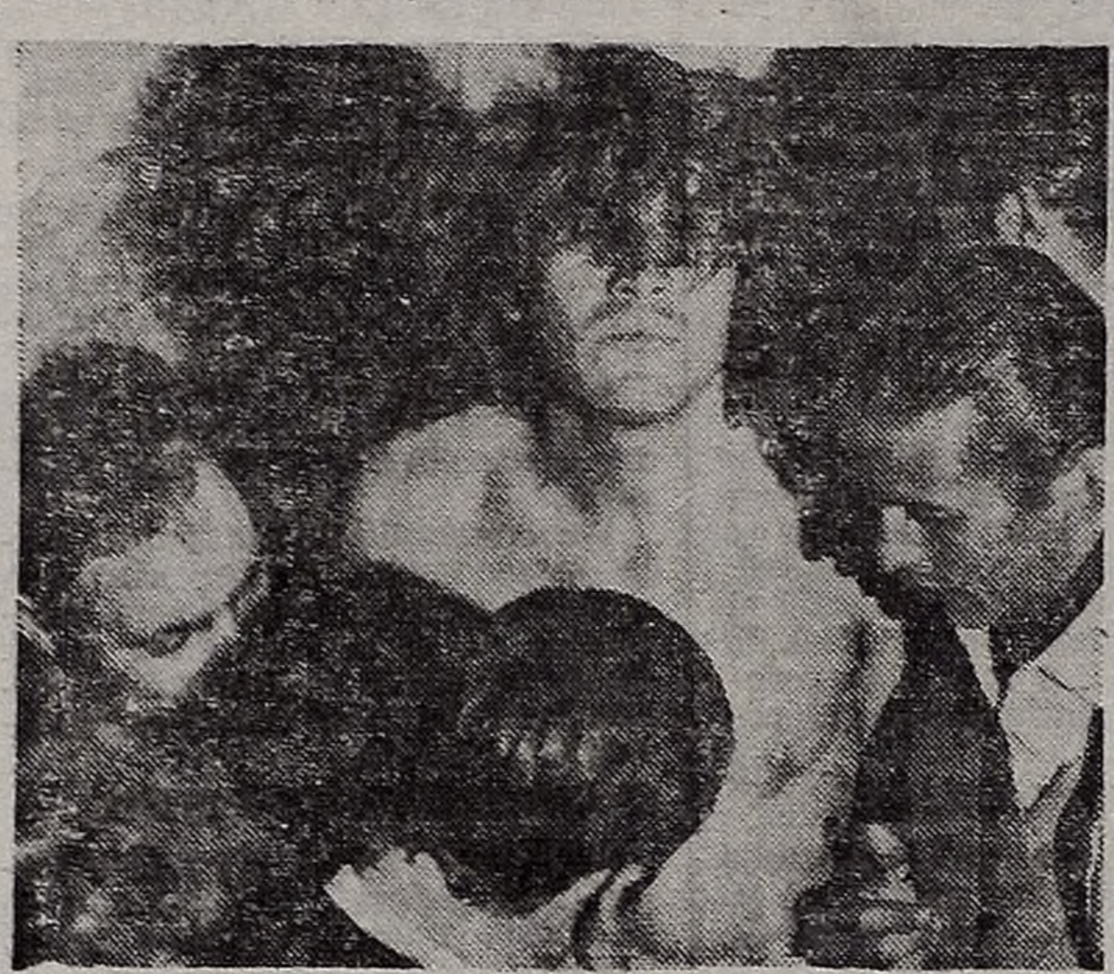
BOCA. Roma: Muy bien. **Meléndez:** Es un gran jugador. **Marzolini:** Anduvo muy bajo. **Suñé:** Muchos problemas con Castiglia. **Rattin:** Esfuerzo sin recompensa. **Rogel:** Por debajo de lo que sabe. **Madurga:** Flojo. **Cabrera:** Anulado por Comesaña. **Novello:** Solo algunas. **Nicolau:** Bajo rendimiento. **Villagra:** Le dieron poco juego.

GIMNASIA. Gatti: Un "showman" que fue importante. **Magliolo:** Baluarte. **Romero:** Marcó a Suñé y bien. **Mocorea:** Poco trabajo bien cumplido. **Ziwica:** Gran actuación. **Rezza:** Destacada labor. **Pignani:** Extenuante esfuerzo premiado por un gol. **Comesaña:** Fue Come... Cabrera. **Onnis:** Acompañó y no siempre bien. **Salva:** Importante para el equipo. **Castiglia:** Peligro permanente.

CALMA Y RESIGNACION

Un vestuario callado, pero de tranquila resignación presentaba Boca al cabo del match de ayer.

Y mientras Villagra decía haberse lesionado, preocupado, Meléndez nos resumió sus impresiones: "Tuvimos buenas ocasiones, no se nos dieron. Ellos jugaron con inteligencia y corrección". Para Novello: "Por lo menos debió ser un empate. Usted vio los goles que se nos escaparon". Nicolau, a su vez, expresó: "Un par de cabezazos se me fueron por poco; otras veces entran, ¿qué se le va a hacer?". Rattin, por su parte, nos dijo: "Gimnasia vino por un empate y logró mucho más. Nosotros no tuvimos fortuna". Y por último el mismo Rattin —sin perder su buen humor— agregó: "Ganaron bien... Cosas del fútbol".



EL HOMBRE DESCIENDE DEL BEATLE. Este es el aserto antropológico que se desprende viendo a Gatti en vestuarios de Boca.

ALEGRIA DESBORDANTE

Rebosaba alegría el vestuario "tripero" al cabo del partido. Los vítores no cesaban y los abrazos confundían felicidades.

Para Gatti: "Después del gol ya no podíamos perder. Ellos no llegaban con claridad y nuestro contragolpe era peligroso". Según Castiglia: "Nos dieron alguna ventaja y les fue fatal. Pudimos hacer otro tanto".

El goleador Pignani explicaba ante numeroso auditorio: "Mis compañeros me habían puesto dos o tres pelotas de gol y recién en la última pude concretar; era justicia". Las palabras de Ziwica fueron serenas: "Nuestro planteo se cumplió a maravillas y el dominio desesperado de Boca no significaba el peligro que algunos creían. Ganamos con justicia".

UN JUSTO EMPATE GRANATE

Celebradas victorias de Unión y de Quilmes. Boleta sencilla y rápida de Newell's. Y un empate meritorio de Lanús, bien a las puertas de la definición, cuando más luchaba Vélez por frustrar las legítimas aspiraciones de los granates. Estas fueron, en general, las alternativas de una jornada sin mucho gol, y, por ello mucho, sin mucho fútbol. Todas las escuadras empujaron con ganas, pero las piernas no siempre dan, máxime cuando la lluvia, que se hizo general, perturbó tornando en algunos casos, malas a las canchas. Al final, amaneció la noche... y sus sombras tempranas conceptuaron sobre varios cotejos.

UNION Y TRANSPIRACION

Una victoria realmente transpirada fue la obtenida por Unión frente a su clásico rival, Colón, en partido técnicamente mediocre. Ambos agruparon mucha gente en medio campo, pero desde allí no solo no supieron resolver, sino que generaron un fútbol de gran confusión. El escaso mérito del vencedor radica en que, habiendo logrado una ventaja, supo conservarla durante un período en cancha de su rival.

Algunos valores, pocos en cada equipo, trataron de mejorar el nivel del encuentro, no hallando eco en los restantes.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

COLON. Drago Poco trabajo. **Jáuregui:** Discreta faena. **Giombi:** Poco de bueno. **Sanitá:** Sin probemas. **Garro:** Poco hizo. **Cevallos:** No gravitó. **Correa:** Intrascendente. **Borgogno:** Trabajador. **Balbuena:** Discreto. **Colmán:** Enredado. **Velázquez:** Poco aporte.

UNION. Garzón: Bien. **Figueroa:** Expeditivo. **Sauco:** Eficaz. **Díaz:** Poco hizo. **Algocino:** Discreto. **Dusso:** Entusiasta. **Morales** Mal. **Mendoza:** Bien. **Ascencio:** El mejor. **Vitale:** Muy bien. **Scotta:** El gol. **Cordero:** Se defendió bien.

GLOBO LLENO DE AIRE...

Un Huracán que no supo concretar en goles su dominio, y una defensa como la de Argentinos Juniors, que en general tuvo un nivel por demás aceptable, hicieron posible un empate en cero, que los jugadores "rojos" celebraron como victoria. Y si bien parte del porqué del resultado debe atribuirse a la defensa de Argentinos, los errores ofensivos de Huracán, al pretender entrar al área con pases cortos, cuando dadas las condiciones del terreno el remate de media distancia era lo que se imponía, fueron factor determinante al cero de su equipo. Un cero que, más que premiar a Argentinos Juniors, fue un castigo para Huracán.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

HURACAN. Hernandorena: Bien. **Dopacio:** Algunos problemas. **Laborato:** Mal. **Diez:** Desacertado. **Vilancba:** Acertado. **Cantú:** Lo más firme. **Tedesco:** Regular. **Brindisi:** Sin decisión. **Giberti:** Habilidad. **Olmedo:** Irregular. **Giribet:** Discreto.

ARGENTINOS JUNIORS. Casco: Muy bien. **Casal:** Impreciso. **Iglesias:** Acertado. **González Pereyra:** Demasiado brusco. **Pla:** Bien. **Pérez:** Lo mejor. **Ibáñez:** Peligroso. **Caputo:** Intrascendente. **La Rosa:** Corrió solamente. **De Luca:** Solo destruyó. **Chazarreta:** Demasiado solo.

LANUS NUNCA AFLOJO

Sobre la hora, Lanús logró un meritorio empate. Meritorio, no porque su juego fuera lo suficientemente convincente como para merecerlo, pero sí porque tuvo la entereza de no bajar los brazos, pese a ir en dos oportunidades en desventaja. Vélez, que pudo haberse alzado con la victoria, pagó cara su falta de fe, manifestada en el repliegue de sus líneas, cuidando la ventaja. Justo en consecuencia el empate.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

VELEZ. Marín: Discreto. **Nievas:** Irregular. **Atela:** Bien. **Gallo:** Regular. **Solórzano:** Poco. **Zótola:** Inseguro. **Luna:** Veloz. **Ríos:** Bien. **Wehbe:** Punzante. **Willington:** Poco. **Carone:** Tibio. **Moreyra:** Intrascendente.

LANUS. Ballestero: Intermitente. **Sabella:** Flojo. **Peralta:** Parejo. **Ostúa:** Seguro. **Carnevale:** Motor. **Piazza** Opaco. **Suárez:** Pegado a Willington. **Cabrero:** Discreto. **Quevedo:** Movedizo. **Acosta:** Solo. **De Mario:** Inteligente. **Parenti:** Positivo.

CON ANGUSTIA RABIOSA

Con gol de angustia, festejado con rabiosa algarabía por los sufridos hinchas locales, Quilmes ganó un partido que le perteneció potencialmente desde la iniciación. Pero un partido que el local no planteó con la audacia que las circunstancias exigían, ni con claridad.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

QUILMES. Cavallero: cumplió. **Bertolotti:** gol de angustia. **Laginestra:** Firme. **Touriño:** Gran proyección. **Martínez:** Buen primer tiempo. **Siciliano:** muy seguro. **Della Savia:** Trabajador. **O. López:** Con altibajos. **Cotton:** Veloz, decidido. **Santiago:** Bien en los últimos instantes. **Leeb:** Tenaz como el solo.

DEPORTIVO MORON. Ucha: Sensacionales reflejos. **Solana:** Vacilante. **Ricci:** mucho trabajo. **Machado:** Gran decisión. **Pagano:** Sin continuidad. **Semenewicz:** Sacar y sacar. **Vega:** Buen segundo tiempo. **Canevari:** De a ratos. **O. T. López:** Actuó muy solo. **Giglani:** Embarullado. **Ochoa:** No pesó.

POBRECITO... ¡QUE POBRE!

Banfield y Rosario Central igualaron un match de los más pobres que se hayan jugado en el Metropolitano. Con cierta bondad, cabría rescatar algún que otro intento de los locales, aparentando más intención que solidez en la búsqueda de la victoria. Los rosarinos, por su parte, conformes mientras el match se mantenía en el 0 por bando, salió de la madriguera tras el gol de Banfield, estando a cargo de Griguol —su mejor figura— el empate.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

BANFIELD. Pini: Sin trabajo. **Haack:** Bien. **Carrascosa** Cumplió. **Gonzalo** Muy bien. **Salvatierra:** Solo el gol. **Acevedo:** Luchador. **Lavezzi:** Le faltó serenidad. **Cáceres** Solo momentos. **Alvarez:** Bien hasta su lesión. **González:** Destellos. **Maidana:** Lo mejor de Banfield. **Landetcheverry:** Discreto.

ROSARIO CENTRAL. Biassuto: Atajador. **Pascuttini:** Con problemas. **González:** Duro. **Messiano:** Regular. **Sessana:** Con altibajos. **Griguol:** Gran valor. **Bedogni:** Fuerza. **Mateos:** Discreto. **Poy:** Mal. **Gómez-Gramajo-Castronuovo:** Mediocres los tres.

NEWELL'S SE DESTAPO

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Cuando Avallay convertía el segundo gol, ya las diferencias eran demasiado amplias para que Los Andes pudiera remontarla. Esta aseveración se basa en que al equipo visitante le faltó medio campo y avance capaz. Luego, en el segundo tiempo, Ramírez, de penal, produjo el tercer y definitivo tanto para Newell's y todo se acabó. En síntesis, el local funcionó con capacidad y sentido de la profundidad. Los Andes perdió por incapacidades colectivas e individuales

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

NEWELL'S. Toriasi: Sin trabajo. **Romero:** Expeditivo. **Zanotti:** Regular. **De Rienzo:** Bien. **Ramírez:** Muy bien. **Musante:** Correcto. **Ianotti:** Buena actuación. **Montes:** Gran partido. **Avallay:** Peligroso. **Ibáñez:** El mejor. **J. C. Fernández:** Regular.

LOS ANDES. Barboza: Con problemas. **Ginarte:** Titubeante. **Bordatto:** Regular. **Vallaud:** Mal. **Mattos:** Muy poco. **Cardacci:** Más o menos. **Zárate:** El mejor. **Dacunto** Mal. **Vera:** Regular. **Manfredi:** Bien. **Medina:** Mal.

EL RIVAL DE RINGO NO SE QUEDA ATRAS EN NADA

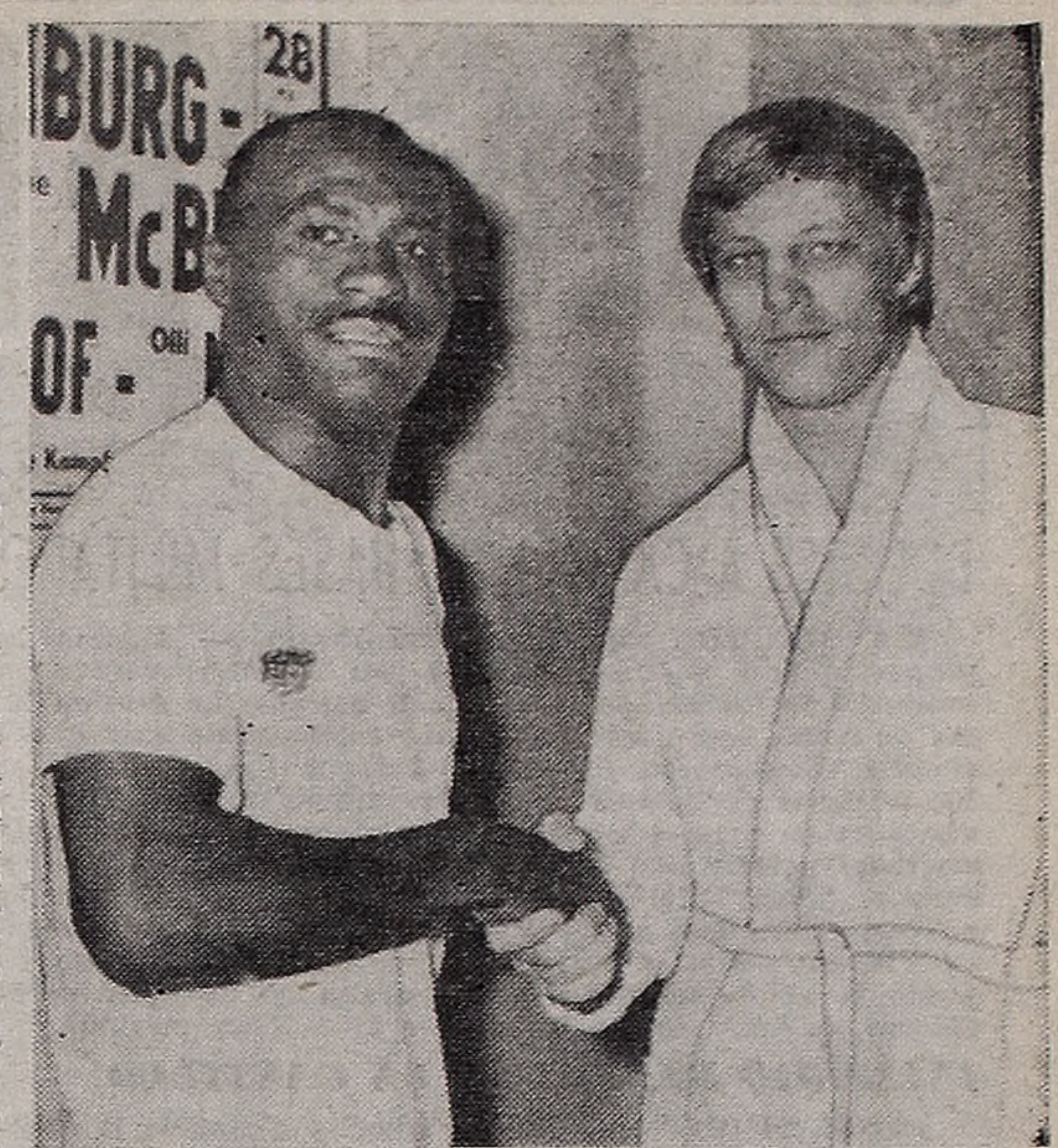
BERLIN OCCIDENTAL, 26 (DPA). — Mientras se aguarda el momento de que suban al cuadrilátero, el próximo 6 de junio en ésta, el pesado argentino Oscar "Ringo" Bonavena y el ídolo germano Norbert Grupe, conocido por su nombre de batalla: Whilhem Von Homburg, ambos pugilistas no pierden ocasión de buscar promoción publicitaria y de concitar sobre sí el interés, increscendo, de los aficionados. Un pintoresco duelo verbal, creando el clima propicio para cuando llegue la hora de "dialogar a los puñetazos". "Ringo" figura muy popular en Alemania cuando hace dos años actó en Francfort derrotando ampliamente al entonces crédito alemán Karl Mildenberger, desde que arribó a Berlín Occidental en una nueva visita —que él dice amablemente "de cortesía", aunque para expresarlo en el decir gaucho de su tierra, se viene "con el cuchillo bajo el poncho"— ha vuelto a suscitar la curiosidad de todo el conglomerado ciudadano. Es una de las facetas encantadoras en la personalidad de este moderno "Toro de las Pampas" que aspira a emular las hazañas boxísticas de su compatriota, el inolvidable Luis Angel Firpo (terrible rival del fabuloso Jack Dempsey). La cordialidad y simpatía de Bonavena, pulsándose en todas partes forman legión los que se han convertido en sus admiradores, pese a sus alardes de que **"a Grupe habrá de ponerlo nocaut fácilmente, pero después de hacer divertir unos cuantos rounds al público, que también tiene derecho a ello, pues para eso paga".**

"Von Homburg" no se queda un chiquito atrás en esta especie de función previa que los diarios locales y audiciones radiales recogen y difunden con profusión de fotografías o datos de la campaña y la vida esplendorosa de este fornido peleador argentino, convertido en un magnate. Así es que el rubio y fotogénico germano, dice lo suyo, prometiendo entre otras cosas: **"Aplastaré a "Ringo" como una mariposa prensada entre las hojas de un libro de poesías, para dedicárselo a las lindas estudiantes de mi querida Alemania".**

Encarado el asunto desde el punto serio y deportivo, día a día se advierte en la preparación intensiva de Bonavena, bajo el control de su director técnico Héctor Nesci, un poder combativo, una fuerza, realmente aterradora, y los expertos no dan una sola moneda por la suerte de Grupe, pese a las fanfarronadas de éste, que no asombran a nadie, pues siempre Norbert ha apelado a tan astuto recurso, aún en pleno combate.

Sabe de sobra que así saca un provecho muy superior al que indudablemente, obtendría si se ciñiese rígidamente a los cánones boxísticos, por cuanto en éste aspecto, se cree que es sideral la diferencia entre "Von Homburg" y "Ringo" Bonavena... El alemán es casi un "don nadie" en el concierto mundial, en tanto el argentino disputó dos veces el cetro con Ellis y Frazier, respectivamente, perdiendo solamente por puntos, amén de mantenerse tercero en el ranking de la Word Boxing Associattion.

Trabajando diariamente con todo ahinco, el atlético peleador argentino va adquiriendo su mejor forma. Anda en los 95 kgs, y espera combatir con unos 93 kgs, que estima ideal.



EL RUBIO GRUPE. El rival de "Ringo" aparece con el moreno Archie Mobride de EE. UU. (Foto de DPA para CRONICA).

DESCENDIO LA APOLO:





DOLARES A CAMBIO DE BASES MILITARES

WASHINGTON, 26 (Associated Press). — España ha propuesto una prórroga interina del acuerdo sobre bases militares de los Estados Unidos allí por solo un año en lugar de cinco, según informó en sus ediciones de ayer el periódico "Washington Post". Los Estados Unidos ofrecieron 175 millones de dólares en ayuda militar durante los próximos cinco años a cambio de mantener la base de submarinos "polaris" en Rota y tres bases aéreas en España. Pero el "Post" dijo que la contraoferta española, traída a Washington este mes por un alto funcionario de la cancillería, ampliaría el acuerdo únicamente hasta marzo fijando la ayuda militar norteamericana en 35 millones de dólares, es decir, una quinta parte de la cifra original.

INCENDIO DESTRUYE UN CASTILLO

PARIS, 26 (EFE). — Un incendio ha destruido la pasada noche el castillo de Heuroville, en el valle del Oise, Francia, destruyendo no solo el edificio sino también varios cuadros, obras de Jean Cocteau y un total de setenta filmes que no pudieron ser retirados a tiempo. El castillo es propiedad de Michel Magne, conocido compositor musical creador de las bandas sonoras de los filmes "Gallia", "Le repos du guerrier", "Le vi ce et la vertu", "Jeune Femme en blanc", "Un sunge en hiver", "Fantomas" y "Angelique" entre otros.

OTRO AVION YANQUI ES DESVIADO A LA HABANA

NU... YORK, 26 (EFE). — Un avión de la compañía N...heast con veintiuna personas a bordo ha sido secuestrado hoy y obligado su piloto a dirigir el aparato a La Habana, Cuba, poco después de haber despegado del aeropuerto de Miami, Florida, a las 14.8 GMT.

El avión, un Boeing 727, se dirigía de Miami a Nueva York. Este ha sido el número 27 de aviones comerciales norteamericanos secuestrados este año y obligados a dirigirse a Cuba, siendo el primero de la compañía Northeast.

SUDAN: ESTA ARRESTADO EL EX PRIMER MINISTRO

KARTUM, Sudán, 26 (Reuter). — El ex primer ministro Mohammed Mahgoub, depuesto ayer en un incruento golpe organizado por un consejo revolucionario de inspiración castrense, fue puesto anoche bajo arresto domiciliario con centinela de vista del arma de paracaidistas del ejército, según señalaron hoy fuentes informadas en esta capital. Añadieron también que el presidente Usmail Azhari fue trasladado a "lugar seguro", bajo custodia, y que muchos altos funcionarios del gobierno, jefes del ejército y otros funcionarios de mediana jerarquía del personal civil de la nación, también han sido detenidos.

El único civil del Consejo Revolucionario —integrado por 10 personas— es Abu Bakr Awadallah, quien habrá de prestar hoy juramento como nuevo primer ministro. Tras su primera reunión de anoche, el consejo advirtió a los contrarrevolucionarios que serán pasibles de ejecuciones sumarias. Algunos grupos de entusiasmados sudaneses rodearon ayer a los vehículos blindados apostados frente al palacio nacional, señalaron testigos de los hechos.

• Entró en la Atmósfera a 39.850 Km por Hora
• Brillante Final en la Epopeya de la Luna

A BORDO DEL PORTAAVIONES PRINCETON, EN EL OCEANO PACIFICO SUR, 26 (France Presse, Reuter, Associated Press, DPA, EFE y ANSA). — Abriendo sus brillantes paracaídas la cápsula Apolo 10, con sus tres tripulantes, el coronel de la fuerza aérea estadounidense Thomas P. Stafford y los tenientes de navío John W. Young y Eugene A. Cernan, descendió exitosamente a pocos metros de donde la aguardaban los helicópteros y navíos de rescate, y a tres kilómetros de este portaaviones, luego de cumplir con la hazaña más grande de la historia de la humanidad en el terreno espacial. La Apolo 10 se zambulló en las tranquilas aguas a las 12.52 hora argentina, a unos 600 kilómetros del archipiélago de las islas Samoa. En el momento del amerizaje faltaban 25 minutos para el amanecer y el cielo estaba parcialmente nublado. Pese a ello la visión fue buena y el descenso del vehículo espacial pudo ser seguido por los observadores casi desde su ingreso a la atmósfera, convertido en una roja bola de fuego, a la terrible y jamás igualada velocidad de 39.850 kilómetros por hora.

• ADIOS AL MODULO

HOUSTON, Texas, 26 (Reuter). — La cápsula Apolo 10 se desprendió hoy de su módulo de servicio (que incluye el motor principal de propulsión) preparándose para reingresar a la atmósfera terrestre a unos 38.000 kilómetros por hora.

"La separación se efectuó en forma nominal (de acuerdo con lo programado). Se confirma que la separación ha sido correcta", informó el centro de control de la misión en esta ciudad.

El comandante del vuelo Thomas Stafford informó por su parte: "Qué agradable resulta ver nuevamente un resplandor aéreo (luz reflejada en la atmósfera terrestre)", comentó luego. La cápsula de comando comenzó después a girar en redondo para colocar frente a las capas superiores de la atmósfera su extremo más ancho a fin de absorber mejor la ígnea temperatura del reingreso (que se eleva a unos tres mil grados centígrados).

La separación de la cápsula y del módulo de servicio se produjo cuando el conjunto sobrevolaba la costa australiana.

• UNA HORA ANTES

HOUSTON, 26 (France Presse). — La cabina de la Apolo 10 se hallaba a las 15.49 GMT, (11.59 argentina), una hora antes de llegar al mar Pacífico a 14.800 km. de la Tierra

Cuando legue a 120 km. de la Tierra la cabina irá a la fabulosa velocidad de 39.850 km. por hora.

Serán entonces las 16.39 GMT (12.39 argentina). Los cosmonautas desplegarán los paracaídas para posarse a las 16.53 (12.53 argentina), a una velocidad de 35 km. por hora.

• CORRECCION DE VUELO

HOUSTON, Texas, 26 (Reuter). — Pequeños motores estabilizadores de la Apolo 10, fueron encendidos esta mañana a las 9,37 hora argentina, durante 6,6 segundos para efectuar las correcciones finales en la trayectoria de la cosmonave antes de su reingreso a la atmósfera, cuando se encontraba a 47.797 kilómetros de la Tierra.

Los astronautas John Young, Thomás Stafford y Eugene Cernan se mostraron ansiosos de estar de nuevo en sus hogares después de ocho días de vuelo en que llegaron hasta una distancia ínfima de la superficie lunar. La corrección final de derrotero, que fue la segunda efectuada en todo el vuelo (lo que demuestra la perfección del rumbo inicial impreso a la cápsula desde el instante mismo del lanzamiento) la ha de llevar a posarse en el Océano Pacífico en un punto situado a 15 grados siete minutos de latitud Sur, 164 grados 67 minutos de longitud Oeste.

NEW YORK TIMES: "EL PERU NOS OBLIGA A IMPONER SANCIONES"

NUEVA YORK, 26 (Reuter). — El "New York Times" señala hoy que "el gobierno militar del Perú, parece ahora encaminado en un curso de acción que obligaría a Estados Unidos a invocar sanciones económicas, sino a una ruptura de relaciones".

Agrega en un editorial titulado "Perú hacia el abismo" "que es difícil dar otra interpretación a la mayoría de los incidentes recientes en la serie infortunada que comenzó con la expropiación de los bienes de la International Petroleum Company en el Perú en octubre último".

Continúa el diario:

"El régimen del general Velasco ha reaccionado ahora ante la suspensión de la venta de equipos militares al Perú dispuesta por Washington, con la cancelación de la visita del gobernador Rockefeller y el alejamiento de las misiones militares norteamericanas.

"En cumplimiento de la enmienda Pelly, el presidente Nixon debe interrumpir las ventas de armamento a cualquier gobierno que se incaute de un barco norteamericano, en lo que Estados Unidos considera como aguas internacionales, a menos que pueda invocar razones de seguridad para no proceder así. Nixon tenía por ende mucho menor margen de flexibilidad que cuando postergó la aplicación de sanciones económicas contra el Perú, conforme a la enmienda Hickenlooper, a consecuencia de la toma de posesión de la empresa petrolera".

"El embajador de Estados Unidos explicó todas estas circunstancias a miembros del gabinete peruano en febrero y apeló infructuosamente en favor de una pronta liberación del barco pesquero, como un medio para conjurar la orden de suspensión de venta de armas.

"El Perú subsecuentemente capturó no obstante otros dos barcos pesqueros norteamericanos en el empeño de hacer cumplir su reivindicación de que sus aguas territoriales se extienden hasta 200 millas de su costa.

"Velasco y sus colegas pueden ahora haberse visto atrapados por un poderoso sentimiento nacionalista, que deliberadamente alentaron después de la toma del poder en octubre último.

Pueden, si así lo escogen, inflingir considerable daño político y económico a Estados Unidos en el hemisferio, pero la tragedia es que si fuerzan una ruptura completa con Washington no serán los norteamericanos, sino los peruanos —y en este caso aquellos que padecen más los efectos de la pobreza— los que sufrirán en una mayor medida".

SILES RECLAMA UNA TREGUA A LOS POLITICOS

LA PAZ, 26 (ANSA). — El presidente Luis Adolfo Siles Salinas pidió "un poco de paz, un poco de tregua política para gobernar", comprometiéndose en forma solemne a "trabajar sin desmayos y a formular un pequeño programa modesto, pero realizable, en el corto período de catorce meses que queda por gobernar". Hablando ante el pueblo de Sucre, el primer mandatario manifestó que su deseo es proseguir con las obras iniciadas por el presidente Barrientos y el general Ovando Candia. Siles viajó a Sucre para realzar los actos conmemorativos de un nuevo aniversario del departamento de Chuquisaca y fue recibido por estudiantes y pueblo en general que a su paso le arrojaban mixtura y flores, en tanto que los estudiantes daban "mueras al militarismo, al general Ovando Candia y al imperialismo norteamericano".

• PIDEN AUMENTOS

LA PAZ, 26 (ANSA). — Parlamentarios pertenecientes a la Falange Socialista Boliviana plantearon en la comisión legislativa una recomendación según la cual se pide que el Ejecutivo disponga un aumento general de sueldos y salarios para evitar de esta manera que conflictos sociales de gran envergadura alteren el orden que debe imperar en el país. Los parlamentarios falangistas solicitan también que "el gobierno cree fuentes de trabajo".

OCUPAN UNA CATEDRAL Y AMENAZAN INMOLARSE

CHICLAYO, Perú 26 (EFE). Diecisiete obreros de la hacienda azucarera Cayalti, cercana a esta ciudad, ocuparon anoche la catedral local, y se declararon en huelga de hambre como protesta por haber sido despedidos de su trabajo. Fueron respaldados por el arzobispado de Chiclayo, que emitió un comunicado, y se adhirieron además, cincuenta sacerdotes.

Antes de ocupar la catedral, los obreros hicieron un mitin en la plaza de Armas de la ciudad y culparon de todo lo sucedido al cubano nacionalizado norteamericano Rafael González, gerente de la hacienda azucarera Cayalti.

En Lima el matutino "Ojo", dice hoy que cuatro de dichos obreros se inmolarán como bonzos en caso de que no sean repuestos en su trabajo los 97 trabajadores; para elegir los cuatro que se inmolarán, los trabajadores, según el citado órgano de prensa, han decidido hacer un sorteo.

COMICIO FRANCES: NADIE TENDRA MAYORIA ABSOLUTA

PARIS, 26 (France Presse). — Faltando solamente cuatro días de campaña antes de las elecciones presidenciales para designar al sucesor del general De Gaulle, ningún candidato aparecía capaz hoy de obtener la mayoría absoluta en la primera vuelta.

De éstos solamente dos, Georges Pompidou, que fue primer ministro de De Gaulle, y el centrista Alain Poher, presidente interino desde la renuncia del general, siguen con posibilidades serias de conquistar la primera magistratura.

Sin embargo, todos los sondeos y pronósticos hasta el momento vaticinan una victoria de Poher en la segunda vuelta.

INCREIBLE EXACTITUD



DESPEDIDA. El comandante de la Apolo 10, coronel Thomas Stafford, se despide de los telespectadores terrestres antes de cerrar la última transmisión en color desde el espacio. (Radiofoto de AP).

LA BIENVENIDA TERRAQUEA EN EL PARAISO DE SAMOA

PAGO PAGO, Isla Samoa, 26 (Reuter). Los caciques samoanos, con sus tradicionales y floridas vestimentas, se contarán entre los primeros terráqueos en dar la bienvenida a los astronautas de la Apolo 10, después de que éstos pongan fin a su histórica misión circunlunar.

Junto con el gobernador de las Samoa, Owen Aspinall, concurrirán hoy al aeropuerto internacional de Tafuna, para así saludar a los cosmonautas cuando éstos pongan pie en tierra firme por primera vez desde que salieran desde Cabo Kennedy hace ocho días.

Los preparativos para ubicar a la multitud quedaron completados ayer, por cuanto se anticipa que una gran parte de los 30.000 habitantes de las islas querrán hacerse presentes en la ceremonia de recepción en honor de Thomas Stafford, Eugene Cernan y John Young.

Ha sido construida una tribuna y un palco, donde serán honrados los astronautas.

La permanencia de diez minutos de los cosmonautas en esta isla antes de proseguir vuelo hacia Houston (Texas), es considerada por los pobladores como la visita más importante que hayan tenido desde que los escritores Somerset Maugham, Ruper Brooke y Robert Louis Stevenson encontraran un paraíso en Pago Pago.

Los astronautas llegarán en helicóptero desde el portaaviones "Princeton"

● ESCUDO PROTECTOR

HOUSTON, Texas, 26 (Reuter). — Cuando la cápsula Apolo 10 entre nuevamente en la atmósfera terrestre, a una velocidad de más de 40.000 kilómetros poh hora, un escudo antitérmico de dos pulgadas (cinco centímetros), hecho de materia, plástico, protegerá a los tripulantes de las ígneas temperaturas generadas por la fricción.

El éxito de los últimos y críticos quince minutos del vuelo de ocho días depende de la capacidad de ese escudo para contrarrestar al flamígero calor producido por el contacto entre la rauda cápsula y las capas de aire que rodean a la Tierra.

El escudo está construido de una resina fenólica epóxica, que es un tipo de plástico resistente desarrollado al cabo de tres años de investigaciones.

El material debe poder soportar cambios extremos de temperatura que van desde menos cero grado hasta casi tres mil durante el período culminante del paso por la atmósfera.

ESTRIDENTE DESPERTAR DE LOS ASTRONAUTAS EN LA ULTIMA JORNADA DE UN VIAJE QUE HARA HISTORIA

HOUSTON, Texas, 26 (Reuter). — El estridente sonido de un clarín y las palabras "despierten, despierten", sacaron hoy de su sueño a los astronautas de la misión Apolo 10 mientras la cápsula se dirigía rauda y certeramente hacia el crítico encuentro con la atmósfera terrestre para poner fin al histórico vuelo de ocho días en el que estudiaron la Luna desde pocos miles de metros.

El coronel Thomas Stafford, el comandante Eugene Cernan y el comandante John Young respondieron con excelente espíritu y rápidamente comenzaron a transmitir datos técnicos con los supervisores de Tierra.

Los astronautas fueron despertados por la tradicional diana militar, a la que siguieron las palabras: "despierten, despierten, limpien sus compartimientos".

Se hallaban los exploradores del espacio en ese momento a 42.000 millas náuticas de Tierra y acercándose a la misma a una velocidad de 3300 metros por segundo.

El momento del chapuzón final en el Pacífico, cerca de la isla de Pago Pago, perteneciente al archipiélago de las Samoa, estab. previsto para las 12.43 hora argentina o sea 16.43 GMT.

Los supervisores del vuelo informaron inmediatamente a los cosmonautas, que el portaaviones Princeton, nave insignia de la flota de recuperación, se hallaba ya ubicado en posición a unas 385 millas náuticas al este de Pago Pago.

La Apolo siguió aumentando su velocidad a medida que se acercaba a la Tierra, debido al poder de la gravedad del planeta, al que llegará a una velocidad de 12.000 metros por segundo. Poco después de tomar su último desayuno en el espacio, los astronautas tranmitieron a tierra su transmisión final de televisión en colores, la que se efectuó unos noventa minutos antes del momento previsto en el plan original

"Esperamos ansiosamente el momento de estar de vuelta en casa", dijeron los cosmonautas.

"Parece increíble, pero hemos disfrutado con cada minuto de esta misión", comentó John Young.

Cernan describió el viaje de exploración lunar como "una experiencia satisfactoria y muy aleccionadora. Me siento feliz de haber podido compartir con mucha gente esta experiencia".

A su vez, Stafford se mostró algo filosófico: "El hombre evidentemente ha progresado muchísimo en los últimos años. Si logramos controlar nuestras energías y mantener nuestras metas en perspectiva, nuestro alcance puede resultar ilimitado", acotó.

● 1.556 OBSTACULOS

HOUSTON, Texas, 26 (Reuter). — Antes de que la cápsula Apolo 10 atraviese la atmósfera terrestre hoy deberá sortear 1556 objetos que giran en órbita en torno al planeta, algunos de los cuales son satélites artificiales, correspondiendo el remanente a restos y rezagos de cohetes impulsores.

El comando norteamericano de defensa antiaérea (NORAD) sigue constantemente las trayectorias de esos objetos como parte del sistema de prevención y alarma militar.

LA EXPERIENCIA FUE EXITOSA UN 110 POR CIENTO

HOUSTON, Texas, 26 (France Presse). — La misión espacial de la Apolo 10 constituye un "éxito al 110 por ciento", declaró anoche el controlador del vuelo Glynn Lunney en el curso de una conferencia de prensa en el Centro Espacial de Houston.

Interrogado por los periodistas sobre en que consistía el diez por ciento que rebasa el éxito total, Lunney respondió que se trataba de hazañas tales como la navegación de la cabina y el descubrimiento de objetivos solares (en la Tierra o la Luna).

BOMBARDEO VIETCONG CONTRA TRES CIUDADES EN EL SUR DE VIETNAM

SAIGON, 26 (Reuter). — La artillería del Vietcong bombardeó hoy a las ciudades septentrionales de Hue, Quang Ngai y Quang Tri, pero los partes bélicos solo hacen mención de escaso número de bajas y daños materiales.

Hubo tres muertos en un pelotón limpiaminas del ejército estadounidense al ser emboscado por los norvietnamitas en la provincia de Quang Ngai. Los norteamericanos se replegaron tras un breve duelo de armas de fuego, señaló un vocero militar estadounidense.

Diez norteamericanos resultaron heridos, desconociéndose el número de bajas de los norteños.

● DOS OFENSIVAS YANQUIS

SAIGON, 26 (Associated Press). — El comando de los Estados Unidos anunció hoy dos nuevas ofensivas norteamericanas en las provincias del extremo norte de Vietnam del Sur y dijo que están dirigidas a "capturar o destruir fuerzas, material e instalaciones enemigas".

Las dos nuevas operaciones han causado la muerte de 142 soldados norvietnamitas desde que empezaron, según dijo el cuartel general de los Estados Unidos. Añadió que las bajas norteamericanas han sido de 28 muertos y 134 heridos.

● HABRA UNA TREGUA

SAIGON, 26 (ANSA). — Los vietcong observarán una tregua de 48 horas en las operaciones militares, desde el 29 de mayo a las 7, hora local, dijo esta mañana la radio del Frente de Liberación Nacional Sudvietnamita.

La tregua se debe al aniversario del nacimiento de Buda.

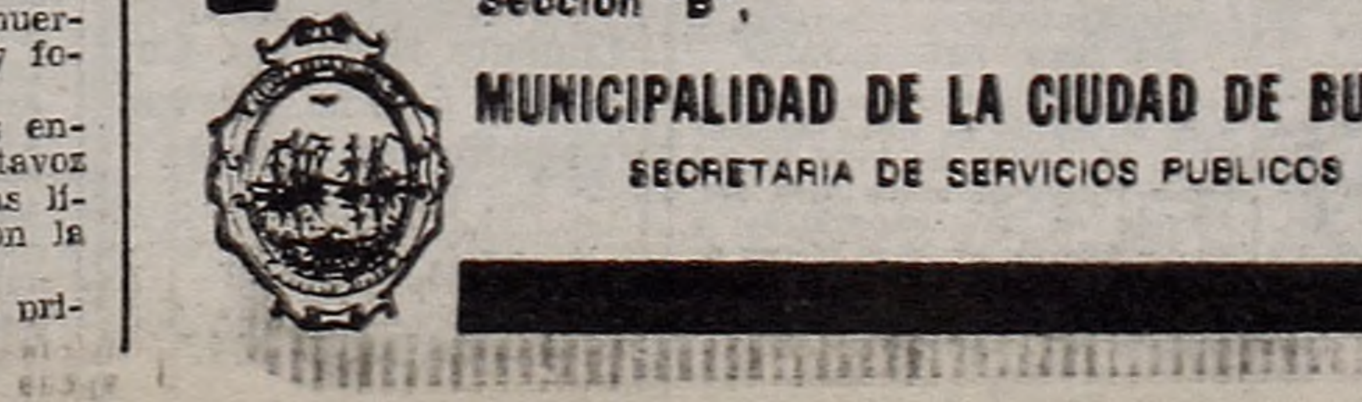
SEÑORES TAXISTAS

A partir del 2 de junio próximo comenzará el precintado de los relojes en la sede de la Sección Contralor Mecánico, **Avda. Salvador María del Carril y Lastra.**

A fin de no afectar la normal prestación del servicio, la tarea se realizará de 7 a 12 y de 12 a 17 hs., de conformidad a los siguientes turnos, fijados de acuerdo con la numeración de los certificados de habilitación respectivos:

FECHA	HORARIO de 7 a 12	HORARIO de 12 a 17
2/6/69	Licencia Nº 1 al 445	del 446 al 890
3/6/69	Licencia Nº 891 al 1280	del 1281 al 1670
4/6/69	Licencia Nº 1671 al 2160	del 2161 al 2650
5/6/69	Licencia Nº 2651 al 3065	del 3066 al 3480
6/6/69	Licencia Nº 3481 al 3860	del 3861 al 4240

NOTA: La lista completa con los días y horas en que deben presentarse a cumplimentar tal requisito los titulares de licencias, será entregada a partir de las 8 hs. de **mañana** en los siguientes lugares: **Estados Unidos 1228, Morón 4151, Salvador María del Carril y Lastra, Salguero 1371, Alsina 2990 y en Puerto Nuevo, Dársena "B", Sección "B".**



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

SECRETARIA DE SERVICIOS PUBLICOS

EN DOS CHOQUES MUEREN CINCO COMANDOS ARABES

TEL AVIV, 26 (France Presse). — Cinco comandos palestinos resultaron muertos y veinte capturados durante dos incidentes ocurridos la semana pasada en el valle del Jordán, anunció un portavoz militar israelí.

El 21 de mayo se produjo el primer combate a cinco kilómetros de la granja Nahal Irgaman, fundada por soldados agricultores de Nahal. Tres comandos fueron muertos y se capturaron ametralladoras, minas, bazukas y folletos de propaganda.

Al día siguiente, dos comandos murieron en otros encuentros cerca de la localidad de Kfar Tamun. El portavoz israelí declaró que el 19 de abril se produjeron en las líneas del alto el fuego veinte incidentes que costaron la vida a cincuenta y tres comandos

Diez y seis comandos fueron muertos y seis hechos prisioneros en otras regiones, agregó.



San Isidro ofrecía el aspecto de sus grandes fiestas hípicas. La disputa del Gran Premio 25 de Mayo, fue la clarinada que llamó a la vera de la pista a un mundo de gente. Las tribunas no exhibían claros y por momentos saltaron el cerco de la blanca empalizada, para ver las carreras desde los jardines interiores.

● AFORTUNADOS COLORES

Los afortunados colores de la caballeriza El Turf, lucieron triunfantes en el 25 de Mayo y también en la prueba inicial, por conducto de Parfumée, que venció a Talquita con facilidad y con casi siete pesos en ancas. Los platenses "erraron" el golpe con Talquita, pero les queda la esperanza de ganar pronto.

● UNA TRIPLE GRANDOTA

La apuesta triple hizo nuevos millonarios del turf. Veinticinco felices carreristas cobraron más de un millón repartidos por Carmen Lucero, ganadora de la etapa final. Empezó el movimiento en la segunda carrera con el triunfo de Montes. Al fin se hizo una aclaración. Lofiego se puso a cubierto y su pedido aclaratorio fue premisa para muchos que le llevaron el apunte y cobraron más de veintitres por barba a ganador, y vieron elevarse la cotización del vale a $ 3.150,70 en pizarras y vendidos a más de cuatro fragatas en el mercado negro. ¿Ganó Montes o perdió Vilcapugio? Bueno. Todo es cuestión de apreciación, porque Cariaga se excedió en confianza y perdió un robo, especialmente en la recta, al dejar un claro grandote cerca de los palos, por donde se metió Oscar Domínguez con rapidez, impulsando a Montes como por un hondazo, y al final ganó por el pescuezo. Condecorado perdió la medalla del triunfo por atropellar tarde. En otra "pelo y barba". Algo parecido para El Chaco que al entrar al derecho parecía que iba a ganar por una cuadra y al final quedó sexto, como si fuese una goma con una tremenda pinchadura. Montes, indicada en la tablas de CRONICA, dio $ 23,90.

El binomio Penna-Cosenza en la balanza recibiendo el roce de la gloria. El jockey rosarino, mandó con furia a Manfred por afuera y sorprendió a Your Time, Sátiro y Neurólogo, que parecían los más indicados para resolver el cotejo. Hubo trapo verde, esperanzas grandotas para muchos y al final primero el "ochoa" con 13,90 de sport y $ 31.233, 70 en la cotización del vale. Neurólogo no salió bien de la gatera y le costó trabajo acomodarse, pero en los 200 finales había igualado al tordo Your Time, que corría pegado a los palos. Era una fija el pupilo de Larrandart a esa altura del partido, pero al final aflojó feo y quedó cuarto a poco más de medio cuerpo del ganador.

Terminó la triple en la cuarta carrera con el inesperado triunfo de Carmen Lucero, que al decir de los que sabían bien la "milonga", no podía ganar por el mal estado de la pista, aunque los cartelitos del hipódromo anunciaban cancha normal. Estaba medio fulero el césped y hubo abstinencia casi general y lamentaciones a granel, porque la pupila de Guerrero ganó con facilidad y con cuarenta pesos de sport. Lady Kiss atropelló un poco tarde. La del stud Don Yeye no encontró paso en mitad de la recta y cuando lo consiguió salió como tiro, pero tarde y debió conformarse con el segundo puesto. Por el tercer puesto hubo lucha intensa entre Kapane y Predicadora, perdiéndolo esta última por el hocico en muestra de cansancio, ya que al atropellar Lady Kiss parecía que iba estar adelante de ésta, pero no quiso lolas y la pasaron al cuarto.

● DOBLETE DEL BULLRICH A. R.

Irurzún ganó linda carrera bien dirigido por Oreste Cosenza, el jockey de moda. Motra punteó hasta la recta y se fue a baraja. Surgió enseguida The Sheriff con Irurzún pegado a su flanco derecho como una estampilla. Se movieron las herramientas en forma. El filete se agitó intensamente y el freno bien administrado no hacía ruido, pero era efectivo y tanto que Irurzún ganó "sobrando" y por un cuerpo sobre el hijo de Tierno que le faltó madurez, pero que gana en la próxima. Lobo quiso clavar el diente en Palermo, dejando el compromiso de La Plata, que le era más favorable. Se equivocaron feo, pero lo vieron correr bien, frente a dos adversarios muy superiores.

El doblete del Bullrich A. R., lo completó Oyarzún, hermano materno de Irurzún y entero de Mondragón y que premisa de compra para "Arturito" el as del martillo en el tatersall, que se dio el gustazo de verlo ganar por segunda vez, después de muchos intentos. El tiempo fresco le cayó de perillas a Oyarzún, que pudo respirar sin dificultades. El desquite fue de casi diez pesos y de nuevo Penna y Cosenza en otro triunfo, o sea el tercero de la jornada. Bambolín en larga atropellada llegó segundo a dos y medio cuerpos y dejó en el aire un sport de medio canario, pero se conformaron con los ocho pesos del placé.

SIN BRILLO, PERO CON MUCHA CLASE

La labor intensa de las primeras horas del día en el stud de don Sergio Lama, se interrumpió a la llegada de los representantes de CRONICA. El citado profesional con su amabilidad de siempre, se prestó gustoso al diálogo y sus colaboradores formaron ronda al lado de Indian Chief, ganador del Gran Premio 25 de Mayo, disputado la víspera en el hipódromo de San Isidro. Ganador sin brillo, pero con una calidad superior, propia de los ejemplares mejores dotados como muchos de los grandes cracks de nuestro medio.



FIGURA ESTELAR. Indian Chief es figura rutilante entre sus hermanos de sangre. El capataz del stud lo mira satisfecho.



EL MIMADO DEL STUD. Indian Chief es el mimado del stud. En la nota aparece con su peón, su cuidador y personal de la casa.

Después de la carrera fluctuó en el ambiente la impresión general sobre la definición de la misma, con la posibilidad de una derrota para el excelente defensor de la caballeriza El Turf y por eso mismo, la primera pregunta giró en torno al poco brillo que tuvo el triunfo del hijo de Pronto, y Lema nos dijo: "Efectivamente. No ganó como lo esperaba y como está acostumbrado a hacerlo, pero eso fue provocado por diversos factores que gravitaron en su contra, entre ellos el estado anímico del animal, que estuvo muy nervioso en las preliminares de la carrera, hasta que se inició la lucha". Sobre el particular agregó: "Es cosa rara en un caballo manso como Indian Chief, que cuando apronta "juega" con los acompañantes y en lugar de corrida hace medio floreo, pero ayer no era el mismo; estaba enojado como nunca y cuando se enoja, ¡cuidado...! Otro factor desfavorable acotó Lema, fue la pista y al respecto manifestó: "Creí que el tiempo iba a mantenerse firme y la pista estaría en muy buenas condiciones, pero no fue así y de ahí que su desempeño, no fue tan lujoso como otras veces, pero ganó sin dejar dudas y si no lo vencieron ayer, no le ganarán más y el único que puede hacerle sombra, es Practicante, de la misma caballeriza El Turf, que tiene calidad para erigirse en el crack del año".

El jockey Julio Fajardo cumplió una labor por demás eficiente. Su caballo estaba muy nervioso y más se puso así por la demora provocada por la entonación del himno patrio y en las gateras mostróse muy indócil, pero salió bien. Torres Benítez puso a Galopón al frente, pero no le hizo mucha fuerza cuando pasó Indian Chief y Fajardo, lo serenó y no lo exigió mayormente, corriendo cómodo hasta el palo de los mil. Allí empezó la faena en forma, sin descuidar a Galopón que lo seguía de más cerca. En la recta disparó bien. Por los 300 miró hacia atrás y vio que Galopón no aflojaba y por el contrario, persistía con su tenaz intención de vencerlo, acercándose bastante. Entonces "peinó" un par de veces y a unos 150 metros del disco, le aplicó un fuerte chirlo que "entonó" a su piloteado y se conjuró el peligro. Después de eso podían correrlo todo el día, que seguramente Galopón y demás rivales iban a quedar muy lejos.

Don Sergio Lema informó a CRONICA sobre el futuro de Indian Chief, que seguirá la trayectoria jerárquica para un ejemplar de las grandes condiciones del mismo, fijando como próxima presentación el "Chacabuco" a disputarse en Palermo el 20 de julio sobre tres kilómetros, y al respecto dijo: "Allí ganará como ganó el «Pellegrini» y después inscribirá su nombre por segunda vez en el «Internacional» el 9 de noviembre próximo en San Isidro, no obstante vérselas con los potrillos, a los que dará la ventaja del peso por edad". La gran carrera de noviembre incluye, además, de los 25.000.000 de pesos de premio y un objeto de arte al ganador, una medalla de oro obsequio de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera. Por otra parte se instituyó entre los premios una jarra de plata de la época victoriana al criador del sangre pura de carrera nacido y criado en el país, que resulte vencedor en dos oportunidades del Gran Premio Carlos Pellegrini. Don Sergio Lema confía ganar todas esas recompensas con el notable Indian Chief, que nació y se crió en el haras El Turf, cuyos colores lució con prestancia de crack en las justas más importantes de la temporada anterior.

Galopón Reprisará en el V. L. Casares

Tras la brillante performance de ayer en el 25 de Mayo, Galopón ha quedado en muy buenas condiciones. Su cuidador Alfonso Salvati dispuso entonces prepararlo especialmente para que cumpla su reprise en el clásico Vicente L. Casares, que se correrá el domingo 22 del próximo mes, en el hipódromo de Palermo, sobre la distancia de 2500 metros.

COSENZA CON SU TRIPLETE DE AYER PASO AL SEGUNDO LUGAR

Brillante actuación del jockey Oreste Cosenza en la reunión de ayer en San Isidro. El citado jinete se unió en lazos de triunfo con el cuidador Julio F. Penna, con el que forma un binomio de muchos kilates. Ambos profesionales ganaron en triplete, que fue como un trampolín que impulsó sus nombres al segundo lugar en la estadística de los hipódromos de Palermo y San Isidro.

Los primeros puestos son ocupados por Eduardo Jara y Juan Lapistoy con cinco carreras de ventaja, el filetero chileno y una sola el vasquito del Comalal. El avance de Penna fue positivo y de mantenerse la racha feliz de los últimos tiempos, hará cambiar las posiciones a corto plazo. En el rubro cuidadores se advierte la destacada actuación de Sergio Lema, que fue el profesional que más carreras ganó en el mes de mayo —ocho— y está en el cuarto lugar a tres carreras de diferencia del puntero, don Juan Lapistoy, a dos de Julio Penna y a una de Alfonso Salvati.

A continuación y como lo hacemos todos los lunes, publicamos las posiciones de jockeys y cuidadores que actúan en nuestros dos principales hipódromos.

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	Tol.
Juan Lapistoy	6	5	5	2	3	21
Julio F. Penna	3	5	5	3	4	20
Alfonso L. Salvati ..	5	5	2	6	1	19
Sergio Lema	1	1	3	5	8	18
José R. Lofiego	2	5	2	-	2	12
Adolfo P. Giovanetti	4	2	2	2	1	11
Tomás Arana	1	4	2	1	-	8
Telmo B. Míguez ..	2	1	3	2	-	8
Roque Brancaccio ..	2	1	1	4	-	8
José Fregonese	1	2	1	2	2	8
S. Píriz Yacosa	-	3	1	2	2	8
Luis A. Ferro	3	2	1	-	2	8
Aníbal J. Giovanetti	1	-	5	-	2	8
Antonio Spandrio ..	2	2	3	-	-	7
Francisco Martín ...	-	1	4	1	-	6
Alberto Larrandart .	1	1	1	3	-	6
Lilio B. Sosa	2	1	2	-	1	6
Mario López	1	-	-	3	2	6
Juan Etchechoury	2	2	-	-	2	6
Vicente H. Santos ..	2	1	-	-	-	5
Guido Benvenutti ..	1	2	1	-	1	5

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	Tol
Eduardo Jara	-	2	13	8	9	32
Oreste Cosenza	4	6	3	7	7	27
Aníbal Etchart	9	4	2	7	4	26
Florindo Lerma	5	3	4	5	6	23
Osvaldo Tévez	1	5	6	3	5	20
Justo Torres	4	4	3	7	1	19
Oscar Domínguez ..	2	6	3	5	1	17
Julio Fajardo	2	3	2	3	7	17
Cayetano Sauro	10	4	-	-	-	14
Adolfo Sánchez	4	2	4	1	1	12
Juan Camoretti	4	5	1	-	1	11
Héctor Ciafardini ..	2	1	4	1	2	10
Ramón Encinas	4	2	2	1	-	9
Natalio Mezzotero ..	3	1	2	2	-	8
Vilmar Sanguinetti .	1	3	2	1	-	7
Ever Perdomo	3	1	-	1	2	7
Héctor Gallepi	1	1	4	-	-	6
Héctor Prieto	-	-	4	1	1	6
Oscar Nardi	-	2	2	1	1	6
Jorge Iglesias	3	2	-	-	-	5
Héctor Pantanali ...	-	-	1	-	3	4

LICITACIONES

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

LICITACION PUBLICA Nº 75-P-69 9-6-69. A las 9 30 horas. — Por la adquisición de Clavijas y Jacks para abonados, Listones de baquelita L..s de extensión etc. Pliego de condiciones, informes, entrega y apertura de propuestas, en la Dirección de Abastecimientos, Avenida La Plata Nº 1540 3er Piso, Capital Federal, horario de atención de 8.30 a 17.30 horas.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GRAL MITRE

Departamento Abastecimiento

Licitación Pública Nº 729|69. — Apertura 23-5-69, 13 horas. Adquisición de 50.500 Kg. de estaño en lingotes. Se pone en conocimiento que la cantidad a adquirirse ha sido reducida a 5.000 Kg., a la vez que se prorroga su apertura al 2-6-69, a las 18.20 horas. Consulta y retiro de pliegos en Tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, p. b., oficina 11, o en Tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires, de 10 a 15 horas, en Rosario de 8 a 12 horas.

SECRETARIA DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL SAN MARTIN POSTERGACION

Licitación Pública Nº 380|69. Material de vía —anclas, clavos, bulones, etc.—. Se ha postergado la apertura para el 9|6|69 a las 15 hs.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Gerencia de Suministros

LICITACION PUBLICA Nº 316|69 — Grúas automotoras. Apertura: 24-6-1969. Pliegos: Sarmiento 770, Capital.

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y MINERIA

YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES EMPRESA DEL ESTADO

Llámase a Licitaciones Públicas para el día 16 de junio de 1969 a las 15 horas: Nº 25|69 bridas codos y tees de acero para conducción de aire comprimido; a las 15.15 horas: Nº 26-69 placas de madera aglomerada, y a las horas: Nº 28-69 juntas y empaquetaduras. Informes y pliegos en Avda. Roque S. Peña 1190 Capital Federal, de 14 a 17 horas

VILLIANI SE LUCIO EN EL SUR



Por PRETEXTO

BUEN comienzo y mal final tuvo la reunión especial de ayer en el Bosque, con el plato fuerte del clásico 25 de Mayo. El tiempo le jugó, en su última parte, una mala partida. A pesar de ello la fiesta transcurrió dentro de un ambiente con hondo fervor patriótico. El encuentro básico destacó a una figura de seguro porvenir. Los Fuertes alcanzó el mejor de sus triunfos. Un triunfo que lo eleva al plano superior entre los de su categoría. Logrado en base a su mejor calidad. Se jugó frente a la resistencia que le opuso Pitorreo, empeñándose en no dejarlo accionar a gusto. Ante esa insistencia la lucha se circunscribió a un match, del que sacó mejor provecho el de Roberto Rutti, que ganaba por mayor margen si su piloto no lo hubiera olvidado tanto en los tramos finales.

* * *

EN la reunión del viernes asistimos a la casi, podría decirse, consagración del potrillo Urubú, que alcanzó su cuarto triunfo en forma terminante. Al estilo de los mejores. Con sobradas muestras de superioridad, dejando una impresión netamente favorable. El pupilo de Onesto Puente no tiene, hasta ahora, contras a la vista y todo hace suponer que de seguir así será difícil bajarlo del lugar de preferencia. Tiene calidad y garra para alcanzar el título máximo.

* * *

LE tocó a Aachen. Al entrar a la recta comenzó a sacar ventaja, estirándola a ocho cuerpos. Pero si Amadeo hubiera puesto más empeño con Coloreada, otra cosa hubiera sido el final. En la próxima, ésta será una fija.

* * *

LAS sobró Mockery en el pique. Y gracias a ello pudo salir airosa, porque en la recta le agarró un parate que a cada metro sus boletos valían cada vez menos. La salvó el disco. Y Miguel Ortiz, muy contento.

* * *

HUBO de todo en el comienzo de la triple. Lucha prematura entre Qué Decís y Explosivo. Y cuando pasaba a ganar Parlotero, lo llenaron de tropiezos. También Bondman anduvo a los golpes. Y Dulcísimo corrió con pocas ganas de ganar. Al final, apareció Quillotro.

* * *

ABACO los dejó hablando pavadas y ganó en gran tiempo, para esa categoría. Cuando se le acercó Fairbanks, lo despidió fácil y mantuvo un cuerpo, muy cómodo.

* * *

EN un final muy disputado, Florentina cerró la triple. Al entrar al derecho La Tentación se tiró para adentro violentamente y dejó que Florentina y Chadolina se porfiaran el triunfo. Mejor aquélla.

* * *

TRAS disputarse el clásico, un fuerte chaparrón impidió el desfile de la séptima. Y a pesar de que caía bastante agua, salieron los competidores con diez minutos de anticipación, perjudicándose los jockeys que se mojaron bastante. Una medida que no tenía ningún motivo de ser. Se impuso aquí La Sinasina, en una larga atropellada.

TOMBOLA

1º	6	1	4	11º	6	1	0
2º	2	2	0	12º	6	9	9
3º	3	6	5	13º	9	3	4
4º	2	1	7	14º	9	7	2
5º	4	7	1	15º	9	0	1
6º	8	1	8	16º	6	1	7
7º	5	6	5	17º	0	1	6
8º	0	7	4	18º	0	6	2
9º	9	4	9	19º	2	9	1
10º	3	2	5	20º	7	6	2

Se registraron numerosos ejercicios esta mañana en la pista auxiliar del hipódromo de La Plata, que se encontraba bastante pesada. Y sobre el terreno blando se lució Villiani, con 1' 30"3|5, sobre 1400 metros, dejando muy buena impresión. Este es el detalle de los mejores trabajos:

(Pista auxiliar pesada)

VILLIANI, A. D'Aponte, 1400 en 1'30" 3|5; LABRA, R. Herrera, 1400 en 1'36"1|5, en la 4ª pista; ANDA SOLA, con su peón, 1000 en 1'4"2|5; LA PRUDENCIA, J. Juárez, 1600 en 1'49"4|5; ARMERIA, J. Yalet, 1200 en 1'17"2|5; COMPLETA, J. Orduna, 1100 en 1'10"2|5; LA GURISA, R. Di Nitto, 1200 en 1'21"; CHARLOT, con el peón, 1000 en 1'6"; SILABO, J. Babera, 1500 en 1'43"; RECHAZADO, J. Corso, a la par de Es Porteño, O. Camacho, 1000 en 1'5"3|5; INFIERNO, A. D'Aponte, a la par de Paso Macho, con su peón, 1400 en 1'34"2|5; SIGLO, C. Montenegro, 1200 en 1'20"; BELLEZA, J. Orduna, 1200 en 1'20"; ESTRURIAN, F. D'Elías, 1000 en 1'5"; INDIAN ROCK, A. Martínez, 1000 en 1'4"; QUE ZORRO, C. Montenegro, 1200 en 1'19"3|5; ADEZZO, R. Ledesma, a la par de Eterno, A. Fernández, 1000 en 1'5"3|5; TRIANERO, N. Pereyra, 1500 en 1'39"; LA FEONA, O. Barattucci, a la par de Resuelta, R. P. Rodríguez, 1400 en 1'35" de floreo; FACUNDO, R. Ledesma, 1000 en 1'6"; EL MONITO, E. Corsiglia, 1200 en 1'20"; HARPIA, R. P. Rodríguez, a la par de Ceniza, O. Barattucci, 1600 en 1'49"2|5 de floreo; ALSI, A. Fernández, 1100 en 1'12"2|5; FAISAN AZUL, C. Montenegro, 1000 en 1'5" 3|5; UNO DE TANTOS, J. Igarategui, 2100 en 2'25", primeros 1600 a la par de Ganalo, J. Corso, en 1'48";

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL VIERNES PROXIMO

1ª Carrera - 1800 m. - A las 15.15
(Comienza la apuestad doble)
1 Eturia 56, L. A. Díaz
2 Carolina 56, M. Di Santi
3 Mi Gringuita 56, no correrá
4 Misiones 56, no correrá
5 Yellow Rose 56, R. Lanzillotta
6 Testiga 56, J. C. Srur
7 Aglaya 56, O. Brandi
8 Malena 56, R. Herrera
9 Fijita 56, X.X.
10 Melba 56, J. Caro
11 La Atlántida 56, X.X.
12 Riansina 56, X.X.
13 Volterra 56, J. Orduna
14 Miss Lula 56, J. Mantilla
15 Sansonnet 56, R. Encinas
16 Fatitud 56, R. Ledesma
17 Princequina 56, A. D'Aponte
18 Bela Opera 56, R. Tavella
19 Nouvelliere 56, H. R. López
20 Old Lass 56, J. Lavia
21 Chanarga 54, F. Fagín

2ª Carrera - 1100 m. - A las 15.55
(Finaliza la apuesta doble)
1 Allpacinchi 56, F. Mazzeo
2 El Macuco 56, A. Plá
3 Arauco 56, R. Tavella
4 Chacho 56, R. Herrera
5 F. Red 56, J. Raventos
6 Barrales 56, A. Gallardo
7 Cartucho 56, X.X.
8 El Caribe 56, no correrá
9 Berilio 56, J. Orduna
10 Soñador 56, X.X.
11 E. Money 56, A. Martínez
12 Bior 56, O. Tévez
13 Desolado 56, I. Gorrais
14 Falopio 56, J. Caro
15 Campo 56, G. Pereyra
16 Criticado 56, R. Lanzillotta
17 El Trastorno 56, A. Sandoval

3ª Carrera - 1400 m. - A las 16.45
(Comienza la apuesta triple)
1 Yani 55, O. Tévez
2 Salteñita 55, no correrá
3 Cañavera 55, E. Saavedra
4 Velbona 55, I. Gorrais
5 F. Iriondo 55, no correrá
6 Adela 55, X.X.
7 Cantada 55, no correrá
8 Doña Chúcara 55, J. Yalet
9 La Bibina 55, X.X.
10 Colorelle 55, X.X.
11 Tacuara 55, no correrá
12 N. Loca 55, C. Sobral
13 Fieldad 55, C. Montenegro
14 Vea Vea 55, R. Rutti
15 Winnie 55, J. Corso
16 Caralisa 55, A. Fernández
17 Ardiendo 55, J. Gutiérrez
18 Porotilla 55, R. Di Nitto
19 Chadalia 55, X.X.
20 Haze 55, no correrá
21 Peñalara 55, X.X.
22 Incanada 55, E. Riso
23 India Fea 55, R. Tavella
24 Nathania 55, R. Gómez
25 Fury 55, M. Valdez

4ª Carrera - 1100 m. - A las 17.35
(Continúa la apuesta triple)
1 Galeón 56, G. Pérez
2 Pasavino 56, I. Calistro
3 Gambetealo 56, no correrá
4 Peletero 56, X.X.
5 Turolino 56, R. Ledesma
6 Lovrier 56, A. Corsiglia
7 Pomuco 56, I. Gorráis
8 Yayán 56, X.X.
9 Magualón 56, E. Riso
10 Socondo 56, M. Fernández
11 Tanko 56, X.X.
12 Freeport 56, X.X.
13 Marouf 56, V. Sanguinetti
14 Pirujito 56, X.X.
15 Ondulado 56, A. Gallardo
16 Rhum 56, R. Gómez
17 Viejo Yacaré 56, V. Centeno

5ª Carrera - 1400 m. - A las 18.25
(Finaliza la apuesta triple)
1 Larch 57, G. Pérez
2 Daranyi 57, X.X.
3 Atomical 57, J. J. Rivero
4 Golpealo 57, C. Sobral
5 Calcio 57, X.X.
6 Salulito 56, M. Barroso
7 Estrellero 57, E. Olguín
8 Majo 57, O. Corbalán
9 Calambeque 57, X.X.
10 Galense 57, R. Tavella
11 Lyndon 57, R. Di Nitto
12 Demipago 57, X.X.
13 Chimerique 57, F. Echagüe
14 P. Divino 57, J. Vallejos
15 Humor 57, X.X.
16 Carlos Hache 57, X.X.
17 Chamuyar 57, R. P. Rodríguez
18 Charitable 57, X.X.
19 Pañuelito 57, D. Reynoso

6ª Carrera - 1200 m. - A las 19.10
1 Only You 59, X.X.
2 Romanzo 57, L. A. Díaz
3 Martincho 58, A. Etchart
4 John Bull 55, J. Corso
5 Metatarso 49, no correrá
6 Vicasin 55, E. Riso
7 T. Dengue 48½, no correrá
8 Acteur 51, V. Centeno
9 Pacto de Honor 49, J. Ortiz
10 Bambolín 49½, no correrá
11 Iñaki 49, R. Alzamora

7ª Carrera - 1200 m. - A las 20
(Com. la apuesta dob. comb.)
1 Saumur 59, A. Plá
2 Momentunn 55, X.X.
3 Germona 54, R. Tavella
4 Gateback 49½, A. Real
5 Campillo 58, M. Carranza
6 Lechero 55, X.X.
7 La Goleta 53½, I. Gorráis
8 Hiscal 46, no correrá
9 Metatarso 58, E. Riso
10 Filmador 54½, no correrá
11 Pitín 54½, E. Olguín
12 Becari 51, I. Calistro
13 P. de Honor 56, X.X.
14 Nicote 54, X.X.
15 Pirujo 54, no correrá
16 Clarus 51½, R. Tavella
17 Londa 50, X.X.
18 Afligido 55½, X.X.
19 Unbroken 53½, M. Barroso
20 La Biola 53½, R. Herrera
21 Rolito 52½, J. Caro
22 El Frontino 55½, X.X.
23 Don Polo 54½, X.X.
24 Gibralfaro 53½, X.X.
25 G. de Roma 53½, C. Castañeda

8ª Carrera - 2300 m. - A las 20.45
(Finaliza la apues. dob. com.)
1 Gilmar 57, A. Gaitán
2 Melenudo 57, A. Fernández
3 Wagner 55, I. Calistro
4 Simulacre 57, B. Arturo
5 Forluck 57, V. Sanguinetti
6 Metele 57, R. Gómez
7 Yacabo 57, X.X.
8 Conciente 57, X.X.
9 Buen Com 57, L. Almirón
10 C. Adentro 55, M. Barroso
11 Fabricio 57, V. Centeno
12 Real Bueno 57, no correrá
13 Andover 55, G. Pereyra
14 Benitín 57, A. Plá
15 Garamanchel 57, J. Corso
16 Patapúfete 57, A. Quinteros
17 Calmo 55, X.X.
18 Disidente 57, J. C. Contreras
19 G. Empire 57, X.X.
20 Kamerún 57, T. T. Valdez
21 Nybey 54, X.X.

9ª Carrera - 1500 m. - A las 21.30
1 Gara Baby 56, E. Riso
2 Garabatina 56, I. Calistro
3 Charatey 56, C. O. Sáenz
4 Yanil 56, no correrá
5 La Prudencia 56, J. Juárez
6 Blood Car 56, J. Sotosca
7 Lichú 56, N. Fernández
8 La Tracy 56, I. Gorráis
9 Ce Soir 56, O. Corbalán
10 Zarbarcera 56, A. Gallardo
11 Cavernícola 56, J. Domed
12 Marichu 56, A. Fernández
13 Pascarna 56, J. Orduna
14 Prioridad 56, J. Martino
15 Vassar 56, V. Sanguinetti
16 Drop of Gold 56, X.X.
17 Chilita 56, J. Caro
18 Metida 56, E. Riso
19 Babalua 56, X.X.
20 Malucena 56, M. García
21 Anaina 56, no correrá
22 Zutana 56, C. Botta
23 Hernanda 56, A. Sandoval
24 Malestrella 56, X.X.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, a $ 351,50, tipo comprador; y a $ 352,50, tipo vendedor.

TIEMPO

MAXIMA (h.), a las 13 hs.:

15º

MINIMA: 12º, a las 7.40. **Humedad:** 78 %. **Pronóstico para hoy:** Nublado. Poco cambio de temperatura. **Para mañana:** Parcialmente nublado. Tiempo inestable.

HALCONA LISTA PARA GANAR; HIZO 1'3"2/5

Pocos trabajos se controlaron en el norte. Halcona registró el mejor, con 1'3"2|5, de acuerdo con este detalle:

(4ª Pista de arena pesada)

HALCONA, N. Pérez, 1000 en 1'3"2|5, con 12"2|5 de final; ANCIENT VICTORY, H. Ciafardini, 1000 en 1'3", con 13" de final; HANSEN, L. R. Martínez, 1600 en 1'45"; LUCROSO, J. Camoretti, 1100 en 1'11"2|5; LUTANGA, O. Cosenza, 1500 en 1'37"4|5; TRUMP, J. Camoretti, 2000 en 2'19"4|5; NIARKITO, R. Durante, 2200 en 2'34"; LE MOUSTACHE, J. Viviani, 1000 en 1'3"4|5; SIRRA, C. Armando, 1000 en 1'7"3|5; GORLERO, J. Albornoz, a la par de Premio, R. Barrionuevo, 1600 en 1'46"3|5.

PALERMO

(Pista auxiliar fangosa)

CON NATURA, con su peón, 800 en 50", con 12"3|5 de final; RADA, G. Pérez, 2000 de floreo en 2'22"1|5, con 13"1|5 de final; DUARDO, J. Camoretti, a la par de Macarena, A. Pauleau, 1200 en 1'19"2|5; LOS RENGOS, J. Camoretti, a la par de Rey Vitelio, A. Pauleau, 800 en 51".

(3ª Pista fangosa)

ADIO VIT, J. Camoretti, a la par de Jutita, J. C. Srur, 1500 en 1'40", con 13"2|5 de final; BAYAMON, J. Ortiz, a la par de Antique, A. Pauleau, 1600 en 1'46"1|5, con 13"1|5 de final (el primero dio un cuerpo y dominó por tres); EMPIRE FLYER, J. Camoretti, a la par de Arakis, J. C. Srur, 1600 en 1'46"4|5, con 13"3|5 de final;



• **LINTERNA: DESLUMBRA CON POESIA**
• **GUARDIA: Y EL EXTRAÑO DEL PELO**
• **BEATLES: BUSCARON SUS DESTINOS**

★ **GUARDIA**

Estos son los discos que van a la cabeza por aquí, según la encuesta preparada por Rubén Machado para la revista "Repórter". Le repito los diez primeros puestos, correspondientes a la primera quincena de mayo: 1º, "El extraño del pelo largo" (**La joven guardia**); 2º, "Ding Dong estas cosas del amor" (**Leonardo Favio**); 3º, "La lluvia terminó" (**Los Iracundos**); 4º, "Penumbras" (**Sandro**); 5º, "Voy a hacer una canción" (**Palito Ortega**); 6º, "Rosa Rosa" (**Sandro**); 7º, "Otra vez en la vía" (**Los Iracundos**); 8º, "Hace frío ya" (**Nada**); 9º, "Lejos de los ojos" (**Dyango**), y 10º, "Toma revancha" (**The Beatles**).

Como usted verá, de los 10 puestos figuran los siguientes artistas argentinos: La Joven Guardia, Leonardo, Palito y Sandro, que tiene dos temas. Entre los extranjeros, están los italianos Nada y Dyango, los uruguayos Los Iracundos y los muy ingleses The Beatles.

★ **LINTERNA**

"La linterna mágica" es el más deslumbrante y poético espectáculo de la actual temporada. Con algo de caja de música que se anima y mucho de juguete mágico, la platea del monumental cine-teatro Coliseo quedó fascinada ante el encanto de "La linterna mágica". Sus actores —que son excelentes mimos— tienen la seguridad de quien viene repitiendo desde hace mucho tiempo una misma cosa, lo que no deja de ser una enorme ventaja, ya que con ello se logra una perfecta amalgama de proyecciones cinematográficas, bailes y esa suerte de diálogo sin palabras entre la proyección del filme y el actor del escenario, del que muchas veces salta supuestamente a la pantalla. Es increíble, por otra parte, la calidad fotográfica del filme de este espectáculo de origen checoslovaco, que tiene también en su estilo el tipo de humor un poco nostálgico y romántico de las películas de ese origen. "La linterna mágica" se convertirá, sin duda, por la calidad de lo que muestra y por la novedad de reunir en un mismo show medios de expresión conocidos de manera diferente, en un atractivo del Buenos Aires de los espectáculos. Al margen de "La linterna mágica" en sí, me di cuenta cuántas veces en escenarios locales del género frívolo, afanosamente se han inspirado en ella, para montar números musicales, porque calcule usted que la secuencia del patinador por la ciudad, uno de los momentos culminantes de "La linterna", data del año 1953, y como el show ha sido visto en muchas capitales del mundo; de ahí la "fuente inspiradora" que luego sirvió para lo que vimos aquí...

★ **BEATLES**

Siguen las acusaciones de la prensa inglesa contra el famoso grupo The Beatles. Les acusan de todo lo que usted se puede imaginar y mucho más... Pero lo gracioso —si es que esto puede ser gracioso— es que en el libro "The Beatles: The Autorized Biography", escrito por Hunter Davis, del que todavía no hay versión en español, confiesan los muchachos que tomaron drogas y se reían de los inválidos de Liverpool (?), para más adelante decir: **"¡Oh, pero seríamos incapaces de hacerle daño a un inválido!"**. Pero es que, ¡bueno sería!

★ **SUSANA**

Susana Brunetti me comentó que piensa volverse a México para hacer otra vez por allá el género frívolo. Es por eso que Susana se ha seguido manteniendo "guera", tal como les dicen a las rubias por aquellas latitudes. Mientras que también me informé que retornaría —aunque más no sea por unas pocas semanas— a ver a los amigos y a su familia, la también rubísima Rosángela Balbo. Es que como dice un colega muy romántico: **"La nostalgia muchas veces mata al éxito"**. Y esto parece es lo que le ocurrió a Rosángela, de ahí que se haya decidido a volver, aunque más no sea por unos días.

★ **SOMBRA**

Mi tía Eulogia, que además de idolatrar a su caniche negro "Saturnino", tiene una memoria sensacional, me decía que la nueva telenovela "El color de tu piel", escrita por Abel Santa Cruz y protagonizada por Elcira Olivera Garcés, Raúl Aubel y Ricardo Passano, le hacía recordar mucho en su trama a un famoso radioteatro del mismo autor, llamado "Tu nombre es María Sombra" y que fuera un gran suceso interpretado por Jorge Salcedo y Gloria Ugarte.

★ **TITO**

Si Tito Rodríguez cobrase, aunque más no sea un pequeño porcentaje de todos los cantantes que le imitan su estilo, en estos momentos sería mucho más millonario aún de lo que hoy es. Recuerdo también que en el momento de "hitazo" con "Inolvidable", cuatro compañías discómanas de por aquí editaban sus discos. Solamente uno tenía las últimas y novedosas grabaciones. Pero recuerdo el caso de un sello que sacó de un depósito viejos temas de Rodríguez, interpretados cuando Rodríguez era vocalista de una orquesta, y aquí fueron puestos a la venta como "Lo más nuevo de Tito Rodríguez", o cosa por el estilo.

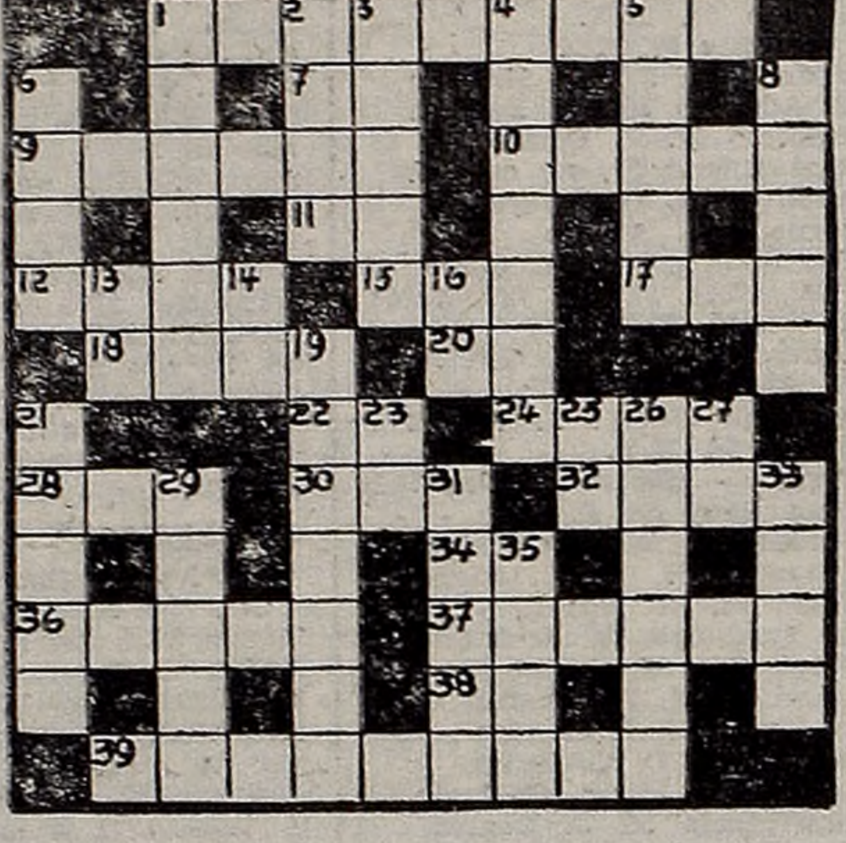
¡FLASH!

La ceremonia de la nueva boda del argentino Alejandro Rey con Joyce Bowman, se realizó en Hollywood en la casa del director chileno de series de televisión, Claudio Guzmán, quien está casado con la cantante Ana María Alberghetti. ◆ ¿Sabe quién es uno de los que cumple años en el día de hoy? Pues tan luego Antonio Prieto. Desde aquí le envío felicitaciones y también a Bob Hope, que también está de cumpleaños. ◆ **Ocurre en todas partes del mundo. El italiano Serge Reggiani, que se hizo famoso como actor en Francia, donde se desarrolló toda su carrera, ahora también se dedica a cantar y componer desde hace varias temporadas. Su último éxito es un tema titulado "La mujer que no tiene veinte años", y como es muy inteligente y comercial se lo ha dedicado a: "...las chicas de dieciocho a cuarenta años" Reggiani será próxima visita en esta "Reina del Plata"** ◆ Y... el carrousel de Bs. As. sigue andando.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Historia de la vida de una persona. 7) Afirmación. 9) Que tiene el oficio de cantar. 10) Agata listada. 11) Abreviatura de Sociedad Anónima. 12) Hongo. 15) Culpado, criminoso. 17) Piedra consagrada del altar. 18) Ciudad de Italia. 20) Preposición inseparable. 22) Nombre de una consonante. 24) Aspero y picante. 28) Preposición inseparable que significa detrás. 30) Dios entre los mahometanos. 32) Madre de Castor y Polux, esposa de Tíndaro. 34) Consonante repetida. 36) Isla del mar Tirreno, en el golfo de Nápoles. 37) Piel curtida de carnero u oveja. 38) Sufijo aumentativo. 39) Planta liliácea de España.



Verticales

1) Lindo, agraciado. 2) Mamífero plantígrado carnicero (plural). 3) Moverse circularmente. 4) Ordena, compone. 5) Toma por modelo. 6) Ansar, ave palmípeda (plural). 8) Máquina para tejer. 13) Terminación verbal. 14) Siglas de Ante Meridiano. 16) Interjección. 19) Instrumento para hacer aire. 21) Perteneciente a la epopeya. 23) Pronombre personal. 25) Símbolo químico del cloro. 26) Lance de red. 27) Abreviatura de edición, edición. 29) Cumple lo que falta en algo. 31) Planta perenne que se ramifica. 33) Esclava de Abraham, madre de Ismael. 35) Batracio anuro.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, mantenga sus puntos de vista. En amor, no existen motivos para dudar. Salud.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, evite discusiones inútiles. Alegría con amigos.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual. Se adelantan tareas. En amor, todo continúa igual. Se alejan dificultades con amigos.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados; de su actitud depende el éxito. En amor, analice sus sentimientos. Carta o regalo.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Buen día para poner en orden tareas que ha ido dejando de lado. En amor el orgullo es mal consejero. Si es prudente suerte en juegos de azar.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Evite discusiones con compañeros o superiores, una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, las circunstancias lo favorecen. Visita.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo. En amor, se aclaran dudas. No se desentienda de problemas de familiares.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de noviembre)

Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo. En amor, tome una decisión inteligente. Apoyo de familiares en planes personales.

SAGITARIO

(22 de novi'bre al 21 de dic'bre)

Cambios o traslados en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, interesante relación. Se alejan dificultades en el hogar.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante asuntos de dinero o negocios, no es el momento de invertir. En amor, ciudado con los celos. Buenos momentos con familiares.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Se alejan dificultades por asuntos de dinero, cobran una cantidad. En amor, cumpla con una promesa. No se desentienda de asunto de amigos.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Active planes de trabajo, de su decisión depende el éxito. En amor, interesante relación. Se aleja problema de salud suyo o de un familiar.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY





ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY



¡URM SOLTÓ LA CORREA! ¡DISPAREN ARQUEROS!

CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS





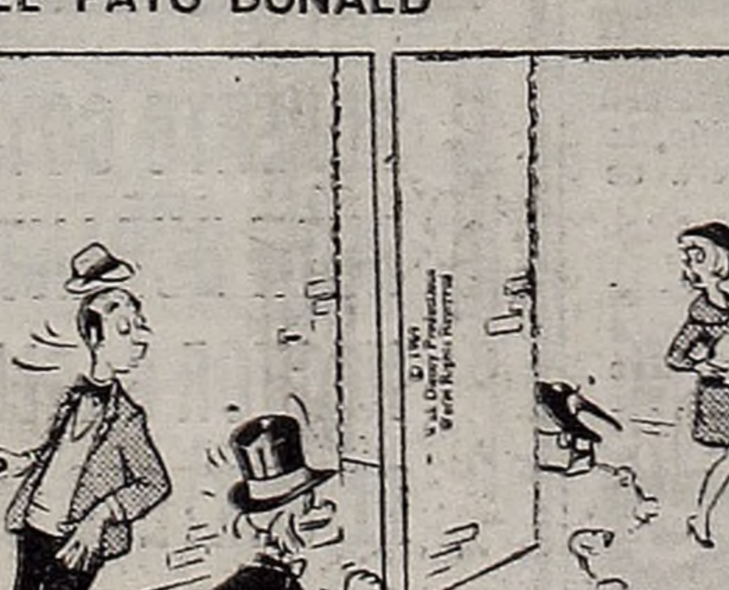


POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB



¡ESCUCHA, PESTE! ¡YA TE HE SOPORTADO BASTANTE!
¡SI TRATAS DE HUNDIR MI BODA CON POPEYE, TE CONVERTIRÉ EN MOSQUITO!
¡LO SABÍA! ¡ELLA ME ODIA!

EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY









EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 0192 0193 0194 0195 - 0196 - 0197 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S Sentimental.

★ **Mabel, de Villa Insuperable:** Le confío mi problema en la esperanza de que pueda orientarme contribuyendo a que lo resuelva. Tengo 14 años y estoy enamorada de un muchacho de 20. El problema al que me refiero es que tiene novia, pero yo sé que le gusto mucho, a pesar de ser ya todo un hombre y yo una chiquilina que recién abandona la infancia. Nos conocimos hace un tiempo frente al negocio donde yo trabajo. El vive con su familia muy cerca de allí, prácticamente calle por medio. Después me enviaba saludos con su abuela, quien me transmitía la impresión que yo había provocado en su nieto. Así me fui ilusionando y he llegado a quererlo hasta el punto de ser capaz de matarme por él, aún sin saber si lo merece. Esta es otra parte del problema: queriéndolo tanto tengo que sufrir por no saber demostrarlo, y es tanta mi pena que me tiraría al paso de un tren. Le ruego que me conteste, jurando que voy a obedecer su consejo.

★ **RESPUESTA: Puede creerme que no alcanzo a comprender del todo sobre qué aspecto del problema que expone reclama mi consejo. Por lo que creo interpretar, ese muchacho del que se dice tan enamorada, además de tener novia, hasta ahora lo único que ha hecho es transmitirle algunos saludos por intermedio de su señora abuela. No es mucho, ciertamente, como demostración de auténtico interés, a pesar de lo cual usted expresa: "Fue así que nos fuimos queriendo". Cabe sospechar que se trata de un amor que usted está forjando a puro desborde imaginativo. De todas maneras, lo que le corresponde es esperar a que ese muchacho se decida a hablar. Esperar con tranquilidad, desechando, por absurda e infantil, la idea de tirarse al paso de un tren. Y cuando él le hable —si es que lo hace— no estaría demás que le exigiera, antes de responderle afirmativamente, que liquidara su compromiso con la otra. Es lo correcto y tiene derecho a exigírselo.**

* * *

Tatana, de Capital: Lamento que me diga que su decisión final depende de lo que yo le aconseje. Me coloca en un compromiso grave, más porque no me ofrece ningún elemento de juicio realmente valedero. Porque usted, tengo la impresión, se basa en simples conjeturas y además hace oídos a habladurías que se refieren a hechos que no ha comprobado fehacientemente. Si todo lo que me dice sobre su esposo fuera exacto, casi me sentiría obligado a reconocer que su propósito de abandonarlo es justo. Pero..., ¿y si no fueran más que calumnias? Escriba de nuevo, si lo desea, pero aportando hechos concretos y no simples suposiciones.



CONSAGRACION. La alcanzó Bekim Fehmin con "Yo encontré gitanos felices". De inmediato lo contrataron los norteamericanos.

LA VIDA DE LOS GITANOS EN UN POETICO ENFOQUE

"Yo encontré gitanos felices", tal el título de la superproducción de origen yugoslavo que con la dirección de Alexander Petrovic presentará el sello Norma, el jueves venidero en el cine Luxor. "Yo encontré gitanos felices" mereció el premio de la crítica en el Festival de Cannes 1968. Y el director Claude Lelouch, integrante del Gran Jurado, la compró después de verla para el territorio de Francia, y esto originó un escándalo.

Ha sido filmada en la extensa llanura de Panomia, al Sur de Belgrado. Y Petrovic, que realiza con esta película su cuarto largo metraje (todos premiados), ha manejado la historia con notable sensibilidad, mostrando la vida de los gitanos con dramática y poética autenticidad. Los gitanos constituyen un pueblo libre, independiente, que solo se somete a sus propias leyes, indiferentes al medio que los rodea, porque tienen su propio mundo, con una extraordinaria fuerza vital, que se traduce en sus canciones y sus bailes, que son su forma natural de expresión.

La película fue filmada en technicolor, y Petrovic ha utilizado el color como un consumado artista, subrayando con los distintos tonos las escenas del filme. La interpretación estuvo a cargo de Bekim Fehmiu, Olivera Buco, actriz y cantante de gran belleza que entona las canciones del relato, Bata Zivojinovic, Gordona Jovanovic y otros.

● EL ESTRENO DE "KUMA-CHING"

A mediados de junio se estrenará en Buenos Aires 'Kuma-Ching", la superproducción más costosa del cine argentino, que reúne a Luis Sandrini, Lola Flores, Narciso Ibáñez Menta, Juan Verdaguer, Luis Medina Castro, Tincho Zabala, Jorge Rivera López, Alfredo Iglesias, Homero Cárpena, María Aurelia Bisutti y otros.

"NO TENGO INTENCION DE VOLVER A CASARME", DIJO GINA LOLLOBRIGIDA

ROMA, 26 (EFE). — "No sé absolutamente nada, más bien, ni siquiera he oido dichos rumores...", han sido las palabras del famoso cardiocirujano sudafricano Christian Barnard, pronunciadas en Roma, en relación con algunas indicaciones, según las cuales, después de su divorcio, estaba dispuesto a contraer matrimonio con una "dama romana". Barnard que, contra su habitual costumbre de ser amable con los periodistas, se mostró serio y procuraba evitar a los fotógrafos, ha hecho una breve escala en Roma, procedente de Barcelona y camino de la isla de Ischia, donde se entrevistará con un amigo. "Tanto mi mujer como yo hemos presentado los documentos necesarios para el divorcio a los organismos competentes de Ciudad del Cabo" puso de relieve el cardiocirujano sudafricano. Desde que se hizo pública la noticia del divorcio de "Chris" Barnard, la prensa italiana no ha dejado de hablar de un supuesto idilio con una "señora romana" e, incluso, algunos periódicos han identificado a ésta como la actriz Gina Lollobrigida. En París, Gina desmintió anoche tales rumores al declarar: "No tengo intención de casarme de nuevo".

● ITALIA: HUELGA DE PERIODISTAS

ROMA, 26 (ANSA). — Los periodistas de la radio y televisión italianas están cumpliendo una huelga de 24 horas desde esta mañana, junto con los dependientes de otros sectores de dicha entidad. La radio y la televisión italianas no transmiten hoy noticiarios ni programas "en directo".

JUAN CARLOS THORRY EN "LA HORA DEL IDOLO"

"La Hora del Idolo" presentará esta noche, a las 22.30, por el canal 7 de TV, al conocido cantante, animador y director, Juan Carlos Thorry, quien desde su hogar, ubicado en el Barrio Norte, mantendrá una amplia conversación con el conductor del programa, el periodista Enzo Ardigó. De esa manera, el popular Thorry, de larga actuación artística en nuestro país y en el exterior, tendrá oportunidad de tomar directo contacto con el público, haciéndole conocer los más diversos aspectos de su vida y de su labor profesional.

"La Hora del Idolo" es un programa de singular éxito, producido por José Joaquín Stupenengo y dirigido por Aníbal Guerrero. En cada una de sus emisones, hombres y mujeres que se han destacado hasta llegar a ocupar un lugar de privilegio en la consideración popular, han podido ofrecer una imagen real, vivida, de ellos mismos, logrando una comunicación que es esencial para todos aquellos que se deben a su público.

UNA OBRA PARA NIÑOS EN HERMOSOS PAISAJES

Está ya en camino el equipo que realizará un filme para niños en las provincias de Corrientes, Chaco y Formosa. El productor Carlos Cura y el productor ejecutivo Derlis Becaglia, de Curbec Producciones Cinematográficas, han efectuado verdaderos descubrimientos en esa zona. Nos adelantan que los parajes en donde se llevará a cabo la filmación son de una belleza inusitada.

"Un elefante verde ilusión" es el nombre de esta ambiciosa producción, cuyo costo está calculado en los cuarenta millones. Encargado de captar la belleza de nuestro interior será Ignacio Souto, bajo la dirección de Derlis Becaglia.






JAMES GARNER

UNA ESTRELLITA MUY "PELIGROSA"

"Ayude a su comisario" es un "western" en torno de las vicisitudes de un "sherif" que no siempre las tiene todas consigo, ya que le toca la dura tarea de disciplinar a un pueblo donde la oportuna aparición de una veta de oro ha desenfrenado a sus habitantes. La historia transcurre en Calendar, un pueblito que hasta entonces nunca había merecido el honor de aparecer en ningún mapa (ni del Oeste ni del Este) y el cual, hasta el momento, vivía sin autoridades, puesto que siempre había sido la circunstancia la que dictaba la ley.

● LA TRAMA

Cuando en la conciencia pública se hace impostergable la necesidad de tener un representante de la autoridad, surge que la vacante no resulta ser un puesto codiciable. Ningún habitante de Calendar se considera digno del honor de administrar la ley para sus vecinos. Pero no es precisamente por un prurito de modestia, sino porque todo el mundo sabe que dicho cargo no augura a su ocupante un porvenir muy auspicioso para conservar una integridad física más o menos duradera.

Es así como pasan los días, y Calendar, convertida en un pandemónium por la fiebre del oro, no puede cubrir la vacante de "sherif". Hasta que acierta a pasar por el lugar un viajante despistado, a quien en el primer momento de distracción le cuelgan la **peligrosa** estrellita.

Cuando el nuevo "sherif" advierte en el lío en que se ha metido, ya es demasiado tarde. El es la ley en Calendar. Pero una vez en el agua, hay que nadar. Y el flamante "sherif" McCullough —interpretado por James Garner, poniendo de relieve por primera vez una vena cómica hasta ahora insospechada—, saca fuerzas de flaqueza e impone la ley en Calendar por métodos tan absurdos, como risueños.

● REPARTO

"Ayude a su comisario" ha sido dirigida por Burt Kennedy, en Color de Luxe, e incluye en su reparto —junto al ya citado James Garner— a Joan Hackett, Walter Brennan, Harry Morgan, Jack Elam y Bruce Dern. William Bowers produjo y escribió el guión de esta novedad, que el sello Artistas Unidos presentará el jueves venidero en el Gran Rex.

ESTRENOS DE TEATRO

"¡VAMOS A LA CAMA...!"

Alonso Millán es un escritor español con gracia. Pero sus obras están un poco **trasnochadas** temáticamente. Como ésta, que es muy simpática, que es amable, graciosa en muchos momentos, muy limpia de vocabulario y con gráciles retruécanos. Es cierto que nada de lo que sucede en la pieza puede justificarse en nuestros días (ignoramos si en España la candidez es mayor que aquí), pero la verdad es que la palabreja "candidez" suena añeja y fuera de uso. Tampoco es cuestión de pontificar en la materia, tratándose de un teatro que está directamente dirigido a una mayoría con ganas de "ponerle pecho" a la carestía de la vida. Y eso, además de saludable, es laudable. En tal sentido hacen lo indecible por lograrlo Manuel de Sabatini, con su clásica vis cómica; y Jaime Redondo, un tanto exageradillo, pero simpático. Buena actriz Maruja Más y muy bonita ¡ojo! y también buena actriz, Mónica Randall. Eficaz, como siempre, Amalia Bernabé.

"LA LINTERNA MAGICA"

Toda consideración hecha a la ligera de este espectáculo, puede resultar imaginativamente fatal. Así, los que, descubierto el truco (los que creen descubrirlo), lo encuentran reiterativo, es porque han perdido la perspectiva de gozar su belleza, su ingenio, su perfección técnica y también el poético canto que encierra. No vacilamos en calificar de deslumbrante su visión y de hermoso su trasunto. Y sin necesidad de que nos detengamos en la poesía de la "Alegre paleta del pintor", o en la maravilla de "El armario del amor", o la imaginativa imagen de "La linterna viajera", basta con entregarse mansamente al discurrir del espectáculo.

Técnicamente, el solo hecho de haber conseguido que los seres animados en imágenes pasen a ser los mismos que, desprendidos como por insospechado milagro de los haces de luz de proyección, caigan a la realidad del escenario, denota un gran talento creativo e imaginativo. "El patinador loco" es un ejemplo fabuloso. Magnífico programa conforman las dos partes de esta lujuria de luces, colores e imágenes, con exquisito sentido del buen humor, danzarines perfectos y mimos estupendos. Un espectáculo que pueda alcanzar belleza y comunicación humana de Buenos Aires a Corea y de Hong Kong al Congo Africano, compromete nuestro agradecimiento y nuestro aplauso.

VIOLENCIA EN CINE Y TV

ALBANY, Nueva York, 26 (ANSA) — En una declaración frente a una comisión de encuesta del Estado de Nueva York sobre las relaciones entre violencia en el cine y la televisión y la conducta violenta de los ciudadanos en sus relaciones sociales, el presidente de la Asociación de Productores Norteamericanos, Jack Valenti, declaró que hasta ahora no hay pruebas concretas de que tal relación se dé.

● CATEGORIAS

De todos modos, la industria cinematográfica quiere examinar a fondo esta cuestión y, por otra parte, ya ha instaurado un sistema de clasificación voluntaria de las películas según las distintas categorías de espectadores. Adhirieron a este código diversas industrias y distribuidores de cine, pero, según lo declaró Valenti, si por nuestro lado demostramos buena voluntad en esto, no permitiremos que se aplique una censura o un criterio de clasificación por parte de los poderes públicos.





OLIVIA HUSSEY EN UN FILME SOBRE EL MERCADO DE LOS ALUCINOGENOS

ROMA, 26 (ANSA). — El mundo del hampa norteamericano, los ambientes "hippies", y, sobre todo el comercio de drogas con las consecuencias que trae, constituyen el tema del filme "Golpe quemante", que Pietro Zuffi comenzará a rodar en Estados Unidos dentro de unas semanas.

Zuffi, que durante años fue uno de los escenógrafos y creadores de vestuario más prestigiosos de Italia, debuta así como realizador de cine. Explicó que se trata de una película "thrilling" —excitante—, pero al mismo tiempo una seria encuesta social sobre el mercado de los alucinógenos. Junto con el operador Pasqualino de Santis, premiado con el Oscar 1969, el nuevo director de cine, entrará en las clínicas norteamericanas para toxicómanos y en los lugares donde se reúnen los "hippies".

El protagonista del filme sería Ben Gazzara y la figura femenina la joven Olivia Hussey, la bonita actriz nacida en la Argentina y radicada en Europa, que encarnó a la estupenda Julieta de "Romeo y Julieta", de Zeffirelli.

● SHERLOCK HOLMES

LONDRES, 26 (ANSA). — El rodaje del filme de Billy Wilder "La vida privada de Sherlock Holmes", comenzará en los próximos días en Londres. El famoso detective será personificado por el inglés Robert Stephens,

TEATROS

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Por primera vez en la argentina el lujo y esplendor de la revista más famosa del mundo:
LATIN QUARTER
presentando:
De Broadway con Amor
con la cantante K. Everett. Alex, del Olympia de París. The Zingani's con N. Kovach e I. Rabovsky, los Pompof Teddy Family, los bailarines cosacos Alfred y Olo; The Aquarium de Las Vegas La luz mágica y las hermosas bailarinas de EE. UU. Direc. coreográfica J. Reich. Entr. 5 d. antic. d. $ 500.
Hoy desc. Mañ. 21 y 23

★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 Próximo gran debut. Compañía D. Farías, P. Biondi, V. Rubino, J. Rigoli, E. Killian, A. Marcó:
Avenida 70
y como atracción especial: Rolando Laserie. Dir.: Musical: Mike Ribas. Coreog.: María Magdalena. Direcc.: D. Vittori.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Cía. B. Taibo, J. Langlais en: Enseñar a un sinvergüenza; de A. Paso, con I. Córdoba y V. Ariño. Dir.: D. Víttori. Descanso.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Mañana a las 22 hs.:
SCUBA DUBA
(P|m|18|a.) Audaz y divertida, con Osvaldo Pacheco, Alba Castellanos, H. Méndez y S. Brunetti, con excepcional elenco. D. Viñoly Barreto.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Hoy y mañ. 20 y 22.30. La mayor atracción teatral del mundo en Buenos Aires:
LA LINTERNA MAGICA
El espectáculo más asombroso y revolucionario del teatro moderno. Maravilloso, único y fascinante por su gracia y colorido. Loc. en venta con 3 d. de antic. desde $ 500.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765
MANUEL DE SABATINI
en la comedia cómica de más éxito en España:
Vamos a la Cama...!
(El alma se serena), de Alonso Millán, con la estrella cinematográfica española: Mónica Randall. Hoy descanso. Loc. vta.

★ FLORIDA. Florida 165. 30-5360
LOCURAS DEL FLORIDA
con Poupée Pigall, gran estrella del Strip-Tease recién llegada de París. Karina Lester y las caras más bonitas de Bs Aires. Todos los días 13 hs. Sáb. 18 hs. (P|18|añ.

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Teatro de Cámara de Alemania. Hoy 20.30. Estreno:
MEIN SCHULFFREUND
(El compañero de escuela), de Johannes M. Simmel. Dir.: W. Haller. Loc. desde $ 300.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Gran éxito de la revista cómica-musical y Strip Tease:
EL PARAISO DEL DESNUDO
con gran elenco del Strip-Tease. Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 22 hs. Viernes de 13.45 a 0.45. Sábado y Dom. de 17.30 a 0.45 hs. Sáb. trasnoche. (P|m|18|añ.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy desc. Comedia Nacional, de Nalé Roxlo:
UNA VIUDA DIFICIL
Mañ. 21.30 h. Dir. C. Madanes. Vta. 4 días antic. Bol. 14 a 20 hs. Ultimas semanas. Pl. $ 400. Par. $ 100.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 22 hs. Encuentros con la Nueva Canción. Hoy:
LOS NOCHEROS DE ANTA
Conduc.: Edgardo Suárez.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy desc. Cía. Mañ.: de J. Anouilh El panadero, la panadera y el panaderito.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. 15.25, 18.40, 21.55 hs.: Variedades; 15.45, 19, 22.15 hs.:
20ª SEMANA
Las Sandalias del Pescador
(S|R.) Anthony Quinn y gran elenco. Metrocolor 70 mm. Pant. gigante. Junio, gran estreno:
DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN
No pueden triunfar... tampoco fracasar... y deben llegar al fondo del infierno. Burton y Eastwood.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy, extraord. éxito. Una maravillosa producción con Zulma Faiad, Enzo Viena, F. Siro; 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10:
AMOR LIBRE
(P|m|18). Maravilloso color. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Not.

★ AMERICA. Callao y Sta. Fe. A las 15.50, 19.5, 22.30 y 23: Barbra Streisand, primer premio de Hollywood a la mejor actriz por su papel en:
FUNNY GIRL
(P|m|14). Junto a: Omar Sharif, K. Medford, A. Francis y W. Pidgeon. Dir.: W. Wyler. Tec. Panav. y 70 mm 15.30, 18.45 y 22. Not.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 2.45, 16.20, 19.55 y 23.30:
EL POKER DE LA MUERTE
14.15, 17.50 y 21.25: El último safari. Cont. (P|14|a.) Sáb. trasnoche

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ ASTOR. Corr'tes. 746. 45-5541. 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Suc.
EL BEBE DE ROSEMARY
(P|m|18|añ.) con Mía Farrow, J. Cassavetes y Ruth Gordon.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.
LAS BOINAS VERDES
La soga siniestra; El temerario. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 12.55, 15.15, 17.50, 20.30 y 23. Tec. y Techniscope. Alain Delon, J. Fonda, B. Bardot y T. Stamp, en:
HISTORIAS PROHIBIDAS
(P|m|18). Dir.: Vadim, Fellini y Malle, 14.50, 17.25, 20.5 y 22.45: Notic. Próx.. Cien rifles. Loc. num.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hoy no hay func. Mañ.: Hambre.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11.10, 12.55, 14.55, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.25 hs.:
DEGÜELLO
Jack Stuart y Dan Vadis.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. — 392-0356. 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10 horas:
CEREMONIA SECRETA
E. Taylor, R. Mitchum y Mía Farrow. Tec. Panav. (P|m|18). Excl. esta sala. Prec. rebaj. 13.20, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.55: Noticioso.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 14.30, 17.5, y 19.30. Un filme espectacular. (P|m|18|añ.):
DECADENCIA Y CAIDA
con G. Page y G. Jones. Color de Luxe; 14.10, 16.45 y 19.10: Notic. Hoy a las 22 hs. Conc. Wagneriana. Jueves 29: Un filme supercómico Chitty Chitty Bang Bang, con Dick Van Dike.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.10, 17, 19, 21 y 23, Gunther Stoll y Eva Christian en:
EL MATRIMONIO PERFECTO
(P|m|18). Color DeLuxe. 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Not.

★ CAPITOL Sta. Fe 1848. 44-2379. Totalm. modernizado. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23, J. Seberg, M. Ronet y D. Darrieux:
LAS AVES VAN A MORIR AL PERU
(P|m|18). Tec. 14.10, 16.5, 18.15, 20.25 y 22.40: Notic.

★ CASINO-CINERAMA. Maipú 336. Unica sala con 3 máq. proyec. 10 canales sonido estereof. y 57 parl.:
VACACIONES CON CINERAMA
Tech. (S|R.) 14.30, 17.20, 19.55, y 22.45 hs.: Notic. de América; 14.20, 17.10, 19.45 y 22.35. Loc. en venta con ocho días de antic.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15, 19 y 22.50, A. Delon, B. Bardot, J. Fonda en:
HISTORIAS PROHIBIDAS
17 y 20.50: El cinturón de castidad. 14.30: Varied. (P|m|18).

★ COSMOS 70. Ctes 2046. 49-0862 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Varied. y Notic. Arg.; 13.50, 16.5, 18.20, 2040 y 23 hs.:
El Fascismo al Desnudo
(P|m|14|añ.) Platea $ 300.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. — 392-1846. Anthony Quinn en:
LOS CAÑONES DE SAN SEBASTIAN
El vengador de Bombay; J. Brown.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. El 7 machos; Cantinflas. Buenas noches año nuevo. Colores.

★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Corazón contento; Palito Ortega. Operación San Antonio.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000.
ULTIMOS DIAS
12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Gary Lockwood, Jack Palance y Lee J. Cobb, en:
ASALTO EN LAS VEGAS
(P|18|añ.) Direc.: A. Isasi. Tecn. 12.30, 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Jueves extraord. Estr. J. Garner, J. Hackett y W. Brennan en: Ayude a su comisario. Direc.: Burt Kennedy. Panav. color.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.15:
EL GRAN MUNDO DE PAPA
con A. Eser. Eastmancolor. 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Var. S|R.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional estreno exclusivo:
MATAR ES FACIL
A. de Córdova. La hija de la Dolores (P|m|14|Inc|18).

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10 y 23.15: Jean Seberg y Maurice Ronet en
LAS AVES VAN A MORIR AL PERU
(P|m|18). Tec. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.
¡¡ULTIMOS 3 DIAS!!
7 MESES DE EXTRAORD. EXITO
Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.15. Toda la magia del supercinerama en:
2001: Odisea del Espacio
(S|R.) son Keir Dullea y Gary Lockwodd. Metrocolor. 14.45, 18.30 y 22.5 horas. Sucesos Arg. Jueves extraord. estr. en supercinerama.
Estación Polar Zebra
(S|R.) Metrocolor, con R. Hudson.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.5, 14.45, 16.45, 18.50, 20.55, 22.55: Notic. Tecn. Sandro en:
QUIERO LLENARME DE TI

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.20:
EL GRAN MUNDO DE PAPA
Colores. (S|R.); 14.45, 16.45, 18.50, 20.50 y 23.5: Varied.

★ LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Estr. excl. 13.30, 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23. Máxima exaltación del anticonformismo, de Skolimowski:
Barrera
Próximamente estreno: The Players vs. Angeles Caídos.

★ LORCA. Corr'tes. 1428. 40-5017. 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45: Notic.; 13.10, 15.5, 17, 18.55, 21 y 23.5. Estr. excl. Un filme de Roman Polanski.
Cul de Sac
(El fondo de la bolsa). Sábado 1 h. trasnoche. (P|m|14|añ.)

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Sátira audaz y corrosiva con Gassman y Tognazzi:
La Marcha Sobre Roma
Mañ.: La estación de nuestro amor.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a:
Walt Disney
14, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
El Millonario Más Feliz
Tecn. con T. Steele, G. Garson y Fred MacMurray. ¡El acontecimiento filmico del año! Miérc. 4 de junio estreno:
EL FANTASMA DE BARBA NEGRA

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 6ª semana. 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10: Sinfonía visual para ver y gozar a Los Beatles:
El Submarino Amarillo
(S|R.) Próx.: El analista del prte.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3895 13.55, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10; N. Manfredi, U. Tognazzi:
TORTURAME Y BESAME
en Tecnic (P|18|añ. 13.35, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Notic.

★ MAJESTIC. Pueyrr. 230. 87-9636. Cont. 15.50, 19.40 y 23.25, K. Douglas e Irene Papas en:
LOS HERMANOS SICILIANOS
(P|m|18|añ.) colores. 14, 17.30 y 21.20 hs.: Varied. y Notic.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.48, 16, 18.13, 20.23 y 22.53:
La Máquina de Hacer Millones
(P|m|14). Metrocolor. Peter Ustinov, M. Smith y K. Malden. 13.30, 15.42, 17.55, 20.15 y 22.35: Not.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816|1064. 14.10, 17, 19.50, 22.45:
ULTIMA SEMANA
del nuevo enfoque cinematográfico de un clásico de Shakespeare:
Romeo y Julieta
con los juveniles L. Whiting y O. Hussey, bajo la dir. de F. Zeffirelli. (I|m|14|añ.) Radiante Tec. 13.45, 16.35, 19.25 y 22.20: Notic. Miérc. 4: La guerra y la paz. (S|R.) Premiada con el Oscar por la Acad. Cinematográfica de Hollywood, como la mejor película extranjera, 70 mm., en colores.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. 13.10, 15.45, 18, 20.20 y 22.45: Not. y Sean Connery y B. Bardot en:
UN HOMBRE LLAMADO SHALAKO
(P|m|14). 70mm. Color. S. Boyd, J. Hawkins y P. van Eyck.

★ MUNDIAL. Cor'tes 959. 392-3545. Cont. d. 13 hs. Dib. color. Cómicas. Disney y sus personajes.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Continuado. 15.40, 18, 20.25, 22.50: ¿Quién le teme a V. Woolf? de M. Nichols, con E. Taylor. (P|m|18|añ.) 15.30, 17.50, 20.15, 22.40: Notic. Mañana: El otro señor Hamilton. P. $ 150.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 12.20, 14.20, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.40: Suc. Arg. y
BRILLANTES PARA EL DESAYUNO
con M. Mastroianni y Rita Tushingham. Tecn. (P|18|añ.) Miérc. Un marido de repuesto, con Shirley MacLaine.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13.10, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. Estreno excl. en 70 mm. Tecn. y sonido estereofónico (S|R.):
VORTICE DE FUEGO
con John Wayne, K. Ross, Jim Hutton, Vera Miles: Jueves estreno: El golfo, con Raphael y S. Jones.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 15.55, 18.15, 20.40 y 23.5:
Los Hermanos Sicilianos
Kirk Douglas con Irene Papas, Alex Cord y L. Adler. Direc.: M. Ritt. Technic. (P|m|18|añ.) 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35: Notic. 3, 4 y 5 de junio, el suceso coreog. del año:
EL BALLET DE PAUL TAYLOR
Gira auspiciada por el gobierno de los Estados Unidos. Ab. dos func. con prog. extraord. en venta todos los días d. las 10 hs. Pull. $ 750. 6 de junio un estr. extraordinario:
EL HOMBRE DE KIEV

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 Cont. 13, 15.5, 17, 19.5, 21 y 23.15:
EL GRAN MUNDO DE PAPA
(S|R.) Eastmancolor. Un personaje inolvidable, una obra maestra de Kurt Hoffman: 14.40, 16.45, 18.40, 20.45, 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Contin. Platea $ 200. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.:



:OLUCION. La halla Shirley Mac Laine como la esposa que suple al marido, que trabaja, con un amante que vive en el desván.

CON "UN MARIDO DE REPUESTO"...

"Había algo extraordinario n el trabajo de rodaje de sa película", dice la laurea- a actriz Shirley MacLaine l referirse a la producción e Josef Shaftel "Un marido e repuesto", que se estrena- á el miércoles próximo en os cines Normandie y Pre- ier. Y agrega: "es algo que o se ve a menudo. Todo a pasando conforme se fil- aba. Las primeras semanas ieron difíciles, y después ino esa extraña sensación e estar haciendo algo muy special".

El equipo de trabajo lo ormaban la propia Shirley sus coestrellas Richard ttenborough, James Booth, productor Josef Shaftel y director Joe McGrath. A ausa de la delicada trama e este filme en Technico- r —un marido ocupado en u trabajo, su esposa en el ogar y un joven amante e vive en el desván de la asa por tres años— el ro- laje exigió algo más de la oncentración usual por par- e del director y los actores.

Toda la película oscila en- re la comedia, la farsa y un patetismo muy real. Mantener ese fino equilibrio requirió duro trabajo en el set: antes de finalizarse la toma de una determinada escena, por ejemplo, el director McGrath y sus actores sostenían largas y animadas discusiones sobre la técnica y las motivaciones de lo que se iba a hacer.

"Para trabajar de esa manera —dice Shirley— tiene uno que tener profesionalismo y respeto mutuo en todos los aspectos. Con muchos directores todo lo que se hace es simplemente obedecer; a veces resulta. Pero la manera como trabajamos en "Un marido de repuesto" era mucho más alentadora. En pocas palabras, ha sido la labor que más he disfrutado en muchos años", concluye Shirley MacLaine.

"Un marido de repuesto" fue escrita para la pantalla por Alec Coppel y Denis Norden, basándose en el texto de Alec Coppel, que se inspiró en una historia de Josef Shaftel, quien a su vez extrajo el tema de la vida real.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

★ Carlos Gardel y la Estereofonía se Llevan Bien

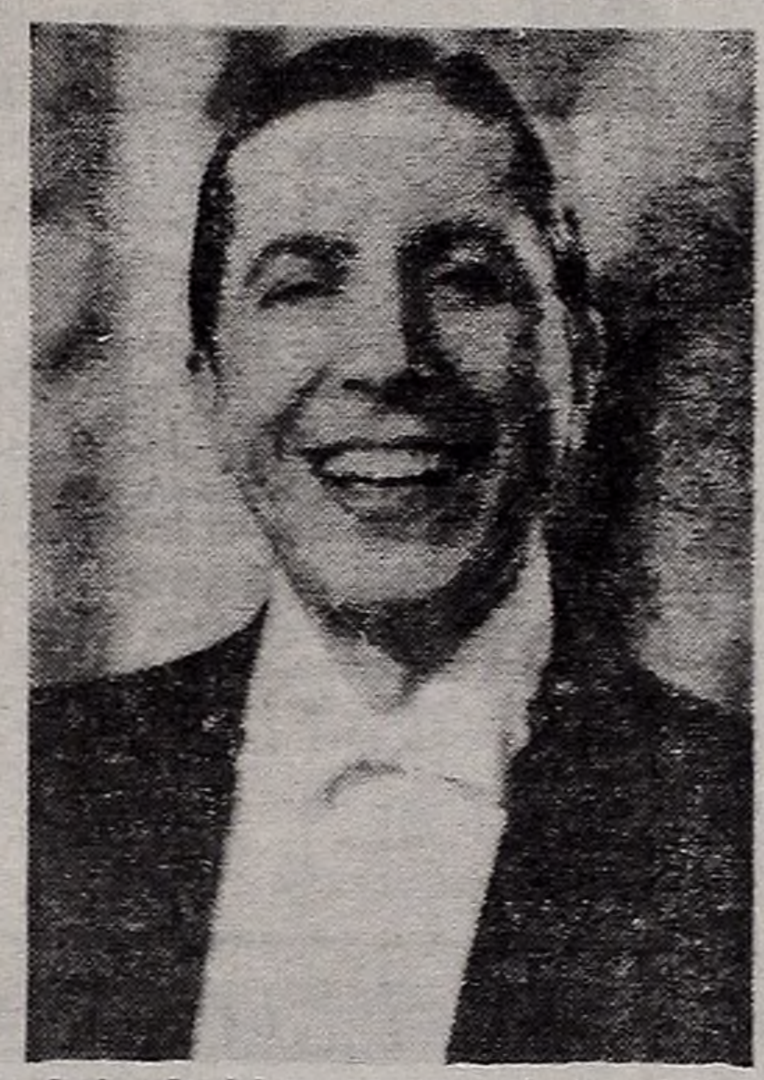
Carlos Gardel siempre vigente .. Un disco en estéreo, para hacerlo beneficiario de las nuevas técnicas. Pero don Carlos no necesitaba de esto para seguir triunfando. Con todo es interesante destacar que se lo escucha como si estuviera ahí presente. Se tiene la impresión, después de haber terminado este larga duración, de que se ha dado vuelta hacia los muchachos y les ha sonreído, con la satisfacción que experimentaba cuando una cosa le había salido bien. Por lo menos así lo recuerdan sus amigos. Son muchos los discos que a Carlitos no le gustaron y muchas las veces que demostré su desagrado. Era proverbial la seriedad con que abordaba el trabajo, no obstante su eterno deseo de jarana cuando estaba con los amigos. Y debe de haber sido cierto a juzgar por los resultados. No en vano hace ya casi 34 años que ha muerto y la edición de nuevos discos demuestra que su arte sigue siendo tan vivo como en los primeros días. Las gentes se renuevan y escuchan asombradas a la voz legendaria hablarles de un Buenos Aires ido y de sentimientos siempre actuales que con distintos ropajes aquejan a las gentes del Río de la Plata y de todo el mundo.

En este primer volumen se ha regrabado "Mano a mano", ese tango inigualado en su género, que nadie jamás ha cantado como el Maestro; "Milonga sentimental", "Duelo criollo", "Ausencia", "Siga el corso", que tanto le gustaba a Carlitos y que durante una época fue el caballo de batalla con el que luchó en España, en ocasión de su primera visita a la Madre Patria, donde nadie lo conocía; "Tu vieja ventana".

Del otro lado se ha impreso "La criolla", "El día que me quieras", "Sus ojos se cerraron", "Los ojos de mi moza", "Guitarra mía" y "Mi Buenos Aires querido". Vale decir, las interpretaciones, fuera de "La criolla", en las que su voz ya había adquirido una enorme maestría. Luce allí como el gran cantor perfectamente seguro de sus efectos y para quien la interpretación no tiene secretos. Es la última etapa del cantor, apoyado con orquesta y con aspiraciones a hacerse comprender de todos sin distinción de idiomas. Con buen criterio, RCA Víctor ha señalado dos épocas en esta edición, para mayor deleite de los fanáticos del que para demostrar su admiración, se suele llamar "El Mudo". Es un RCA AVS-3514 en estereo.

CUERDAS PARA MEXICO

Cientoún instrumentos de cuerda para interpretar canciones mexicanas. La idea es muy buena y parece justamente indicada para volcar al sentimiento de esa música. Es una grabación europea, con partitura escrita especialmente y con una orquesta donde figuran nada menos que once ejecutantes de primera línea. Las obras interpretadas han sido elegidas también con un criterio que encuadra perfectamente dentro de la idea de esta grabación. Son todas obras conocidas, pero precisamente por ello se está en condiciones de apreciar mejor los aportes: "El rascapetate", "Adelita", "Solamente una vez", "Puerto Vallarta", "Jesusita en Chihuahua", "Allá en el Rancho Grande", "La Bamba", "Noche de ronda", "La negra", "Cucurrucucú, paloma" y "La Paz". Las cuerdas logran suplir la dulzura de la voz tan necesaria para estas canciones que han recorrido el mundo en triunfo, aunque quienes las han gustado no saben el significado de sus palabras. Es un DM-70.343, en monofónico y 90.343, estereofónico.



Carlos Gardel es una vez más la vedette con las soberbias interpretaciones que nos brinda a través del disco. Son canciones conocidas y se las hemos escuchado miles de veces, pero su magia es tan grande que sigue subyugando.

★ Vuelve D'Arienzo a Actualizar los Mejores Momentos

AL COMPAS DEL CORAZON

El tango con letra tiene un solo nombre: Carlos Gardel... El tango sin letra, varios, pero entre ellos sobresale indudablemente, Juan D'Arienzo. Hay varios D'Arienzo con los que se puede estar de acuerdo o disentir. En este caso, "Evocando el ayer", hay que estar completamente de acuerdo. Se trata de una producción en la que su orquesta interpretó, cuando tenía interés en sobresalir sobre sus compañeros de generación, de la mejor manera que sabía. Y así arrojadas, con fulgores deslumbrantes, están "El romántico", "Lorenzo", "El apache argentino", "Amor y celo", "El africano", "La clavada", "Francia", "Unión Cívica", "Rawson", "El cisne", "Champagne tango", "Sábado inglés", "Pabellón de las rosas" "El Frete"... Nombres que nos hacen levantar las cejas de admiración no solo por lo que representan, sino por los recuerdos que evocan. Los nombres de Arturo de Bassi, Agustín Bardi, Miguel Padula, Eduardo Arolas, Juan Maglio Pacho y Vicente Greco, son los avales con que contó este larga duración.

Es un disco que vuelve a traernos a la memoria al Juan D'Arienzo menos encorvado, que dirigía allá en ese viejo decorado que se elevaba en Paraná y Corrientes, al lado del teatr Comedia, o Fémina, que también ha desaparecido. Los amantes del buen tango y que no solo querían escucharlo, sino bailarlo, iban a esa catedral donde el metrónomo era el propio corazón. Son tiempos idos que se recuerdan con satisfacción, porque fueron vividos plenamente. Después de ellos vino una decadencia que la evocación no ha logrado hacer revivir. La orquesta de entonces no tenía complicaciones, volcaba todo su saber, en moldes conocidos. D'Arienzo no se planteaba problemas de orden intelectual, su pasión era el compás al que en aquellos años todavía le ponía el freno de la pasión. Pero no vale la pena insistir, conviene escuchar y si es posible, acompañado de la noche porteña. (RCA Camden CAS-2932).

SUECIA. ¿Infierno o Paraíso? cho.; 14.15, 18.05, 21.25: La calle amor prohibido; Notic (P|18)

PLAZA. Co-r'tes 939. 392-7577. v. extraordin., la película que uvo 6 pr 13.30, 16.15, 19.10 y 10. Not. y Var. 13.40, 16.30, 10 y 22.30:

OLIVER

. y Panav. (Inc m 14), con Ron ody y Oliver Reed.

PREMIER. Co'tes 1565. 46-2113. 0. 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: icie o y

Atentado al Pudor

m 18 a.) Color. E. Riva, J Brel ec.: André Cayatte

PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: MUERTE TOCA A LA PUERTA n. (P m 14 i 18 añ.) $ 80.

REAL Esmeralda 425 392-3604 1. 10 hs Ult y gran festiv Tom y Jerry en marav Tech te Arg. y Extranj. Pl $ 120

RENACIMIENTO. Lavalle 925 830. 15.40, 19.20 y 23 hs.: **LA FIACA** N. Briski y N. Aleandro; 13.50 0 y 21.10: El Jefe; A. de Mendoza e I. Favio (Im|14) Cont

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 ti. (P 18 añ.) El reposo del guerrero, B. Bardot; Los ojos del ..., C. Jurgens.

ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. tin. Notic. Yo te amo Alicia. 18 añ.) Leigh Taylor Young.

SARMIENTO. Lavalle 852. — 3388. 13.10, 15, 16.55, 19, 21.10 3.15: Estr. en Color DeLuxe: **L MATRIMONIO PERFECTO** n|18) 13, 14.30, 16.30, 18.30, y 22.45: Not. Arg. Sáb. trasn.

S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 18.15 y 22.30 hs.: **BUENO, LO MALO Y LO FEO** Van Cleef y Clint Eastwood; . 16.35 y 20.45: Mensajero de enganza. Cont. Pl. $ 150. (P|14).

TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 . 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 .15 hs. en Eastmancolor: **LA NOCHE INFIEL** |18 añ.) 13.5, 14.55, 17, 18.45, y 22.35: Notic. Sáb. trasn.

ALMAGRO

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Precio único $ 80. 16.50 y is.: Notic. y Camino de la anza; 14 y 20.15: El Alamo; ónic.: El aventurero de Kenya.

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Cont. 14, 16.55, 20.10, 23.10: **AMOR LIBRE** con Zulma Faiad. J. C. Altavista. 15.35, 18.35 y 21.50: Coche cama alojamiento (P|m|18).

★ ROCA. Rivad. 3753. 87-1517. Calef. Cont. Super y Pull. $ 250. P. Ustinov; 14.15, 18.25 y 22.45: **LA MAQUINA DE HACER MILLONES** Metrocolor. (P|m|14). 16.10 y 20.30: Auge y caída del Tercer Reich. 14, 18.5 y 22.25: Suc. Arg.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 15.10, 19.5 y 23.5: **HISTORIAS PROHIBIDAS** A. Delon, B. Bardot, J. Fonda; 17.10, 21.5: El cinturón de castidad, Tony Curtis. (P|m|18 añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.20 y 21.20: Omar Sharif. Doctor Zhivago. 14.30 y 19.40. Cómo robar el mundo. Cont. (P|m|14).

★ CUMBRE (Saavedra). G. del Río 4127. 70-5572. 14.45, 18.45 y 22.30. Sandro en: Quiero llenarme de ti. 16.30 y 20.30: El derecho a la felicidad. Cont. S|R.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.30, 18.35 y 22.40: Asalto en La Vegas: J. Palance. 16.45 y 20.50: La muchacha de la motocicleta; Alain Delon (P|m|18).

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 781-1412. Cont. 16.5, 19.30 y 23.10: **EL MATRIMONIO PERFECTO** Eva Christian. (P|m|18). 14.5, 17.30 y 21.10: Griego busca griega, 15.50, 19.15 y 22.55: Notic.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 78-6500. Cont. 16.25, 19.40 y 23: **AMOR LIBRE** Zulma Faiad. 14.45, 18 y 21.20: Coche cama alojamiento; Juan C. Altavista. (P|m|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Josie, la indomable. D. Day; El patriota. Cont. 14.30 h. P. $ 60. S|R.

★ MIGNON Juramento casi Cabildo. 73-3899. 15, 18.50, 22.30: **BRILLANTES PARA EL DESAYUNO** M. Mastroianni. 17, 20.45: El poker de la muerte. Dean Martin.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 2ª semana, éxito. Cont. 16, 19.30 y 23.10: La infidelidad psicológica según A. D. Ormesson... **LA NOCHE INFIEL** Eastmancolor: 14.15, 17.40 y 21.15. J. Perrin: Nos llaman jóvenes rebeldes, de P. G. Deferre. Euroscope y Eastmancolor. (P|18) Conc. con documentos. Jueves: Atentado al pudor y Adiós al amigo.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 14, 17.5, 20.10 y 23.10: **EL MATRIMONIO PERFECTO** Tec. c|G. Stoll: 15.25, 18.35 y 21.30: Operación Solo, tec. S. Berger. - (P|m|18).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. **AMOR LIBRE** Cont. 16.15, 19.15 y 22.30, Zulma Faiad; Coche cama alojamiento, 14.25, 17.40 y 20.50 (P 18).

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. S.O.S. conspiración bikini; La marea de la vergüenza; Amor y sexo. (P|m 18 añ.) Plat. $ 100.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.45, 19.30 y 23.10. Sandro: **QUIERO LLENARME DE TI** 14, 17.30 y 21.10: El derecho a la felicidad. Niños $ 150

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Alto o disparo; El terror de las chicas; El justiciero. May. $ 60. Menores $ 30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Los espías matan en Beirut; Jerry Cotton ataca; El crimen es buen negocio. Pl. $ 80. Cal.

★ S. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908: El palacio embrujado; los californianos; Destinos fatales. Platea $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. (P|18). 14.20, 18.30 y 22.45: Asalto en Las Vegas; 16.30 y 20.40: Esplendor en la hierba.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Una adorable idiota; Los amantes de Teruel; Aquí comienza la aventura. (P 18 añ.) P. $ 80.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.40, 19.25 y 23.20: **LOS HERMANOS SICILIANOS** c|K. Douglas e I. Papas; 14, 17.20 y 21.15: 4 esposas se divierten, c| U. Andress y V. Lisi; 15.30, 10.5 y 23: Suc. Arg. (P|18). Lunes a vier. Pull. $ 250. Próx. estr. Un marido de repuesto, c|S: Mac Laine.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. Aventuras de Daniel Boone; Frankenstein, creó a la mujer; Un loco en órbita. Pl. $ 80.

★ REGIO. Córdoba 6056. P. $ 80. Arrivederchi babi; El otro señor Hamilton; Cuando el amor se va. (P|m|18 añ.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Quiero llenarme de ti, Sandro (tec.) El derecho a la felicidad, E. Viena.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Historias prohibidas, A. Delon, B. Bardot (tec.): 16.30 y 20.30: El cinturón de castidad. T. Curtis (tec.) (P 18)

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Programa de Walt Disney. **EL MILLONARIO MAS FELIZ** Bobby, rey de su raza; La isla de las focas; Disneylandia y los días de fiesta. Menores, $ 100.

★ FENIX. Rivad. 7302. 612-8858. Cont. 14.15, 18.25 y 22.30. Suc. Arg. **LA MAQUINA DE HACER MILLONES** Tec. Peter Ustinov: 16.30 y 20.40: Auge y caída del Tercer Reich. P|14

★ FLORES. Rivad. 6661. 63- 701. Calefac. Cont. 16.10, 19.15 y 23: **EL MATRIMONIO PERFECTO** Del libro de Van der Velde (Tec.); 14.30, 17.40 y 21; Lady Chaplin. (P|19 añ.).

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Fiebre; Los amorosos; El proceso. (P|m|18 añ.)

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8630. 69-1356. Alvarez Kelly, W. Holden; La isla del misterio. Cont. 14 hs. Pl. $ 60. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0380. Cont. 14.30, 18.23 y 22.40: Notic. Arg. y **LOS HERMANOS SICILIANOS** Tec. c|K. Douglas, I. Papas; 16.30 y 20.40: Benjamín (El despertar de un adolescente). Tec c|C. Deneuve. (P|m|18 añ.) Super y Pullman $ 250.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.40, 18 y 21.30, S. Campos en: Coche cama, alojamiento; 16.20, 19.40 y 23, Z. Faiad: Amor libre. (P|18|añ.)

★ SAN JOSE. Riv. 7350. Me convertí en espía, F. Sinatra; Texas 1876. (P|14|añ.) Plat. $ 80.

★ SAN MARTIN. Riv. 7060. 612-5416 Desafío al rey de Castilla; La pantera de Ratana. Cont. 13.30 hs. Platea $ 60. (S|R.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.50: Amor libre, Z. Faiad; 15, 18 y 21.10: Coche cama alojamiento (P|m|18 añ.) Continuado.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. - 3ª semana. Sandro: Quiero llenarme de ti; El derecho a la felicidad. Cont. Niños $ 150.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Sandro-Raphael en: Quiero llenarme de ti; Cuando tu no estás; El derecho a la felicidad. Niñ. 150.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Quero llenarme de ti, con Sandro; Derecho a la felicidad.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.5, 19.30 y 23, Z. Faiad en: Amor libre; 14.20, 17.40 y 21.15: Coche cama alojamiento

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. Quiero llenarme de ti, con Sandro; Derecho a la felicidad.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. **QUIERO LLENARME DE TI** Sandro: El derecho a la felicidad.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - Cerrado, descanso personal.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30 hs. $ 90. La gran represalia; El bocón.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Arabesque; Encaje de medianoche. (P|m|14|añ.) Platea $ 80.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3161 Shalaké; Un demonio llamado ángel.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-6158. Quiero llenarme de ti. c|Sandro: Un novio para dos hermanas; Nacidos para cantar.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8155. Sandro en: Quiero llenarme de ti; El derecho a la felicidad. S.R. -

SUR

★ BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 16, 19.10 y 22.30: **AMOR LIBRE** Z. Faiad; 14.40, 17.35 y 20.50: Coche cama alojamiento, J. C. Altavista; 14.30: Not. (P|18). Cont.

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 90. Contin. 17.25 y 22.20: Infierno 17; 15.45 y 20.40: Espuelas negras; 14.30 y 19.25: Cuando hierve el infierno. (Sin restric.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Morconi 3360. 50-5008. Héroes sin gloria; Adorables monstruos. Contin. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

★ DEVOTO. S. Martín 6200. 50-1443 La presa erótica del sexo; Odisea desnuda del placer; Las venus modernas del amor; Mujeres prohibidas de la noche. (P|m|14 añ.)

★ NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. El poder diabólico; El gran atraco; La mujer sin rostro. Platea $ 60. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4449. Vida y música de Benny Goodman; Música y lágrimas. Cont. 14 hs. Platea $ 66. (S.R.)

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4138. 51-1859. 15.40, 19 y 22.30: Amor libre. Z. Faiad; 14.10, 17.15 y 20.25: Coche cama alojamiento (P 18).

★ EDEN. Bauness 2566. 51-2176. . Cont. Adiós al amigo; Las pistolas no discuten; Por un puñado de dólares.

★ G. BOURG. Monr. 5268. 52-6119. El matrimonio perfecto; Los 4 inexorables. (P|18|añ.) Cont.

AVELLANEDA

★ COLONIAL. La fiaca; En mi casa mando yo; El candidato.

★ MAIPU. El matrimonio perfecto; Operación Solo.

★ MITRE. Quiero llenarme de ti; Cuando tú no estás; El derecho a la felicidad.

★ P. AVELLANEDA. - Platea $ 95. Con la vida en un hilo; El espía de la nariz fría.

★ SAN MARTIN. Amor libre; Coche cama alojamiento

★ WILDE. (Wilde). —Platea $ 85. Operac. Saigón; Destino... muerte.

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 203. Cont. Calef. **El Millonario Más Feliz** El profesor distraído; La isla de las focas.

SAN MARTIN

★ ATENEO. — Amor libre; Coche cama alojamiento; La cigarra no es un bicho.

★ G. PLAZA. — Quiero llenarme de ti. (3ª sem.); El derecho a la felicidad.

★ MAJESTIC (V. Ballester). Los hermanos sicilianos; El poker de la muerte; El último safari.

★ MORENO. Asalto en Las Vegas; Drácula vuelve de la tumba; El vengador silencioso.

★ SARMIENTO (V. Ballester). . Amor libre; Coche cama alojamiento; La cigarra no es un bicho.

PALITO BATIO EL RECORD DE LA CUMPARSITA. MARTHA ECCO HUYE DEL MATRIMONIO. YACO MONTI DICE QUE PRONTO SE CASARA. EN URUGUAY QUISIERON ROBARSE A LAS SUCULENTAS HERMANAS PONS



Sorpresivo record registróse la semana pasada en las ventanillas de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores) **cuando un autor compatriota logró superar la cifra que en su oportunidad correspondiera al autor de "La Cumparsita", Gerardo Matos Rodríguez.** El hecho sucedió el pasado jueves, cuando el tucumano cantautor Palito Ortega presentóse a recibir el importe de sus derechos de autor correspondientes al primer semestre de 1968 **y se encontró con una liquidación doce veces millonaria.** El record anterior, del fallecido Matos Rodríguez, era de once millones.

La cifra percibida por don Palito **involucra derechos fotomecánicos y de ejecución pública tanto en nuestro país como el exterior,** correspondientes a varios temas de su cosecha, **principalmente de "La felicidad".** Ortega, que pensaba encontrarse apenas con un par de millones, lo primero que hizo fue reunirse en su oficina con sus más directos colaboradores, **a todos los cuales obsequió con sendos regalos** para recién luego informarles de la grata nueva.

En otro orden de cosas, y siempre con referencia al "Rey", **se sabe ya que éste llevará a cabo en Canal 13 un nuevo programa espectacular con el cual presentará,** el próximo sábado 7 de junio a las 21.30 horas, **su nuevo disco long-play,** que por esa fecha será lanzado a la venta. A los efectos la televisora de Constitución **determinó para ese día levantar la emisión de "La revista de Dringue",** cediendo el espacio a don Palito.

• NO LE GUSTO NADA

Trascendió que el ahora vigoroso escriba Hugo Moser sintiése **un tanto molesto días pasados con el almibarado galán Atilio Marinelli** cuando el descubrimiento televisivo de Alberto Migré realizó para "La Boticadel Angel" un personaje **demasiado similar al pergeñado por don Moser para "Matrimonios y algo más".** Si bien don Moser no dijo una palabra a don Atilio, amigos comunes que le conocen por sus gestos **saben de lo mal que le cayó la jocosamente llamada "traición de Atilito".**

• NO MAS CASAMIENTO

Tras su divorcio con Miguel Ferrando, la ahora nuevamente apetecible cantante Martha Ecco confesó en rueda de amigos que, de ahora en más, **para ella el matrimonio será palabra prohibida.** Como se sabe, ya han sido dos los reveses de la muchachita en el campo sentimental, **ya que antes estuvo noviando durante largo lapso con el empresario F. Gallo.** Doña Martha —que también en su momento mantuvo secreto romance con un representante artístico— señalaba que en lo sucesivo se dedicará a trabajar por entero, **con ánimo de superar el tiempo penosa y obligatoriamente perdido a raíz de la prolongada enfermedad** de la que recién hace pocos meses se recuperara,

• NO MAS AUTOMOTORES

Nuevo campo de inversiones han escogido últimamente los cómicos Beto Cabrera y Mario Sánchez, integrantes del "Dúo de dos", **quienes hasta hace poco colocaban en rodados todos sus dineros ganados en televisión y clubes.** Ahora los muchachitos, aleccionados por un retacón amigo de Valentín Alsina, **han decidido practicar las inversiones en tierras,** razón por la cual los domingos de mañana, aún casi sin dormir (los sábados tratan de hacer billetes a cualquier costa aún aceptando presentaciones en cinco, seis y más clubes), **salen a recorrer terrenos por distintos partidos del Gran Buenos Aires.** Se preparan para cuando llegue **la temporada de las vacas flacas.**

• EL DICE QUE NO

Con la cara más seria del mundo aseguró en **la** víspera el puntano intérprete Yaco Monti —también llamado últimamente el aviador— **no haber contraído oriental enlace en la vecina ciudad de Montevideo.** Mientras pensaba en el necesario equipaje para trasladarse la primera semana del mes próximo para México, el muchachito aseguró que el día en que habrá de casarse con su francesa novia Mónica, la ceramista, **no está lejano, pero que aún no ha llegado. "De todas formas** —advirtió— **cuando sea no dejaré de avisar a los amigos, ya que no tengo por qué ocultar un momento de tamaña dicha en mi vida".**

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Lunes 26 de Mayo de 1969



PALITO ORTEGA
Doce millones.

MIMI PONS
Casi la raptan.

• PETE EL BRAVO

Regresado de Montevideo, donde estuvo un tiempo haciendo revista con las suculentas hermanitas Pons, **el enrulado cómico Pete Martin llegó a Buenos Aires para el nacimiento de su primogénito Claudio Raúl,** quien nació con cuatro kilos de peso y una lozanía a prueba de balas. Tanto don Pete, que en la vecina orilla un día estuvo a punto de sucumbir a mano de unos hampones que, **revólver en mano, pretendieron llevarse de un restaurante a las apetitosas doña Mimí y Norma Pons** en sus narices (Pete quiso intervenir y por suerte llegó la policía para cubrirlo a él y a las portentosas rosarinas) como su esposa Claudia **están de lo más chochos.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

◇ S	♠ D	◇ U	♡ C	♣ N	◇ E	♠ E	♣ E	◇ Ñ	♡ R	♠ C	♣ C
♣ E	♡ E	♣ S	♡ E	♠ L	♣ I	♡ R	♣ T	♠ A	♡ A	♠ R	♣ A
♡ N	♣ R	◇ O	♠ E	◇ R	♣ A	◇ E	♡ E	♣ D	◇ A	♡ N	♠ L
♣ I	♡ U	♠ E	◇ L	♠ S	♡ S	◇ I	♠ U	◇ Z	♠ A	♡ T	♣ N
♡ E	♣ E	◇ A	♡ D	♠ M	◇ B	♠ O	◇ L	♣ R	◇ E	♣ O	♠ R

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Se conoce la programación íntegra del ciclo "El Mundo del Espectáculo" para el próximo mes de junio, **en que habrá de abarcar, aparte de su espacio habitual de los lunes, los viernes a las 21.30, tras "La Flauta..."** El lunes 2 irá un filme con Frank Sinatra y Spencer Tracy; el viernes 6 (tal como primiciamos) **un capítulo especial de "Misión Imposible"** con labor protagónica del ex campeón mundial de boxeo Ray "Sugar" Robinson; el lunes 9 **la final de Miss Argentina** para Miss Universo; el viernes 13 **la película "Los Viciosos",** con Jorge Salcedo, Graciela Borges e Inés Moreno; el lunes 16 un programa especial con Tita Merello y luego **la fiesta de APTRA;** el viernes 20 **el filme "Al diablo con ese cura",** con Luis Sandrini, Eduardo Rudi y Ubaldo Martínez; el lunes 23 un especial titulado **"Así cantaba Carlos Gardel";** el viernes 27 **"Otelo", con Rodolfo Bebán,** y el lunes 30 una película hecha especialmente para televisión: **"El fantasma de la Rue Morgue".**

• TREMENDA TANA

Furibundo revuelo armóse en itálico hotel de la calle Reconquista, en el que se halla hospedada **la vehemente e itálica cantante Gabriella Ferri,** Trascendió que doña Gabriella, casada en su europeo país natal con importante funcionario del gobierno peninsular, **vino a Buenos Aires aparentemente sola, pero en la realidad de los hechos acompañada por empeñoso amigo** que, dos días después de instalarse la muchachita en el hotel, tomó habitaciones en el mismo.

El caballero en cuestión, no detectado aún con nombre y apellido, tuvo días pasados **discusión de tono tan violento con la Ferri** en una de las habitaciones del recinto, que a cortés pero terminante invitación de la gerencia del hotel **debió abandonar el mismo, no sin antes provocar un alboroto descomunal,** llegando a amenazar a la cantante **con que no regresaría viva a Italia.** Tras estos hechos el hombre desapareció y **a la Ferri pudo notársela este último fin de semana un tanto nerviosa.**

• SE ACERCA LA TORMENTA

Mientras almorzaban ingiriendo cantidades industriales de vino, aprovechando un alto en los ensayos, varios de los integrantes del amenazado ciclo "El botón", **comentaban acerca de una infidencia que para con ellos había tenido un alto funcionario de Tribunales.** La misma se refería al juicio que contra Porcel, Olmedo, Irizar y García Grau lleva adelante Teleonce por incumplimiento de contrato. De acuerdo al informe trascendido, **de un momento a otro saldría la sentencia en contra de ellos en el mismo estilo de la que días atrás apabulló a los hermanitos Sofovich.** Llegado ese caso, también los desahuciados actores intentarían un último recurso desesperado apelando a la Suprema Corte de Justicia con intenciones, más que nada, de dilatar las cosas, **ya que saben perfectamente que, en el caso de ellos, la apelación no hará variar los veredictos.**

• LAS ULTIMAS

★ **Se sabe que el suave cantante Raphael dejará nuestro país el próximo lunes 2 de junio** en horas de la mañana para dirigirse a Chile, donde permanecerá ocho días, y luego trasladarse a actuar en Venezuela.

★ **Viento en popa le marchan las cosas con su coqueta boite y cabaret "Tap Room" al enrulado y tropical músico Tito Alberti,** quien cuenta en su local con bebidas y otras cosas de primerísima calidad.

★ Sería inminente **la reestructuración de la programación correspondiente a las horas de la tarde en Canal 13.** Si bien las cifras no son alarmantes en dichos horarios, se cuenta con producciones en carpeta que interesaría probar en pantallas. **Renovarse es vivir.**

PROGRAMA PARA HOY

18
- 2 Ponny Express
- 7 Festival del Futuro
- 9 Me Llamo Julián Te Quiero
- 11 Un Paso al Más Allá
- 13 La Cruz de M. Cruces

18.30
- 2 Conflictos Humanos
- 9 Gánele a Calígula
- 11 Cowboy en Africa
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Jim West

19.30
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

19.55
- 7 Redacción 7

20
- 2 Cita con la Muerte
- 7 Dimensión Descono'da
- 11 Identifíquelo Usted
- 13 Telenoche

20.25
- 7 Redacción 7

20.30
- 7 Justa del Saber
- 9 El Special
- 11 Telecómicos
- 13 Balabasadas

21
- 2 Rumbo a lo Descon'do
- 13 Dígalo con Mímica

21.25
- 7 Redacción 7

21.30
- 7 Amor y Casamiento
- 11 Teatro c/en el Teatro "Todo p/un departam'to"
- 13 El Mundo del Espectáculo "Mi primera novia"

22
- 2 Cine "El espectro del Mar Chino"
- 9 Su Comedia Favorita "El tímido Andrés Valle"

22.25
- 7 Redacción 7

22.30
- 7 La Hora del Idolo Conducido por Enzo Ardigó. Entrevistado de hoy: Juan Carlos Thorry.

23
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 Primera Dimensión

23.30
- 2 El Mundo que yo Vi
- 7 Redacción 7
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

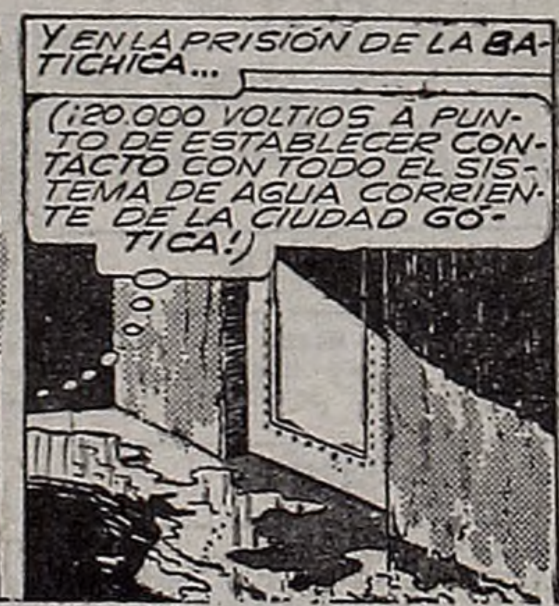
23.45
- 9 Cine Universal "La noche y tú"

24
- 2 Panorama de EE. UU.
- 13 Universidad del Aire

Al Cierre:
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE







EL HUINCA — Por: ENRIQUE J. RAPELA

